

PROFES-
SIONALITÀ(inaltreparole):
GEDIM immobiliare
che fa, oggi,
quel che avresti
fatto tu. Domani.

GEDIM

Generale Diffusione Immobiliare
Via Viotto 4/10121 Torino/Tel. 517566STAMPA
SERAQUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 85.881 - Codice di avviamen-
to postale 10100 - Spedizioni in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)ARS
NOVASOLO DA NOI
trovi una moquette di ottime
qualità a L/mq. 2.000una moquette in lana
a L/mq. 12.000stoffe murali e jute
a L/ml. 2.000Magazzini con parcheggio
Via Duchessa Jolanda, 3

L'ostruzionismo radicale in Parlamento

Adele Faccio parla
tre ore, poi sviene

L'on. Tessari (10 ore e 35 minuti) batte il record di Almirante

ROMA — I radicali continuano l'ostruzionismo ai decreti antiterrorismo, in attesa della «fiducia» che sarà posta nei prossimi giorni. La maratona parlamentare è proseguita tutta la scorsa notte, con qualche cedimento ed incertezza. Adele Faccio si è sentita male mentre pronunciava la sua arringa.

La Faccio parlava da tre ore; all'una aveva preso posto al microfono. Alle 4,10 ha interrotto a metà una frase, e si è accasciata sul sedile del suo banco. L'on. Pinto l'ha sorretta ed è accorso l'on. Rubino (dc), che è medico. La Faccio è stata accompagnata nell'infermeria di Montecitorio, dove ha superato la crisi. Si è trattato di un collasso cardiocircolatorio, dovuto a eccessivo affaticamento, ha diagnosticato l'on. Rubino.

Ma un record oratorio-ostruzionistico è caduto: nell'impresa è riuscito Alessandro Tessari, la dove il tentativo del suo collega di partito, Gianluigi Melega, giornalista dell'Espresso, era invece fallito. Alessandro Tessari ha parlato per dieci ore e 35 minuti, contro il decreto ed il disegno di legge sul terrorismo. Il limite precedente era stato stabilito da Giorgio Almirante, che nel '70, durante l'ostruzionismo messo in atto dalla destra contro il pacchetto delle concessioni autonomistiche all'Alto Adige, parlò per 9 ore e 20 minuti.

Forse Gianluigi Melega, nella notte di ieri avrebbe voluto tentare la scalata al record, ma ha raggiunto solo quota otto ore e 35 minuti. A dire la verità, non sembrava provato, pareva che potesse andare avanti, ma Mellini, che gli era seduto accanto, gli ha tirato la giacca per dargli il cambio. L'attesa, a quanto sembra, aveva un effetto soporifero su Mellini, che preso il suo posto al microfono lo ha tenuto per cin-
que ore e mezzo.

Adesso da battere ci sono le 10 ore e 35 minuti di Tessari. Il deputato radicale ha accusato una certa stanchezza verso la sesta ora del proprio intervento, ma si è ripreso ed ha portato a termine il suo record. Tessari, stanco di stare in piedi accanto al banco, si è spesso inginocchiato sulla sedia, o si è appoggiato alla parete dell'aula per trovare un po' di sollievo alla fatica. Le interruzioni sono state frequenti, soprattutto quando ha battuto il record di Almirante. I democristiani ed i comunisti di turno, in aula lo hanno applaudito ironicamente. «Ti sei conquistata la medaglia», gli ha gridato

una parlamentare comunista, il missino Baghino, imitando un corridore ciclista intervistato dopo la corsa, ha detto a voce alta: «Ciao mama, ciao papà, sono contento di essere arrivato primo».

Non è mancato anche chi ha osservato (l'on. Alberti, pdl) che, secondo una corretta interpretazione dei

regolamenti federali, prima di omologare il nuovo primato sarebbe stato necessario un esame antidoping. Subito dopo Tessari, ha preso il posto al microfono Adele Faccio. Verso le sei è stata decisa una breve sospensione. Poi l'illustrazione degli emendamenti è proseguita; in mattinata parla Marco Boato.

Sono alpinisti di Montecarlo

Due morti
sulla Nord
del Cervino

AOSTA — Due giovani alpinisti di Montecarlo sono morti mentre scalavano la parete Nord del Cervino. Uno è precipitato e si è sfracellato sul ghiacciaio dopo un volo di 500 metri. Il suo compagno, feritosi durante la scalata, è rimasto aggrappato alla parete ed è morto assiderato. Tutta la zona del

Cervino è stata per parecchi giorni flagellata dal maltempo e dal vento che, in quota soffiava a cento chilometri orari, mentre nelle ore notturne la temperatura è scesa fino a trenta gradi.

È stato un elicottero di Air Zermatt che, mentre effettuava una ricognizione sul versante elvetico del Cervino, ha casualmente scoperto ieri l'altro, a 3200 metri di quota, la salma di un alpinista sul ghiacciaio. Il velivolo è atterrato e un gendarme-guida, coadiuvato dall'equipaggio, ha recuperato la salma più tardi identificata per quella del ventottenne Patrik Campini.

I due giovani erano partiti da Zermatt il 19 gennaio scorso. Avevano raggiunto la capanna Hörnli e quindi avevano iniziato l'attacco della vertiginosa parete di roccia e ghiaccio. Nei giorni successivi gli scalatori sono stati avvistati dai piloti degli elicotteri a 3700 metri di quota. «Procedevano lentamente e con molta difficoltà — hanno detto al rientro i piloti — ma non hanno fatto cenni di soccorso».

Il casuale ritrovamento della salma di uno dei due scalatori ha contribuito ad avanzare le più diverse supposizioni sulla sorte del compagno che però sono cadute ieri quando un altro elicottero lo ha scoperto: era legato alla parete a quota 3600 metri. Recuperato si è constatato che era ferito in più parti del corpo. Rimasto appeso e senza possibilità di muoversi è morto congelato. Si chiamava Raffaele Masini e aveva 44 anni. g. m.

Raggiunto un accordo tra Altissimo e Valitutti

«Medicina» chiude le porte
sì al numero programmato

Numero programmato alla facoltà di Medicina: i ministri della Sanità e della Pubblica Istruzione hanno trovato l'accordo. Lo ha comunicato lunedì sera, nel corso di un incontro con il Lions Club torinese, l'on. Renato Altissimo e ha precisato: «Abbiamo finalmente concordato con Valitutti il piano per il numero programmato. Un provvedimento importante, perché ci stiamo avviando, passo dopo passo, alla meta assurda di avere un medico ogni 250 abitanti». Dal pubblico s'è levato un lungo mormorio di consensi.

La serata verteva su un tema particolare: «Un ministro nella tempesta della riforma sanitaria». Altissimo ha raccontato ai presenti, molti dei quali medici, come ha vissuto questa «tempesta», affrontando ora i pro-

blemi economici, ora la droga, parlando di una legge che coinvolge 56 milioni di cittadini e 650 mila operatori sanitari, esaminando la situazione degli ospedali, «grandi fabbriche di voti e preferenze».

E coloro che vorranno dedicarsi a questa professione hanno all'orizzonte il numero programmato all'università. Che cosa significa? Lo chiediamo al rettore dell'Università di Torino, Giorgio Cavallo. «È difficile da spiegare in poche parole. Si tratta di avere un numero regolamentato di iscritti e questa regolamentazione dipende da vari fattori, dall'esigenza di personale medico sul territorio, dalle strutture esistenti, dal fabbisogno reale e via dicendo».

Quanti sono, attualmente, gli iscritti a Medicina a Torino? «Contando anche i fuo-

ricorso circa diecimila».

Lei approva questa scelta? «Sì, e non soltanto io. Il Senato accademico si è pronunciato all'unanimità sulla necessità che la riforma Valitutti proceda, con i suggerimenti scaturiti dalla conferenza dei rettori, a tempi brevi. Il consiglio di facoltà è d'accordo, e nel consiglio ci sono rappresentanti degli studenti, del corpo non insegnante e delle altre categorie».

Ma con quali criteri si dirà: «Questa persona può essere iscritta e quest'altra no?», come evitare favoritismi e discriminazioni? «Lo deciderà la legge. Il progetto Pedini, che mi vedeva favorevole, aveva previsto un esame nazionale d'ammissione. Ma poi è caduta la legislatura e tutto si è fermato».

Daniela Daniele

Bomba
contro i CC
a Roma

ROMA — Un ordigno di notevole potenza è scoppiato davanti alla porta d'ingresso della stazione dei carabinieri di Casalpalocco, un quartiere residenziale sulla via Cristoforo Colombo vicino a Ostia Lido. L'esplosione, che ha creato allarme nella zona, ha danneggiato il portone del comando dei Carabinieri e ha fatto crollare alcuni tramezzi del piano terra; tutti i vetri delle case vicine sono andati in frantumi. Non ci sono feriti. Secondo gli artificieri, l'ordigno, che era a tempo con miccia a lenta combustione.

Focoso duca di Milazzo nei guai per un'americana
Le campane dell'amore

Una volta la nobiltà siciliana non finiva in tribunale, soprattutto per motivi «intimi». Preferiva risolvere le contese tra parenti in famiglia, come facevano — mutatis mutandis — anche i villici che popolavano le contrade. Ma i tempi sono cambiati, anche nella duca di Gualtieri Avarna, conteso che solo una mullattiera unisce a Gualtieri Sicaminò, piccolo paese a ridosso del Pelicciolo.

Ma c'è chi non accetta il cambio dei tempi. È il duca Giuseppe Avarna, sessantatréenne signore di pochi, ormai, contadini e povere terre, la cui «intemperanza» amorosa rimbalza spesso sulle cronache isolate. A trascinarlo in preda sono stati proprio donna Magda Persichetti, la consorte, unitamente a don

Guiscardo Avarna, figlio. Nel 1976 giunse nella duca la bellissima Tava Daetz, 26 anni, americana. Per il vecchio duca, fu l'esplosione di una nuova primavera: cominciò a spendere gli ultimi beni di famiglia nell'unico night della vicina Milazzo; abbandonò il cadente palazzo di famiglia e si trasferì (con il grande amore giunto dagli Usa) nella vicina canonica ormai abbandonata, annessa alla chiesetta che un tempo serviva tutta la duca.

La moglie, dapprima, tollerò l'affronto. Ma la «febbre» non passava, e la famiglia, offesa, cominciò a preoccuparsi: mise in atto tentativi dissuasori, minacce, dispetti per la verità poco nobili.

Il duca Giuseppe rispose a tono: cominciò a suonare le

campane della chiesa, ogni volta che con la bellissima Tava riscopriva l'amore, affinché tutti sapessero: erede, consorte e villici. E le campane suonavano spesso, ad ogni ora del giorno e della notte, imprevedibili.

Lo scorno può esser sopportato, non la beffe. Don Guiscardo e donna Magda ruppero il codice d'onore di famiglia e si rivolsero al pretore di Milazzo denunciando il patrizio e la sua «plebea» convivente, per disturbo della quiete pubblica.

Iniziò una lunga e «spinosa» lite giudiziaria, deprecata da tutta la nobiltà isolana, ma altrettanto seguita dal popolo della duca, di Gualtieri Sicaminò e di tutta Milazzo. Nei giorni scorsi, finalmente, la

sentenza: il duca Giuseppe e la bella Tava sono stati condannati a ventimila lire di ammenda per aver suonato nottetempo le campane della chiesetta; centomila lire di multa all'erede Guiscardo per ingiurie all'aroma del padre; non punibile infine la legittima consorte, che pur avendo ingiuriato la giovane e bella americana, lo avrebbe fatto «per reazione a grave provocazione».

A sera, sotto la luna, molti forestieri hanno raggiunto la duca per sentire se le campane avrebbero annunciato ancora una volta, la «provocazione». Silenzio. Al mattino il fattore dei Gualtieri Avarna ha spiegato che «il signor duca, stanco era, avendo avuto una giornata faticosa assai».

g. p.

Il carnevale
nel Cuneese

I programmi a Cuneo, Mondovì, Alba e Saluzzo

a pagina 15

Juventus
in Coppa

Alle 14,30 al «Comunale» affronta l'Inter

a pagina 31

Un pretore
contro le
valanghe

Denunciati il presidente Vigliore e l'assessore Moretti a Locana

a pagina 10

Bormida
inquinata

Parlano il sindaco di Cortemilia e il presidente della Regione

a pagina 5

L'assassinio
a Mestre

L'attentato di ieri al dirigente della Montedison

a pagina 2

Per la Montedison spiegò la morte di 3 operai Il dirigente ucciso per trasmissione in tv

DAL NOSTRO INVIATO

MESTRE — E' stata una trasmissione televisiva, probabilmente, a costargli la vita. Nel marzo del '79, poco meno di un anno fa, il volto di Silvio Gori era comparso sul video. Fu un'apparizione breve, per spiegare, a nome dell'azienda, le cause dell'incidente sul lavoro che avevano provocato la morte di tre dipendenti del Petrochimico di Porto Marghera.

Silvio Gori, il vicedirettore tecnico dello stabilimento, non era coinvolto penalmente nell'inchiesta su quelle tre «morti bianche», ma la sua immagine sul video ne ha fatto, agli occhi delle Brigate rosse, un emblema. Lo hanno ucciso anche per questo. Nella logica brigatista, l'agguato a Silvio Gori avrebbe dovuto avere la «connivenza morale» degli operai.

Così non è avvenuto ieri, secondo tutte le apparenze.

Quando la notizia si è diffusa, la protesta e lo sconcerto sono stati spontanei. Il «gioco» delle Brigate rosse, però, è insinuante e pericoloso. Ricorda il «primo periodo» del terrorismo, quando le «azioni di guerra» si ammantavano ancora di una presunta copertura sociale.

E' questa la falsa motivazione con cui le Br hanno deciso di aprire un «nuovo fronte» a Mestre. Qui, sinora, non avevano mai colpito. La «novità» non è solo di tipo geografico. Secondo gli inquirenti, l'omicidio di ieri potrebbe essere l'inizio di un'offensiva specifica contro la Montedison. Così come già è avvenuto per la Fiat.

E' certo che le Brigate rosse hanno preparato a lungo la loro strategia. Alla Digos ritengono che siano occorsi almeno sei mesi per predisporre gli alloggi di copertura, le basi per le armi, l'interferenza clandestina e tutte

le altre strutture logistiche necessarie a costituire una nuova «colonna».

Anche per quanto riguarda la composizione umana del «gruppo del fuoco» che è sorto a Mestre, gli inquirenti stanno mettendo a punto una serie d'ipotesi. La più comunemente accettata è che si tratti in genere di neobrigatisti, cioè di gente che è entrata in clandestinità da pochi mesi, costretta a questa scelta dall'incalzare delle indagini e degli arresti compiuti da polizia e carabinieri.

Alla testa di questo neogruppo vi dovrebbe essere qualche «vecchio» brigatista, considerato uno dei capi storici dell'organizzazione. La conferma di quest'ultima tesi potrebbe già venire nelle prossime ore, appena sarà effettuata una prima, sommaria perizia dei bossoli trovati sul luogo dell'omicidio. Una delle armi che avrebbero ucciso Silvio Gori, sembra

sia una «Nagant», cioè la pistola usata in una lunghissima serie di attentati e, tra gli altri, anche quello in cui venne ucciso Carlo Casalegno.

E' una delle poche tracce che sono attualmente in mano agli inquirenti. Per il resto, le indagini (come sempre in queste occasioni) incontrano notevole difficoltà. Fino a stamane, non si era ancora riusciti a trovare neppure la vettura, una 128, usata dai terroristi per fuggire. Entro oggi, dovrebbe venire effettuata l'autopsia.

I funerali si dovrebbero svolgere domani. E' possibile che venga installata una camera ardente all'interno dello stabilimento petrolchimico. E' un'iniziativa che mira a favorire la partecipazione delle maestranze al lutto e a sconfiggere quel «gioco» delle Brigate rosse di cui si parlava all'inizio.

Silvano Costanzo

In sciopero il 15 febbraio e il 1° marzo

Ricevute fiscali: ristoranti chiusi

ROMA — Albergatori, titolari di ristoranti e bar non vogliono la ricevuta fiscale obbligatoria, così come entrerà in vigore a partire dal 1° marzo su iniziativa del ministro delle Finanze Reviglio. Per questo hanno deciso di organizzare uno sciopero nazionale di protesta il 15 febbraio e il 1° marzo.

Per i titolari di ristoranti e bar l'introduzione della ricevuta fiscale è «un atto offensivo e vessatorio per il modo in cui è stata concepita e presentata all'opinione pubblica». Lo hanno detto in un'assemblea tenuta in un cinema romano, aggiungendo che il provvedimento è di difficile applicazione: un semplice errore formale rischia di far scattare multe salatissime, i ristoranti non vogliono trasformarsi in ragionieri.

Contro l'introduzione del-

la ricevuta fiscale — che nelle intenzioni del governo dovrebbe servire ad un rigido controllo sull'evasione del fisco — la categoria ha avanzato una serie di richieste:

1. Ridurre al minimo gli elementi da riportare sulla ricevuta: quindi non un conto dettagliato, ma solo il numero dei pasti.
2. Consentire per il primo anno l'utilizzazione di blocchi di ricevuta non vidimati e bollati, come vuole invece il ministero delle Finanze.
3. Escludere la chiusura dell'esercizio in caso di contravvenzione alla legge e abolire le sanzioni previste a carico dei clienti trovati fuori dal ristorante.
4. Ammettere la possibilità di rilasciare al cliente lo scontrino del registratore di cassa al posto della ricevuta fiscale.

L'ha chiesto l'assemblea dei delegati Un super-commissario alla Protezione animali

ROMA — La nomina di un Commissario straordinario che indica al più presto le elezioni per la ricostituzione degli organi amministrativi ordinari è stata richiesta a grandissima maggioranza dai rappresentanti delle sezioni provinciali dell'Ente Nazionale Protezione Animali riuniti a Roma in assemblea.

Il 4 luglio 1979 un decreto del Presidente della Repubblica trasformava l'Enpa, fino a quel momento ente di diritto pubblico, in un ente di diritto privato. Subito dopo, il ministero dell'Interno disponeva che il Commissario straordinario Giuseppe Croce, ancora in carica sebbene i termini statutari fossero già stati largamente superati, ottemperasse ad alcuni adempimenti amministrativi e indicasse al più presto le elezioni per il rinnovo del Consiglio Centrale.

Nonostante le ripetute sollecitazioni e le proteste dei presidenti di sezione il Croce, con motivazioni che da più parti sono state ritenute semplici pretesti dilatori, non ha, fino ad ora, avviato le procedure elettorali previste dallo statuto. Tra l'altro, posticipava di fatto le elezioni alla redazione e all'approvazione di un nuovo statuto mentre quello dell'ente era ancora valido.

Di recente alcuni parlamentari di partiti diversi hanno denunciato l'anomala situazione al ministro dell'Interno con interrogazioni a risposta scritta che invitano gli organi vigilanti a far luce sull'attività del Croce all'Enpa. Domenica i rappresentanti delle sezioni e delegazioni Enpa di tutta Italia hanno sottoscritto un documento nel quale dichiarano che lo statuto è sempre valido.

Decisione improvvisa e forse sbagliata «Sicurezza nucleare» sciolta da Bisaglia

ROMA — Con sorpresa e delusione, i 20 membri della commissione per la sicurezza nucleare hanno appreso di essere stati «licenziati» dal ministro Bisaglia.

Sorpresa, perché la decisione di sciogliere la commissione all'indomani della

conferenza di Venezia è giunta improvvisa e inattesa. Delusione, perché i suoi lavori erano tutt'altro che giunti a compimento, mentre al Cnen addirittura ci si aspettava che alla commissione «dei 20 saggi» fosse affidata, permanentemente, la funzione di affiancare e consigliare il comitato permanente per l'energia. E' invece, il decreto di scioglimento firmato dal ministro dell'Industria, è giunto mentre i commissari sono ancora impegnati nell'elaborazione e stesura del documento finale che raccoglierà le conclusioni formulate a Venezia, nei tre giorni della conferenza nazionale sulla sicurezza nucleare.

«C'è molta leggerezza da parte del governo, su un tema così importante — ha dichiarato Carlo Mussa Ivaldi, torinese, membro della commissione sciolta da Bisaglia —. Lo scioglimento è stato deciso in contrasto con il decreto istitutivo.

Perché ieri «Stampa Sera» non è uscita

TORINO — I Comitati di Redazione de La Stampa e Stampa Sera, sentite le rispettive assemblee che hanno deciso una proclamazione di sciopero per impedire l'uscita delle rispettive testate del 29 gennaio u.s., comunicano quanto segue:

«Domenica 16 dicembre redattori de La Stampa e Stampa Sera hanno tenuto un'assemblea in merito alla mancata pubblicazione fino a quel momento di un articolo sulla grave situazione sanitaria in atto alla Michelin. L'assemblea, per una precisa scelta del corpo redazionale, si svolse in modo da permettere l'uscita del giornale che in effetti venne chiuso con soli 20 minuti circa di ritardo. Né in quell'occasione e neppure successivamente la direzione amministrativa fece in proposito rilievi ai redattori.

«Il 27 gennaio buona parte dei giornalisti constatò la trattenuta in busta attuata dall'amministrazione di tre ore di lavoro domenicale. Tra questi, alcuni redattori che non solo non avevano partecipato all'assemblea, ma avevano anche lavorato

oltre le sei ore contrattuali; altri redattori che avevano partecipato all'assemblea non hanno avuto invece deroghe.

«I C.d.R. chiedendo informazioni sulla trattenuta alla direzione amministrativa, ebbero come risposta che il provvedimento era stato attuato in base ad un preciso elenco compilato dalla direzione politica di Stampa Sera.

«La direzione politica del giornale ha smentito «con indignazione» questa circostanza, dichiarando in più occasioni non solo di non condividere il provvedimento ma di non esserne stata informata né preventivamente né successivamente.

«Lunedì 28 corrente in un incontro tra i C.d.R. e l'amministrazione, le posizioni si rivelarono inconciliabili.

«Successivamente la direzione amministrativa ha fatto pervenire ai C.d.R. una lettera che riassumeva le sue posizioni. Le assemblee, oltre a ravvisare nel comportamento dell'amministrazione violazioni di carattere contrattuale a patti e

consuetudini nonché comportamenti antisindacali, hanno giudicato particolarmente grave la volontà dell'amministrazione di introdurre unilateralmente il controllo sulla partecipazione alle assemblee ripristinando metodi che sono già stati condannati e sconfitti dalla coscienza civile e dall'evoluzione democratica del Paese.

«Per questo i corpi redazionali hanno proclamato lo stato di agitazione e attuato gli scioperi, riservandosi ogni ulteriore azione. All'agitazione proclamata dai redattori de La Stampa e Stampa Sera si è associata anche l'assemblea di Tutti i libri».

Il Comitato di Redazione La Stampa
Il Comitato di Redazione Stampa Sera
Il fiduciario di Tutti i libri

L'Editrice La Stampa, in un comunicato, afferma che «negli incontri con i comitati di redazione si è dichiarata, e si conferma, disposta ad anticipare il pagamento delle ore di assemblea, a deferi-

re immediatamente all'apposita Commissione interpretativa nazionale editor-journalisti l'accertamento sulla corretta applicazione delle norme sulle assemblee ed a rispettarne scrupolosamente le decisioni».

«Tanto basta — continua l'Editrice La Stampa — a respingere le accuse, chiaramente infondate di comportamento antisindacale.

«E ciò — conclude il comunicato — senza voler rilevare altre affermazioni non corrispondenti a verità contenute nel comunicato dei comitati di redazione».

Editrice La Stampa

Alla direzione di Stampa Sera si attribuisce nel comunicato dei Comitati di Redazione l'opinione di «non condividere il provvedimento». La direzione non ha espresso giudizi sulla licità e sul diritto d'intervento amministrativo in caso di non lavoro, essendo la materia regolata da leggi e contratti. La direzione ha invece partecipato al dibattito precisando la propria estraneità all'attuazione delle trattenute.

Le notizie di oggi

■ **Kennedy sempre in corsa.** Il senatore Edward Kennedy ha dichiarato ieri che intende rimanere in lizza per la nomination presidenziale democratica anche se dovesse uscire battuto nelle prossime primarie del Maine e del New Hampshire.

■ **Ostaggi a San Salvador.** Militanti delle feghe popolari del 28 febbraio hanno occupato ieri la sede della democrazia cristiana di San Salvador, tenendo in ostaggio 18 persone. Gli occupanti hanno dichiarato di voler protestare contro la politica repressiva del governo.

■ **Vertice segreto.** Il cancelliere Helmut Schmidt, l'ex segretario di stato americano Kissinger, il presidente della Fiat Gianni Agnelli e altre nove personalità internazionali della politica, dell'economia e della scienza si sono riuniti ieri a Bonn per una discussione in forma privata sulla situazione mondiale.

■ **Carnevale senza Khomeini.** Le autorità comunali di Nizza hanno provveduto a far togliere dal centro della città l'enorme caricatura dell'ayatollah Khomeini preparata per le imminenti feste di carnevale e che aveva suscitato le ire di vari comitati studenteschi iraniani e una protesta ufficiale dell'ambasciatore iraniano a Parigi.

■ **Siria accusa Israele.** Un funzionario del ministero degli Esteri siriano ha accusato ieri agenti del servizio segreto israeliano di essere all'origine dell'attentato dinamitardo compiuto ieri contro l'ambasciata siriana a Parigi.

■ **Pagamento con pistola.** Un giovane greco che invece di pagare la merce nei grandi magazzini mostrava alle cassiere il calcio di una pistola infilata nella cintola dei pantaloni, è stato arrestato dalla polizia ieri a Genova. Si chiama Poulus Milenda, di 28 anni.

■ **Spazzino ferma rapina.** Lo spazzino Nicola Cannali, 32 anni, è riuscito a fermare un giovane che, con un complice, aveva tentato di rapinare un gioielliere a Canosa di Puglia, e lo ha consegnato agli agenti.

■ **Guardia-ladra arrestata.** Un agente della Mondialpol, Marcello Frati di 30 anni, e un pregiudicato di 24, Marco Di Rienzo, sono stati arrestati per furto al termine di un inseguimento dalla polizia romana. I due avevano strappato poco prima dalle mani di Luigia Cantarelli la borsetta contenente 400 mila lire, in via Candia.

■ **Studentesse bolognesi scomparse.** Silvia Capra, 13 anni, e Francesca Romana Leoni, 12 anni, sono scomparse dal 21 gennaio. Si ritiene che abbiano voluto «fuggire» spontaneamente.

■ **Ginecologo accusato di aborto.** Il prof. Achille Della Ragione di Napoli ha ricevuto una comunicazione giudiziaria emessa in base alle accuse di una giovane che sostiene di essere stata sottoposta dal medico a pratiche abortive contro la legge.

■ **Arrestato per una fotografia.** Paolo Capone, 18 anni, è stato arrestato a Napoli dai carabinieri che erano entrati in possesso di una fotografia nella quale il giovane appariva armato di due pistole.

■ **Ristorante rapinato a Roma.** Ieri sera due giovani, armi in pugno, hanno rapinato il locale di via Latina 48 facendosi consegnare l'incasso dal proprietario e i portafogli dai clienti.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editore **LA STAMPA S.p.A.**
Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuticchia

Consiglieri Vittorio Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1980 Ed. LA STAMPA S.p.A.

 CERTIFICATO N. 154
DEL 19-3-1978

Ma quest'Uomo è duro a morire? / PIANETA DONNA

«Sono come un panzer»

Inge Feltrinelli, che dirige la casa editrice omonima, parla dei suoi rapporti con la società

Ormai è, da anni, la donna del momento. E perché ha sposato una sorta di outsider intellettuale e politico, a tutt'oggi discusso e agli onori della cronaca, e perché quando quest'uomo è morto o è stato ucciso, ha saputo tirare fuori le unghie proponendosi, contro tutto e tutti, di giungere alla verità. Una verità tortuosa e sotterranea che le costa quotidianamente ansie, angosce, minacce; tuttavia, non molla. D'altronde Inge Schoental Feltrinelli, presidente dell'omonima casa editrice, è da vent'anni sulla breccia senza che si possa imputarle un attimo di sgomento, un accenno di *défaillance*: né le perquisizioni della polizia, né le bombe dei fascisti, né le accuse degli estremisti hanno potuto incrinare la corazza di questa dolcissima donna di ferro. La quale, anche nei momenti più difficili, più dolorosi e disperati, è riuscita a mantenere intatta la sua amabile vernice mondana e aperta la sua accogliente casa milanese dove ha acceso il meglio dell'intelletto di mezza Europa.

Il che, tra l'altro, fa parte integrante del suo lavoro, che è appunto quello di occuparsi di relazioni pubbliche internazionali. Il fatto che in queste «relazioni» poi proceda a una scelta precisa e attenta volta soltanto all'*intelligentsia* di sinistra,

rientra, invece, nelle sue simpatie politiche.

«A casa mia vengono un po' tutti, da quelli del *Manifesto*, ai socialisti, ai comunisti. Tutti, diciamo, eccetto gli uomini di destra, che proprio non sopporto. Arrivo, al massimo, ai repubblicani», dice nel suo italiano approssimativo e spiccatamente teutonico che le fa perdonare qualunque impertinenza e le apre tutte le scappatoie, per cui molti insinuano che sia voluta, una sorta di arma difensiva. E' comunque, la sola nota tedesca rimasta in lei, che si considera assolutamente italiana e ama visceralmente il nostro Paese, tanto quanto odia visceralmente il suo. Anche se, ammette, è stata proprio la sua qualità di straniera a permetterle, negli Anni 60, di sfondare come donna in una società ancora legata ai vecchi tabù.

«Quando arrivai a Milano, pensai, erano tutti divisi in caste: Elio Vittorini veniva considerato il pontefice massimo della cultura e di qua stavano gli intellettuali e la borghesia illuminata, di là gli industriali e i giovani leonini. Io ho proceduto come un panzer, spianando barriere sociali, livellando e mescolando con fantasia. *Mélanges* straordinari che devono aver fatto rizzare i capelli in testa ai tradizionalisti: invitavo i santoni della cultura,

gli scrittori sulla cresta dell'onda, i giovani poeti spianati, i primi *hippies* e poi, sempre, bellissime donne. Purché fossero persone che avevano qualcosa da dire o che avessero creato qualcosa.

«Purtroppo, via via, i grandi personaggi sono andati scomparendo e la gente diventa sempre più mediocre: o, forse, con gli anni aumentano le esigenze ed io non sono più curiosa degli altri, come un tempo. Mi pare continuamente di rivivere un *gran déjà vu*».

Pensa che tutto questo le sia stato permesso perché era una straniera, o perché era una Feltrinelli?

«Bah. Diciamo che l'esser moglie di Gian Giacomo mi ha facilitato le cose: benché gran parte degli scrittori famosi, da Sartre, a Simone de Beauvoir, a Saul Bellow fossero già amici miei. Penso che sarei arrivata *on the top*, comunque. Mi ha aiutato, certo, il fatto di essere straniera, di avere abitudini diverse, quella grinta, per esempio, che le donne italiane non conoscevano ancora: già a quei tempi, io trattavo gli uomini alla pari, come *partners*, non come esseri superiori. All'inizio, molti dovettero odiarmi proprio per questo mio atteggiamento: li consideravo com'erano, non come pretendevano d'esser considerati.



Inge Schoental Feltrinelli, editore in Milano

E leggevo nei loro sguardi, ma che si crede questa presuntuosa, odiosa, durissima tedesca. Poi, i tempi sono cambiati: e, coi tempi, le donne. Oggi, quasi tutte le cosiddette «signore bene» di Milano lavorano: la maggior parte di loro è divorziata o vive separata, comunque non sente più l'impellente necessità di appoggiarsi a un uomo. Si tratta di donne indipendenti, senza bisogno del cavalier servente, che vanno al ristorante da sole, ai ricevimenti da sole e vivo-

no molto più sportivamente. Mi sembra un grosso passo avanti».

Lo è. Anche se, spesso, viene pagato a caro prezzo. Certamente le donne di oggi non hanno una vita facile. Neanche lei deve avere una vita facile, con la responsabilità di una casa editrice come la Feltrinelli sulle spalle...

«Più che altro si tratta d'una responsabilità legale: se accade qualcosa sono io a rispondere di persona, capisce? Ed è tutto: la nostra casa editrice non ha un vertice, ossia non è organizzata a piramide, ma in senso orizzontale, ciascuno con i suoi compiti specifici e il suo settore ben delineato. La Feltrinelli, nel suo insieme, viene condotta con criteri altamente democratici. E non è poi così faticoso come sembra, anzi, per me è un lavoro entusiasmante, anche se *full time*. Non mi rimane spazio per altro, ma l'ho voluto io. All'inizio, mi occupavo unicamente delle relazioni internazionali, compito facile per me, avendo un passato di fotoreporter, e quindi molte «entrature» fra gli scrittori del momento: diciamo che come «dote» ho portato proprio queste mie conoscenze di grandi letterati. Era il momento in cui Gian Giacomo cominciava ad annoiarsi dell'editoria, lui era il classico tipo d'uomo che dà inizio alle cose pieno d'entusiasmo, ma le abbandona molto in fretta. Io sono sempre stata il suo antipodo, con la mia testardaggine tedesca, che mi spinge comunque ad andare sino in fondo. Inoltre, avevo allora il fuoco sacro: erano gli anni del boom, si pubblicavano opere

anche solo con lo scopo di provocare, senza preoccuparsi del numero di copie che si sarebbe potuto vendere. Oggi, è tutto diverso: e il problema se pubblicare o no, rimane la scelta più difficile. L'epoca dei grandi entusiasmi è passata».

Ed è sopraggiunta l'epoca delle grandi paure. Dopo l'attentato dovette essere molto duro, per lei, tirare avanti. Non ha mai avuto ripensamenti, né la tentazione di piantar tutto e ritirarsi a vita privata?

«E' stato un momento molto duro, sì: abbiamo subito perquisizioni, polizia e carabinieri sempre per casa, passaggi di strani ladri, attacchi, sospetti, prepotenze, attentati. E non creda che sia tutto finito: le nostre librerie sono ormai considerate una sorta di tempio della cultura di sinistra, sicché ogni volta che i fascisti inscenano una manifestazione, ci spaccano le vetrine, danno fuoco ai libri, feriscono i clienti. E ogni volta, stringendo i denti, ricominciamo daccapo. Si aggiungono le telefonate d'insulti, le lettere anonime, le intimidazioni. Malgrado ciò, non ho mai avuto paura. Angoscia sì, moltissima; ma chi non è in preda all'angoscia, oggi? Dopo l'attentato, volevano che mandassi mio figlio all'estero, al riparo; ho sempre detto no. Sono contraria agli esili dorati: la sua vita è qui, a Milano, e lui deve imparare a viverla qui. Insieme agli altri ragazzi della sua età: così l'ho messo alla scuola pubblica, ed una delle più severe della città. Non propendo per l'educazione permissiva. In queste cose sono un po' all'antica: una madre di tipo prussiano».

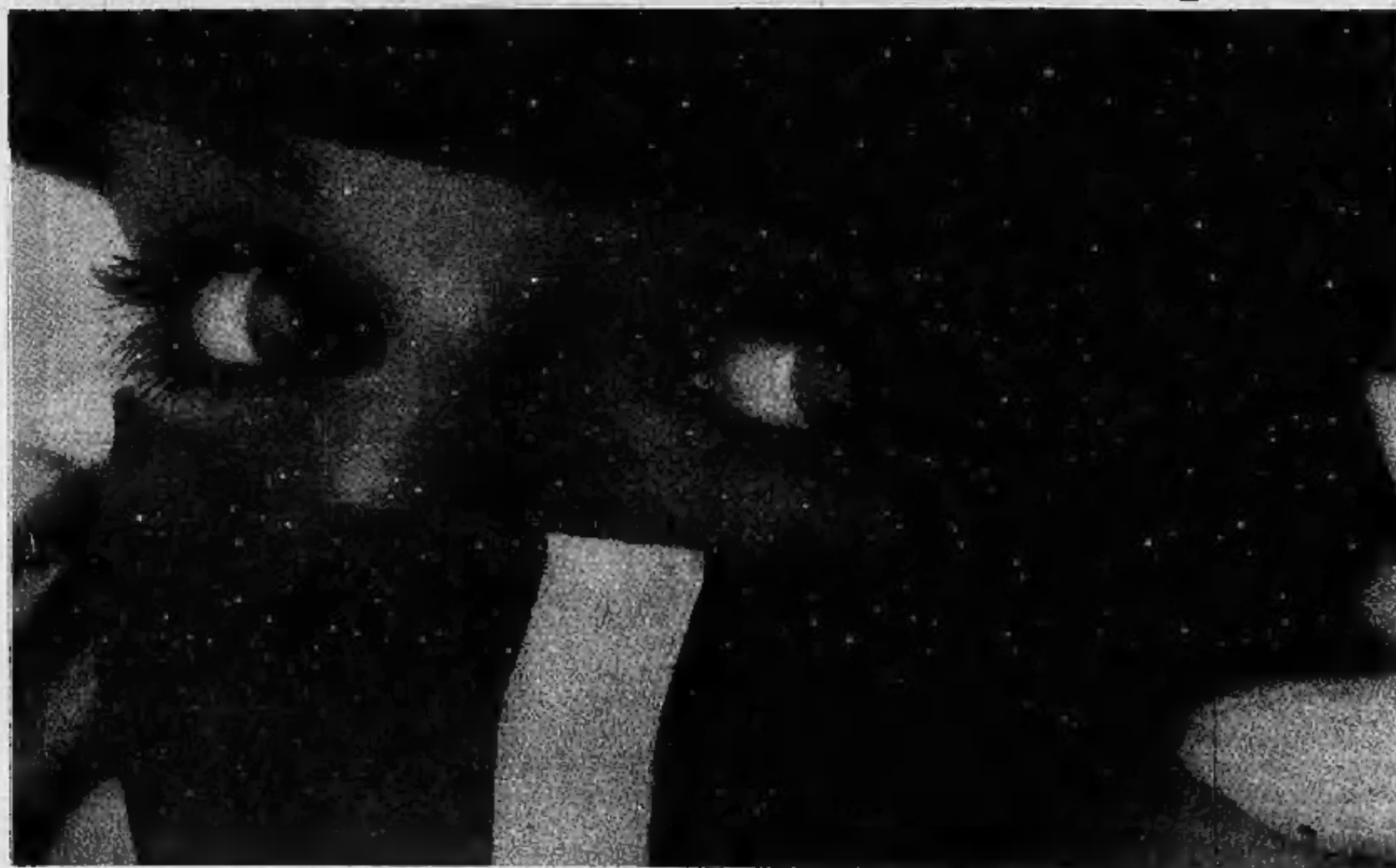
Ma lei ha persino il tempo di fare la madre, sia pure di tipo prussiano?

«Diciamo che non credo di aver mai fatto la madre, nel senso tradizionale del termine; anzi, credo di essere negata, come madre. Ma se i risultati di un'educazione si possono giudicare dai rapporti che si hanno col figlio adulto, debbo concludere che non è andata poi così male. Oggi mio figlio ha diciassette anni e siamo ottimi amici: mi tratta dall'alto, con una certa condiscendenza, dicendomi continuamente che non capisco nulla, che sono una piccola, simpaticissima stupida. E questo, lo crede? mi dà una sensazione di tenera fragilità che non avevo mai provata in vita mia».

Donata Gianeri

Rapporto americano sulla difficoltà di perdere il vizio

La casalinga sola fuma di più?



Il nuovo rapporto del governo americano sul fumo prende atto di una crescente gravità del problema del cancro polmonare nelle donne e arriva a concludere che per la donna è più difficile dell'uomo smettere di fumare.

Il rapporto, intitolato «Le conseguenze del fumo sulla salute della donna», sostiene che «una categoria di donne che incontra grande difficoltà nel tentativo di smettere di fumare sono le casalinghe». Si è constatato che le donne di casa «spiegavano che le sigarette tenevano loro compagnia; segnalavano fra le difficoltà a smettere di fumare la mancanza di compagnia adulta durante il giorno e la privazione di attività esterne».

Inoltre, dice il rapporto, le casalinghe indicavano nella sigaretta un modo di dividere in varie parti il giorno, di conseguire l'autonomia fisica nei confronti dei bambini e di differenziare il proprio ruolo.

Altri studi hanno trovato, dice la relazione, che le fumatrici «incontrano uno stress maggiore degli uomini», e in genere sono più estroverse delle non fumatrici: «risulta evidente che le donne che fumano sono di mentalità più indipendente, sono più impetuose, hanno un'opinione più forte di sé e sono più franche».

In termini di sintomi fisici conseguenti all'abbandono

del fumo, dice sempre il rapporto, nessuno degli studi ha mai indicato che le donne soffrano più degli uomini dopo avere smesso. Occorrerà fare altre ricerche sul ruolo che le differenze fisiche fra l'uomo e donna possono eventualmente avere nella rinuncia al fumo.

Il rapporto aggiunge che il tasso di mortalità per cancro polmonare nelle donne si è triplicato, passando da meno di 5 morti su centomila nel primo scorcio degli Anni 60 a 15 nel 1978. La malattia si va moltiplicando tanto rapidamente fra le donne che, per il 1983, potrebbe superare il tasso di mortalità per cancro della mammella. L'Istituto del tabacco, organizzazione del settore commerciale, contesta questa conclusione sostenendo che l'aumento potrebbe non essere reale ma il risultato dei progressi recenti nei metodi di individuazione della malattia.

Secondo il rapporto, un fattore forse considerato troppo alla leggera dagli uomini e dalle donne che cercano di smettere di fumare è che le ricadute occasionali sono naturali e prevedibili. «Molti — secondo la relazione — vedono in una sola scivolata la prova dell'insuccesso, anziché una reazione naturale e prevedibile d'una situazione di stress».

Farsi una biblioteca è facile

A chi ha bisogno di libri, Einaudi offre il suo servizio di abbonamento rateale. Basta che ognuno scelga la sua rata

Desidero ricevere il vostro catalogo e conoscere le modalità di vendita.

nome e cognome

indirizzo

telefono

cap città

Ritagliare e spedire a:
Einaudi editore via U. Biancamano 1 10121 Torino

PANORAMA DELL'ARTE IN PIEMONTE

a cura di Angelo Mistrangelo

TORINO

• **Arte e mondo contadino.** Le esperienze, le vicende sociali e politiche che hanno caratterizzato e caratterizzano l'arte e il mondo contadino sono testimoniate in una significativa mostra organizzata dal critico Mario De Michele, autore del bel volume che accompagna la rassegna (Vangelista Editore). Si tratta di un suggestivo incontro con opere ed artisti legati ad immagini che racchiudono le ansie, le illusioni, le splendide certezze di una società e di una cultura in continua ed innegabile evoluzione. Da Carlo Levi a Guttuso, da Trubbiani ad Agnelli, Fabbri, finisce l'itinerario di una mostra che presenta inoltre composizioni di Birolli, Cagli, Migneco, Treccani, Sassu, Pizzinato, Zancanaro, Giose De Micheli, Sciavolino, Attardi, Casella, Vangi. La manifestazione, realizzata dalle Regioni Piemonte e Basilicata con la collaborazione dell'Istituto Alcide Cervi, è allestita a Palazzo Madama (p. Castello) mentre a Palazzo Reale si può vedere la «Mostra didattica 1800-1900» (sino al 9 marzo).

• **Itinerario tra le gallerie.** Alla Galleria Weber (via S. Francesco da Paola 4, tel. 545.458) «Un bel di vedremo» acquaforte-acquatinta di Victor Pasmore; Galleria Unde (piazza Emanuele Filiberto 12, tel. 579.633) personale di Paul Renner; Galleria LP220 (via Pietro Micca 21, tel. 516.067) Paolo Pelli «fotografia»; Unione Culturale (via Cesare Battisti 48, tel. 511.778) mostra di Angelo Garoglio presentata da Mirella Bandini; Galleria Sant'Agostino (via S. Agostino 5, tel. 535.963) postuma di P. A. Marchini.

• **Gianni Del Bue.** La Galleria Marin/C diretta da Giancarlo Salzano (piazza Carignano 2, tel. 545.165) ospita una personale di Gianni Del Bue. I dipinti e i disegni presentati sono realizzati secondo una tessitura segnica del tutto particolare, secondo colori e trame che conferiscono un preciso riscontro a «Le tentazioni di S. Antonio» e a opere come «Duca di Montefeltro con Signora», «Teatrale», «Omaggio al Bibbiena» (sino al 25 febbraio).

• **Del colore delle cose.** Al Centro Sperimentale di Ricerca Estetica «Tizero» (via Somis 11) è in corso la mostra «Del colore delle cose» di Joel Stein e Daniel Davallan (or. 17-19,30 sino al 2 febbraio).

• **Le sculture di Claudia Sacerdote.** Allieva di Roberto Terracini, Claudia Sacerdote espone alla Galleria Emmedue (c. Re Umberto 10, tel. 530.618) una scelta di sculture dal tradizionale modellato, dalla raccolta umanità, dalla delicata definizione del «Cavallo imbiancato», del ritratto di «Giovane donna», dei fanciulli che giocano (or. 10-12,30; 16-19,30 sino al 12 febbraio).

• **'800 e '900 italiano.** La Galleria Aversa (via C. Alberto 24, tel. 532.663) presenta composizioni figurative di «Maestri dell'800 e del '900 italiano»: da Fontanesi a Delleani, da Lupo a Fasini e ancora Camino, Maggi, Milesi, Nomellini, Follini, Fornara, Guarliotti, Grosso, Irolli, Mus, Reyccend, Tallone, Tavernier (or. 10-12,30; 16-19,30).

• **Piero Nada.** Alla Galleria Magimawa (via Principe Tommaso 2, tel. 682.222) personale di Piero Nada autore di nature morte, di paesaggi che rivelano il suo interesse per le vedute urbane e i dintorni di San Sebastiano Po e Chivasso (or. 16-19,30 sino al 9 febbraio).

• **Rosanna Forino.** La pittura di Rosanna Forino, nata a Cernobbio sul Lago di Como, rivela una preminente intensità cromatica e una sintesi espressiva che definiscono con misura la figurazione, che danno al suo linguaggio una incisiva evidenza. Personale alla Citibank di via Valleggio 41 (or. 8,30-13,30, tel. 500.718, sino al 13 febbraio).

• **Esperienze figurative.** Nella Sala Esposizioni dell'Associazione ex Allievi Fiat (c. Dante 102, tel. 636.036) mostra di pittura riservata ai soci con dipinti figurativi di Biaggi, Berzano, Bosa, Capocasa, Canavese, Cavallo, Delmastro, De Paoli, Devecchi, Calosso, Lorenzato, Marcon, Negro, Pomatto, Ranaboldo, Sovilla e Zaccà.

ASTI

• **Gianpaolo Dezani.** Nella Sala Esposizioni del Palazzo della Provincia (piazza Alfieri) mostra personale di Dezani presentato in catalogo dal pittore Valerio Miroglio.

IVREA

• **I paesaggi di Vincenzo Ciardo.** Ai Servizi Culturali Olivetti (corso Carlo Botto 30, tel. 0125 47.024) mostra retrospettiva di Vincenzo Ciardo (Gaglianico del Capo 1894 - 1970). Nature morte con frutta, paesaggi pugliesi e napoletani, fiori e l'«Autoritratto con l'ombrello», rappresentano i motivi dominanti di un artista che espose alle Biennali di Venezia, alle Quadriennali di Roma e insegnò paesaggio all'Accademia di Belle Arti di Napoli. In catalogo testo di Raffaello Causa (sino al 31 gennaio).

MONDOVI

• **L'espressionismo di Franco Martinengo.** Alla Salletta d'Arte Aragno (c. Statuto) incontro con l'esperienza pittorica di Franco Martinengo, con un espressionismo ricco di colore e di materia. In mostra dipinti imperniati su scori caratteristici di Mondovì e opere grafiche con fiori, nature morte e crocifissioni. Inaugurazione alle ore 17 di sabato 2 febbraio (sino al 24 febbraio).

I prezzi elevati hanno bloccato l'attività del settore Nasce la «Borsa dell'oro»

La corsa all'oro ci ha reso tutti, virtualmente, un po' più ricchi. Il prezzo di questo prezioso metallo, che per più di un secolo (1875-1975) si è rivalutato con ritmi pari alla media di molti altri prodotti, ha iniziato negli ultimi anni a salire vertiginosamente raggiungendo la punta massima del 127 per cento di incremento nel '79. L'oro è ormai al centro dell'attenzione non solo degli operatori economici ma anche del vasto pubblico. La tentazione di tramutare in carta moneta l'oro di famiglia è per molti irresistibile. Si scopre che una collanina, dimenticata, magari, da tempo in un cassetto, vale una splendida vacanza in Polinesia; che con ottanta grammi d'oro vecchio si potrà finalmente comperare un televisore a colori, o, più modestamente, con un solo grammo d'oro si possono fare centocinquanta chilometri con una macchina di media cilindrata.

«In America — dice il giornalista Umberto Venturini che da parecchi anni vive a New York — la gente fa la fila per vendere l'oro vecchio. La fonderia di Alan Yaruss sulla 47ma strada acquista ogni giorno ora per più di un milione di dollari. Gli uffici chiudono nel tardo pomeriggio, ma la ressa è tale che chi arriva dopo le 14 è invitato a tornare il giorno dopo».

Nello stesso tempo vi sono moltissimi risparmiatori che invasi da un senso di smarrimento e di panico di fronte a drammatici eventi che appaiono incontrollabili investono tutto ciò che hanno in questo metallo che tra le cose umane offre la più completa immagine di immortalità.

«La ragione della sua reputazione — scrive Plinio il vecchio nel 78 d.C. — non è nel colore, che nell'argento è più chiaro e più somiglia al brillare delle stelle. Ma perché egli solo non si consuma nel fuoco e, dopo le fiamme degli incendi, lo si ritrova tutto, e più arde è migliore». Per i moderni l'oro è unico per la velocità con cui può essere scambiato con altre merci in tutto il mondo e per la facilità di trasportarlo e nascondere. Basta pensare che cento milioni di lire in alluminio riempiono completamente una piccola stanza. Per trasportare la stessa somma in lingotti di rame ci vogliono otto capaci baui. Per l'oro basta un pacchettino grande quanto una normale agenda.

In Italia fino ad oggi chi voleva acquistare o vendere questo prezioso metallo doveva procurarsi l'aiuto di un esperto, rivolgersi ad un gioielliere di fiducia, perdere tempo per individuare se stava facendo un buon affare o se gli tiravano un bidone. Non esisteva un grande mercato di contrattazione, una borsa a cui accedere per avere le quotazioni più aggiornate. A colmare questa deficienza ha provveduto la Gold Market, una società privata che proprio oggi apre a Milano una «Borsa Valori dell'Oro» alla quale chiunque potrà telefonare.

Chiediamo al dottor Mino Pastorelli, ideatore dell'iniziativa, come si deve fare per approfittare di questo servizio. «La borsa dell'oro — afferma — è aperta dal martedì al venerdì dalle 10,30 alle 18. Il cliente può venire personalmente nei nostri uffici di Milano (viale Monza 27) oppure telefonarci (02/289.2451 o 02/284.0051). I nostri esperti che sono sempre in contatto con la borsa di Zurigo e di Londra forniranno le quotazioni più aggiornate e faranno da tramite tra chi vuole vendere e chi vuole comperare. Naturalmente non trattiamo l'oro

greggio la cui importazione è riservata solo alle aziende che svolgono una attività che richiede l'impegno di oro».

Come prevede che il pubblico accoglierà questa novità?

«Sicuramente bene. Anche l'uomo della strada si è reso conto che con l'oro si possono fare ottimi affari. Gli esempi non mancano. Un lingotto d'oro lavorato di cento grammi veniva venduto sei mesi fa a 870 mila lire e il commerciante lo riacquistava dal cliente a 770 mila. Oggi vale 2 milioni e 240 mila lire. La sterlina inglese, la famosa Elisabetta, nel '70 quotava 6000 lire e è passata a 150 mila e le cento lire del Vaticano di Papa Giovanni emesse a seimila lire valgono più di due milioni».

Qual è l'origine della Borsa dell'Oro?

«La pazzia corsa al rialzo

dell'oro ha messo in crisi le attività di industrie ed artigiani di questo settore che da lavoro ad oltre centomila addetti. Il pubblico si rifiuta di acquistare per ornamento e piacere oggetti dai prezzi proibitivi. Basta pensare che una normale catenina da battesimo con una medaglietta costa 450 biglietti da mille. Il mercato a quindi fermo. Vi è lo spettro della disoccupazione. Noi speriamo con la «borsa dell'oro» di riattivare dimostrando che l'acquisto di oggetti d'oro è oggi soprattutto un investimento».

Per gli esperti la «borsa dell'oro» può diventare uno spunto di riflessione per mutare le leggi che ne regolano il commercio in Italia. «Leggi antiquate — afferma uno degli autori di un recentissimo libro, «L'oro», edito dal Centro Editoriale Europeo — che, tra l'altro, pena-

lizzano chi desidera investire in questo prezioso metallo e non consentono di creare validi strumenti di contrattazione».

Carla Curina

Pubblicità alle sigarette tv privata denunciata

PERUGIA — Per aver fatto la pubblicità ad una marca di sigarette, i carabinieri della compagnia di Foligno hanno denunciato al pretore di Perugia il direttore responsabile dell'emittente privata «Tele Aia», Francesco Bonelli, di 45 anni, con sede nel capoluogo dell'Umbria. Nei giorni scorsi infatti era stata messa in onda pubblicità per il consumo di una marca di sigarette, pubblicità vietata dalla legge 10 aprile 1962 n. 163.

**Rimborso alla pari
di cartelle e obbligazioni
Sanpaolo
per oltre**

882

miliardi di lire

Giovedì 31 gennaio alle ore 9
avrà luogo presso il Centro Contabile di Moncalieri, il sorteggio
annuale di circa 47 miliardi di obbligazioni fondiarie,
agrarie e Opere Pubbliche.

Mercoledì 6 febbraio alle ore 9,
sempre nei locali del Centro Contabile dell'Istituto,
avrà luogo il sorteggio semestrale di oltre 35 miliardi di cartelle
fondiarie e obbligazioni Opere Pubbliche.

I titoli estratti saranno rimborsati, dal 1° Aprile, al 100%
pari al loro valore nominale.
Le cartelle fondiarie 5%, che fruiscono del premio di fedeltà,
saranno rimborsate al 120%.
Presso tutte le nostre Filiali saranno disponibili
per la consultazione i bollettini dei titoli estratti.

Fondi patrimoniali: 614,5 miliardi
Depositi, cartelle e obbligazioni in circolazione 14.900 miliardi

SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO
SAN PAOLO DI TORINO

Il sindaco di Cortemilia ha perso ogni speranza

«La Bormida è morta per sempre Il depuratore non si farà mai...»

DAL NOSTRO INVIATO

CORTEMILIA — A leggere i giornali dei giorni scorsi, c'era da credere che questa volta la Bormida ce l'aveva fatta. Ma quante volte era già stato così: dal 1964, da quando è diventato sindaco di Cortemilia, Carlo Dotta, insegnante in pensione, ad ogni convegno ad ogni manifestazione ad ogni iniziativa dalle marce alle minacce di non votare e di non pagare le tasse (che al fotografo, il cavalier Bianco, è costata anche una condanna) le speranze si rinverdivano. Ma questa volta pareva proprio...

«Questa volta, basta — dice Dotta — Lunedì mi sono reso conto per la prima volta

che il maxi-depuratore non si farà». Sognato dagli uni, temuto dagli altri (il savonesi), questo miraggio si è allontanato definitivamente. Scomparso — sostiene Dotta — come un gioco di fata morgana, un'illusione ottica. — Ma perché? Ma come? La riunione allora...

«È stata un fallimento. La Bormida resterà il fiume più inquinato d'Italia. Per sempre, con tutta la sua puzza che fa torcere il naso ai forestieri, con quel colore che fa pensare che anche qui come nel Reno, in Germania, ci si potrebbero sviluppare immergendoli i negativi, che non ha più un pesce perché è biologicamente morto e i malcapitati che ne sfiorano

le acque alla confluenza con l'Uzzone sembra ne ricevano una scossa elettrica per cui guizzano via alla larga.

«Hanno cominciato nel '22 ad inquinare, ma allora non pensava nessuno all'inquinamento — dice Dotta — e così adesso mia moglie che ama punzecchiarmi può dire impunemente: il '22 è stato veramente un anno sciagurato: è nato il fascismo, è cominciato l'inquinamento della Bormida e... sei nato tu».

«Eppure — cerchiamo di confortarlo — abbiamo visto delle splendide anitre nuotare in quell'acqua rossastra.

«Si sono abituate», risponde.

Natanti che riescono ad infilare la testa sott'acqua, senza ritirarla trasformate in un teschio e senza perdere la vista. Che gli splendidi colori azzurro e verde delle piume del capo siano verde nafta e azzurro petrolio?

«State tranquilli, che non hanno mai visto un pesce da quando sono nate e vivono lì dentro — infierisce Dotta — Non mi piace parlare grosso ma se me lo permettete, la Bormida è un cesso. Adesso scrivete queste cose — dice Dotta — e rinfocolate una polemica. Perché quando noi "sventoliamo" questo nostro primato di inquinamento finiamo col danneggiarci. E allora tanto varrebbe e sarebbe meglio tacere. Crede che ci abbia guadagnato il nostro vino, quando si diceva che per il fenolo che imbeve le viti, dopo sei mesi dava fuori la puzza del fenolo? E la frutta, la verdura, i nostri prodotti: tutti guardati con sospetto».

«Dica almeno questo di cortese: "Cortemilia è il paese della nocciola, fonda e gentile delle Langhe"».

«E la situazione sanitaria? azzardiamo e ci sembra di essere davvero cattivi, quando Dotta ci guarda con nell'occhio un sorriso ironico come per dire: «Anche voi giornalisti! Tutti uguali. Fate il vostro componimento, ogni volta vi scandalizzate per questo schifo e poi tutto finisce lì. E noi restiamo con la nostra puzza».

Capisce dove andiamo a parare e dice subito: «Intende domandarmi se ci sono casi di cancro? Una volta ci dicevano: trovate il morto e il problema è risolto. Ma poi sono venuti i morti dell'Acna e non è cambiato nulla lo stesso. Da Cengio (Liguria) continuano a mandarci i loro veleni e quando noi diciamo: "Ce le siamo tenute per 70 anni le vostre porcherie, adesso ve le mandiamo un po' giù noi le badate bene,

depurate!" loro si mettono a strillare che gli inquinano il mare. Effettivamente questi depuratori non si sa mica bene se sono sicuri al cento per cento. Ed è un rischio che dal punto di vista loro giustamente non vogliono correre... Certo — conclude — che ci sono casi di cancro che ritengono dovuti all'inquinamento. Caro lei, questa è la Valle dello Stige: se lei vedesse cosa accade alla flora che è sulle rive della Bormida...».

A pochi chilometri da Alessandria la Montedison di Spinetta Marengo che produce biossido di titanio (come a Scarlino) scarica acido solforico e solfato ferroso (nel 1974 nelle 24 ore erano mille quintali di acido solforico e 12 mila chilogrammi di solfato ferroso); più a monte la Montedison di Cengio, l'Acna, una fabbrica del cancro che produce coloranti e basi chimiche per medicinali e quella di Cairo Montenotte. E scarica anche qui la 3M Ferrania.

L'acqua della Bormida è di colore rosso marrone. Nella notte e al mattino quando non c'è vento tutta la valle è

coperta di nebbia e si sente odore di zolfo e di acido fenico. Di qui ha tratto l'immagine dello «Stige», il sindaco Botta, sebbene dica che «le cose sono un po' migliorate e anche il vino negli ultimi anni ha perso quell'impossibile gusto di fenolo».

Pozzi inquinati, foraggi che gli animali rifiutano; ci dicono che persino le turbine dei mulini e delle centrali elettriche vengono corroso dagli acidi.

La Bormida è un fiume che nasce a 800 metri in provincia di Savona, da una polla di acqua fresca e pura.

Torniamo ai motivi dello scoramento del sindaco di Cortemilia. Perché è così pessimista?

«Perché mi sono accorto che manca la volontà politica di risolvere il nostro problema. Lo stesso presidente Viglione stava per abbandonare la riunione quando si è reso conto della piega che prendevano le cose. Basta: la Bormida è un fiume biologicamente morto che resterà morto, chissà a fine quando. Non ne vedremo certo noi la purificazione».

Mario Bariona



Più ottimista il presidente della Regione Piemonte

Viglione: occorrono 30-35 miliardi ne abbiamo 18, iniziamo a spenderli

Depuratore del Bormida: la parola alla Regione.

— Presidente Viglione, a che punto siamo?

«La battaglia dura da moltissimi anni. La Regione Piemonte ha già stanziato cinque miliardi, altre somme sono venute da altri enti. Ora bisogna passare ai fatti».

— Il sindaco di Cortemilia ha detto di essere sicuro che il depuratore non si farà.

«La dc e il partito repubblicano qui in Piemonte si pronunciano perché la Liguria porti via le acque; i repubblicani e la dc di Savona dicono cose diverse. A questo punto la verifica va fatta: c'è o non c'è la volontà? D'altronde l'acqua, la "Merli-bis" impone dei termini precisi. E anche la Montedison deve fare i suoi conti».

— Lei ha detto: non possono più essere tollerati «ostacoli di carattere tecnico-amministrativo». Una formula che dice e non dice. Vogliamo fare dei nomi?

«Intanto c'è l'ostacolo del finanziamento. Questo depuratore nel suo complesso costerà 30-35 miliardi. La Liguria per ora ne ha 6, altrettanti ne ha promessi la Cassa di Risparmio di Savona e 6 sono stati chiesti alla Ban-



Il presidente della Giunta regionale, Aldo Viglione

ca europea investimenti: 18 miliardi circa. La Montedison si è impegnata ad intervenire e a spendere altri soldi. Ora, a me starebbe bene che si incominciassero a spendere i primi 18 miliardi».

— Lei ha polemizzato con il presidente del consorzio di depurazione e con l'assessore ligure alla Sanità che non avrebbero mantenuto le aspettative e le assicurazioni date l'anno scorso.

«Loro avevano detto che entro la fine di novembre avrebbero emesso il bando per un appalto-concorso. Non l'hanno ancora fatto. Adesso precisano che era stato male interpretato il termine, cioè che avrebbero predisposto gli atti per arrivare all'appalto concorso. E questo lo hanno fatto. Noi avevamo capito diversamente; comunque tutto verrà verificato nella riunione che ci sarà alla fine di aprile di quest'anno».

— Al di là delle lungaggini burocratiche, c'è chi dice che il depuratore non va avanti per la mancanza di volontà politica. Di chi?

«Savona non vuole il Bormida nel mare. La Liguria deve soltanto pensare questo: a chiuderlo lo stabilimento dell'Acna di Cengio si riceve le acque. E la dc e il pri non possono giocare su due tavoli. Non possono continuare a dire a Savona che vogliono vedere, vogliono studiare, come fanno da anni, e invece qui a mandare l'assessore Bergese della provincia di Cuneo e il dottor Falco a dire invece che vogliono che le acque siano riversate di là. Un partito deve parlare un linguaggio solo».

Da Caudano via col venti

Nei nostri negozi di Torino, Rivalta, Alessandria, Imperia, continua l'operazione 40 giorni sconto 20%.

Molta gente affolla i negozi! Ecco alcune impressioni colte al volo tra i nostri clienti:

La signora Maria, a Torino: «Mi sono sposata da poco ed approfittando di questo sconto 20% per completare la mia nuova casa!».

Il Signor Dario a Rivalta: «Abito in una casa fuori città e sono appassionato di giardinaggio: sono venuto da Caudano per acquistare

una serra da giardino; ho comprato bene ed ho risparmiato!».

La signora Piera, ad Alessandria: «Ho visto la pubblicità e sono venuta a... curiosare! Gli articoli scontati sono veramente tantissimi! E li vedi subito perché hanno il pino di Caudano! Ho acquistato articoli da cucina, belli, roba che dura e... a prezzi di tutto risparmio!».

Roberto, vivacissimo, ad Imperia: «Sono venuto qui con i miei compagni di scuola e con la maestra per comprare... tanti bei costumi di Carnevale!».

FIORI LUIGI

VIA PO 2

Saldi di fine stagione - Borse - Guanti - Pelletterie

Il grande pittore vivente italiano

PINO PONTI

mostra antologica 1925-1980

A Milano è stata inaugurata
una mostra di importanza europea
43 olii e 41 disegni

Un artista vissuto distaccato dagli intrighi di mercato

I Visitatori riceveranno in OMAGGIO un POSTER a colori e potranno verificare quanto PINO PONTI sia grande tra «i maestri osannati» della sua generazione

La mostra si protrarrà sino al
23 febbraio 1980

con orario: feriali 10 - 13; 16 - 19,30

festivi 16 - 19,30 (lunedì mattino chiuso)

Galleria **NUOVO SAGITTARIO**
MILANO - Via Monte di Pietà, 1 - Tel. 02-87.24.86

Appuntamenti in città

• Oggi, alle 21, al Centro Incontri della Cassa di Risparmio, corso Stati Uniti 23, per il seminario di aggiornamento medico-socio-pedagogico, dalla consulenza prematrimoniale all'adolescenza è in programma l'incontro su «La distrofia muscolare e altre malattie neuromuscolari progressive». Parlerà Felice Colonna, assistente della cattedra di neuropsichiatria infantile dell'Università di Torino.

• Stasera, ore 20.30, al cine Valdocco (via Salernitana 12) «L'amico sconosciuto» di D. Duke. Ingresso gratis ai pensionati con tessera di libera circolazione Atm e ai militari.

• Al Circolo ricreativo del San Paolo (corso Perrucci 3) è stato organizzato per stasera, ore 21, un incontro di cultura piemontese.

• Oggi, alle 15, nell'aula 19 della facoltà di Architettura, Castello del Valentino è in programma il seminario «Per una città non-violenta». La relazione introduttiva sarà tenuta dal dottor Riccardo Quarrello.

• Oggi, ore 14.30, presso la sala San Giacomo (via D. Chiesa 53) proiezione di «Il film a trucchi» (per ragazzi). Ingresso gratis.

• Il Centro della Cultura Indiana organizza una serie di manifestazioni: film e conferenze sul tema «Lo Yoga di Patanjali», autore degli Yoga Sutra del Mahabhasya, un tratto classico sulla grammatica e un tratto sulla medicina tenuto dal prof. Mario Piantelli dell'Università di Torino. Ecco il programma: oggi ore 21 proiezione di un film indiano; 11 febbraio, ore 21, conferenza del prof. Mario Piantelli «Lo Yoga di Patanjali»; 18 febbraio, ore 21, conferenza del prof. Mario Piantelli «Lo Yoga di Patanjali»; 25 febbraio, ore 21, conferenza del prof. Mario Piantelli «Lo Yoga di Patanjali»; terza serata; 5 marzo, ore 21, proiezione di un film indiano; 12 marzo, ore 21, conferenza del prof. Giuseppe Spera «Non violenza, basi classiche»; 19 marzo, ore 21, conferenza del professor Michelguglielmo Torri «Non violenza e violenza in India dal 1900 - applicazioni moderne»; 26 marzo, ore 21, conferenza del prof. Michelguglielmo Torri «Non violenza e violenza in India dal 1900 - applicazioni moderne».

• I «gruppi di impegno politico» organizzano oggi, alle 17.30, nel salone conferenze di via Carlo Alberto 32, un incontro-dibattito sul tema: «Per una alternativa democratica alle giunte di sinistra». Parleranno: Giuseppe Cerchio consigliere regionale; Mario Berardi consigliere comunale; Natale Venera, consigliere di quartiere. Presiede Sergio Gaiotti del comitato provinciale.

• Oggi, alle 21.15, presso il Circolo della Stampa, corso Stati Uniti 27, si svolgerà un dibattito su «La donna nello sfruttamento della pornografia». Parteciperanno Giampaolo Fabris, direttore della Demoskopia; Giuliana Gardini, direttrice del GRP; un'attrice cinematografica e una psicologa. Moderatore: Sandro Casazza. In apertura sarà proiettata una breve antologia di sequenze illustrative.

Processi in assise: chiesti 26 anni per Valle

Omicidio Alparone: parla l'accusa «Postina» Br: domani la sentenza



L'imputato Sandro Valle

Il pubblico ministero dottor Sciaraffa ha chiesto stamane la condanna a 26 anni e 8 mesi di reclusione per l'assassinio di Maria Pia Alparone. Nel corso delle due prime udienze in Corte d'assise Alessandro Valle, il meccanico trentenne accusato dell'orrendo delitto, si è difeso disperatamente, aggrappato alla versione fornita agli inquirenti quando ha ritrattato la sua prima confessione.

Una marcia indietro che al giudice istruttore prima, ai legali di parte civile poi (e lo hanno affermato a chiare lettere ieri), è parsa manifestamente strumentale, oltre che marcata da una palese ingenuità. Rispetto al particolareggiato racconto di quel tragico pomeriggio che Valle fece agli inquirenti durante il primo, drammatico interrogatorio, la storia di banditi calabresi, o sardi, tirata fuori in seguito, appare per la verità difficilmente credibile.

Il massiccio giovanotto, cui una perizia psichiatrica ha riconosciuto una palese «immaturità» psichica e la seminfermità mentale, ha detto lunedì al presidente Padovani: «Non ho ucciso io Mary. E' vero, in un primo momento ho confessato, ma mi avevano consigliato di farlo per il mio bene». Chi avrebbe dato un tale sugge-

rimento? «Non ricordo. E' stato un uomo nella caserma dei carabinieri, mentre aspettavo di essere interrogato. Uno in borghese, ma non saprei riconoscerlo».

Secondo il meccanico, sarebbero stati due sconosciuti, armati, a costringerlo la sera del 16 maggio '77 ad avvolgere il cadavere della ragazza in otto sacchi di plastica nera e a caricarlo su una «Bmw» per andare a gettarlo nella discarica di Revigliasco dove venne trovato cinque giorni dopo sfigurato dai topi.

Due misteriosi personaggi dallo stravagante comportamento: dopo aver aggredito e minacciato Sandro Valle nella cantina dove aveva appuntamento con Mary, lo lasciano andare a casa. Tornano durante la notte e lo chiamano nel cortile, a voce alta, per invitarlo a svolgere il suo macabro compito. Per impaurirlo, ogni tanto gli strappano gli occhiali dal volto (il giovane pare ossessionato da questo particolare degli occhiali, lo ripete spesso: la vista gli si è indebolita dopo un incidente e il difetto visivo lo angoscia) o lo apostrofano in un dialetto a lui incomprensibile. Inoltre, non si riesce assolutamente a comprendere per quale ragione, dopo avere violentato e massacrato la ragazzina, avrebbero dovuto coinvolgere il meccanico in una così complessa, e pericolosa, operazione di occultamento.

Questa versione dei fatti è stata smantellata ieri dai legali di parte civile, Maganò e Geo Dal Fiume. E' stata completamente sbriciolata oggi anche dalla pubblica accusa. Sulla misura della pena, per questo crudele delitto che ha spento una vita giovanissima, influirà probabilmente la valutazione del perito sulle condizioni mentali dell'imputato, secondo la quale Alessandro Valle, all'epoca dell'assassinio, non era pienamente padrone di sé.



Renata Michieletto

La parola alla difesa nel processo contro la presunta brigatista Renata Michieletto, accusata di partecipazione a banda armata insieme con l'amico Pietro Pancia-relli, latitante dal maggio '78, da quando cioè la ragazza fu arrestata dopo il rinvenimento della sua tessera tranviaria sotto un pacco di volantini firmati Br lasciati davanti alla Lancia.

Ventitreenne, impiegata, la Michieletto ha sempre respinto l'accusa di essere stata una «postina» dell'organizzazione terroristica: il miniappartamento di corso Racconigi 217 che divideva con Pancia-relli non sarebbe stato usato come «base». Br, la macchina da scrivere che vi fu trovata non sarebbe servita per redigere «comunicati» terroristici.

Il giudice istruttore Griffey non le ha creduto, rinviandola a giudizio. Il pubblico ministero Pochettino ha ribadito ieri le accuse, proponendo la condanna a cinque anni di detenzione. Oggi i difensori di Renata Michieletto, Annoni e Trucce, hanno chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove (o, in subordine, il minimo della pena, con la condizionale). La sentenza dei giudici della prima sezione di corte d'assise (presieduta da Guido Barbaro) è prevista per domani. m. sp.

Probabile un rinvio

Processo Navone è in Belgio il superteste

Dopo aver ascoltato tutti i testi reperibili, i giudici della terza sezione del tribunale decidono oggi se proseguire il processo contro le sedici persone accusate di aver organizzato e portato a termine il sequestro dell'industriale Giuseppe Navone, vicepresidente della squadra calcistica del «Torino».

L'intenzione dei difensori è di ottenere un rinvio che consenta di portare in aula uno dei testimoni-chiave, Mario Turato, che attualmente si trova in carcere in Belgio e per il quale il governo belga non ha concesso l'estradizione.

L'operazione dei carabinieri del nucleo investigativo, diretto dal colonnello Ruggieri, si era sviluppata in seguito alle «soffiate» di due pregiudicati. Se questo metodo ha portato a consistenti risultati (quattordici persone sono in carcere per il sequestro), si sta rivelando debole in sede dibattimentale. Il primo confidente, come si è detto, è in carcere all'estero: il secondo, Gerardo

De Vito, che è uno dei tredici imputati in stato d'arresto, non ha firmato il verbale della «confessione».

L'unico fatto certo riguarda uno solo degli imputati, Giuseppe Jannelli, arrestato a Viareggio con in tasca undici biglietti da centomila lire, provenienti dal riscatto pagato dalla famiglia Navone. Jannelli, però, si rifiuta di fare il nome della persona che gli avrebbe dato il denaro «sporco». L'accusa, rappresentata dal sostituto procuratore della Repubblica, Burzio, viene così a trovarsi in gravi difficoltà nella ricostruzione di fatti accaduti tre anni fa.

I testimoni che, in un primo momento, avevano riconosciuto con certezza gli autori materiali del sequestro, avvenuto dinanzi al cinema Fiamma il 18 marzo del '77, sono ora meno certi nell'identificare alcuni imputati con i banditi che avevano afferrato l'industriale sospingendolo in una vettura che era partita a tutta velocità.

Denunciava troppi furti: invece...

Impegnava le pellicce dei clienti: a giudizio

Sarà processata per appropriazione indebita, truffa, simulazione di reato e calunnia la pellicciaia che impegnava al Monte di pietà i mantelli delle clienti. Il giudice istruttore, Aldo Cuccia, ha rinviato a giudizio Angela Bessone, 50 anni, già titolare della pellicceria di via Carlo Alberto 38.

I fatti per cui la donna sarà processata si sono svolti tra l'ottobre '77 e il dicembre '78. I capi di imputazione sono venti e si riferiscono in buona parte a denunce di clienti che avevano dato pellicce in custodia alla signora Bessone. Pare che la donna sia stata spinta a commettere la lunga serie di reati dalla pessima situazione finanziaria in cui era venuta a trovarsi.

Il 30 giugno '78 Angela Bessone denunciò di aver subito un furto. I ladri, forzata la porta sul retro, si sono impossessati di numerose pellicce. Sei mesi dopo la pellicciaia denuncia un altro furto. «Ho portato in auto tre borse contenenti delle pellicce — racconta alla polizia — e poi sono tornata indietro per inserire l'allarme nel negozio. Nel frattempo i ladri si sono impossessati delle borse».

La polizia si insospettisce e inizia le indagini. Quando gli agenti bussano alla porta dell'alloggio della donna, da una finestra vengono lanciate tre borse che contengono numerose pellicce. Altre vengono rintracciate al Monte pegni dove la Bessone le aveva portate. Stessa fine hanno fatto numerose pelli che alcuni commercianti avevano lasciato in conto vendita.

Viene scoperto così il mec-

canismo della truffa. Nel denunciare il primo furto Angela Bessone aveva indirizzato i sospetti degli inquirenti su una commessa che il magistrato ha ritenuto innocente. Per questo ha rinviato a giudizio la donna anche per calunnia.

echi di cronaca

Montenaros
Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti pelle uomo-donna da L. 40.000, giubbotti scamosciati imbottiti da L. 40.000, giacche pelle uomo-donna da L. 70.000, soprabiti pelle uomo-donna da L. 120.000, borsa in pelle da L. 15.000, tel. 506.990.

Costumi di Carnevale
Vestimenta assortimento per bimbi da 2 a 12 anni al Baby Club, Centro Abbigliamento Bimbi, via Rizza 43, Torino, telefono 629.830.

ABBIGLIAMENTO UOMO
Petta
SALDI

Via R. Martorelli 1 - TORINO

ACQUISTIAMO STABILI IN BLOCCO
ANCHE SE DI SOCIETÀ

TELEFONARE 542.015

Assolto dal Pretore di Chieri «non è reato»

«Ma quell'attore è nudo»

«Assolto perché il fatto non costituisce reato». Accusato in un rapporto dei carabinieri di «atti contrari alla pubblica decenza» Paolo Bellotto, di 27 anni, attore di un gruppo teatrale giovanile, difeso dall'avvocato Elvio Rogolino, è stato prosciolto ieri mattina dal pretore di Chieri.

Lo stesso rapporto dei militari dell'Arma descriveva il «reato» commesso da Paolo Bellotto: «Verso la fine dello svolgimento dello spettacolo del Cortiletto "Scusi le piace l'Energia Nucleare?" certo Bellotto Paolo, salito sul podio, impersonificando la morte, con il viso mascherato da cerume, raffigurante un teschio umano, spogliatosi dai panni, rimaneva per alcuni minuti nudo (n.d.r. parola sottolineata), davanti agli occhi degli spettatori, tra cui minorenni (n.d.r. anche "minorenni" sottolineata) e bambini, nonché passanti».

Che cos'è il Cortiletto? Diciamo intanto dove è, riprendendo la descrizione di uno degli attori della compagnia: «Mirafiori è anche un quartiere. Un immenso dormitorio sorto attorno alla più grossa fabbrica d'Europa. Si divide in due zone Nord e Sud, per la posizione che esse occupano rispetto alla Fiat. Prima di lasciare Torino, corso Orbassano si addentra nella periferia in-

dustriale separando la città dalla campagna. Da qui in poi tutto ciò che sta ad est fin quasi al Po è Mirafiori, la fabbrica e il quartiere».

A metà c'è corso Traiano, in fondo i casermoni di via Artom, un tempo isolato fra i prati come i palazzi di corso Salvemini, ed ora circondati da complessi residenziali nati dalle immense speculazioni su aree destinate ai servizi o all'edilizia popolare. Tra queste strade e questi palazzi orribili e, apparentemente, senza storia, ha la sua sede il «Cortiletto», proprio di fronte alla porta "2", quella delle carrozzerie».

Dov'è lo abbiamo detto. Che cosa è? Il «Cortiletto» vive da quattro anni. Dal maggio-giugno del '76 esattamente, quando è uscito per la prima volta con «La pensionata», uno spettacolo sulla condizione degli anziani rappresentato nei cortili del quartiere Mirafiori Nord.

«Però — dicono quelli attualmente del gruppo (ne sono ruotati un centinaio) — alle volte preferiamo usare un metodo provocatorio come quello del teatro invisibile. Recitando cioè nei bar, sui pullman, nelle strade all'insaputa della gente, costringendola a provocandola secondo schemi che discutiamo prima fra noi».

Chi è il regista? «Crediamo nella regia collettiva di discussione nel gruppo».

Auto bruciata in via Milano

Un'autovettura è stata incendiata questa notte alle 4,10 in via Milano, all'altezza di via Tasso. Si tratta di un'Alfa Romeo che appartiene a Claudio Pinto, un commerciante che abita in via San Domenico 1.

Pistole in pugno rubano autocarro

Tre giovani armati si sono impossessati questa notte di un camion carico di lamiera. L'episodio è avvenuto alle 4 in corso Lecce, all'altezza di via Giacomo Medici.

Al volante dell'automezzo c'era Antonio Loveglio, via Fiedicavallo 24. I rapinatori hanno spalancato le porte del camion, hanno puntato le pistole contro il guidatore costringendolo a scendere.

Philips

in offerta speciale presso:

Coloresemprevivo

in offerta speciale presso:

V.A.T.E.
Via Montevecchio 17 bis
Torino
Tel. 530.189

È il 1018° - Tra i «benemeriti» Garibaldi e Verdi Andreij Sacharov nell'Albo d'oro dei cittadini onorari di Torino

Deciso dal Consiglio con 37 voti a favore

Torino, città medaglia d'oro della Resistenza, ha un nuovo cittadino: Andreij Sacharov. L'illustre scienziato sovietico, leader del dissenso, e per questo arrestato e confinato a Gorkij, è stato, ieri, ufficialmente, insignito della cittadinanza onoraria della nostra città. I partiti dc, psi, pli, pri, psdi, indipendenti e msi, hanno approvato una delibera, proposta dal psi, per concedere l'alto titolo a Sacharov - intendendo con tale atto di volontà di esprimere la piena solidarietà dei torinesi non solo nei suoi confronti, ma verso tutti coloro che nel mondo soffrono l'intolleranza e la persecuzione. Il psi e l'ala si sono astenuti, l'unico voto contrario è giunto dal rappresentante di dp.

Il Consiglio comunale, ieri sera, ha avuto uno svolgimento tranquillo. Non si sono ripetute le polemiche emerse nella seduta di venerdì scorso, quando, dopo la proposta dell'indipendente Galasso di concedere la cittadinanza onoraria a Sacharov, la dc, il pli e il psi decisero di inserire nel loro ordine del giorno (sulla condanna all'invasione sovietica in Afghanistan) la volontà di riconoscere il titolo al dissidente sovietico.

In quell'occasione il psi fu messo alle corde, da tutte le altre forze, psi compreso. I comunisti, ritenendo di esser di fronte a una strumentalizzazione elettorale, non parteciparono alla votazione.

Le posizioni dei partiti, ieri sera in Consiglio, sono state ribadite. I giorni trascorsi hanno consentito una maggior riflessione, ma non hanno fatto cambiare idea al psi che, con molta pacatezza, ma con convinzione, ha risposto «no» a quanti gli chiedevano di votare per la cittadinanza onoraria al dissidente sovietico.

Hanno parlato: Altamura e Donadoni (pli), Galasso (indipendenti), Bedendo (msi), Magliani (psdi), La Malfa (psi), Cardetti (psi), Canu (dp), Leo e Porcellana (dc) e Quaglinotti (pli).

«Il psi — hanno detto i partiti della maggioranza pro-Sacharov — ha perso un'occasione per rompere il cordone ombelicale che lo lega all'Urss, rendendo vano quanto il sindaco Novelli aveva affermato qualche giorno prima a Parigi come presidente della Federazione mondiale città gemellate in favore del dissidente sovietico».

Andreij Sacharov sarà il 1017° o il 1018° cittadino onorario di Torino? Il 1018°, ma nell'Albo d'oro della città avrà il numero d'ordine 1017. L'inconveniente è causato dall'assegnazione del numero 1 a due illustri torinesi del passato. La prima registrazione, quella che inaugura l'Albo d'oro, è datata 4

maggio 1852: «Si concede la cittadinanza onoraria a Paolo Sacchi per aver salvato dalla distruzione totale la polveriera di Borgo Dora». Firmato: il sindaco Giorgio Bellomo.

Qualche anno più tardi, il 17 settembre 1859, sempre con il numero 1, probabilmente per errore, fu iscritto il conte Ugolino della Gherardesca nella qualità di membro-delegato dell'assemblea toscana che chiedeva l'unificazione al Piemonte. Da qui il numero progressivo di tutte le altre cittadinanze onorarie risulta falsato, e così di conseguenza Sacharov, il 1018°, «torinese acquisito», nell'Albo d'oro risulterà il 1017°.

L'Albo d'oro, che di ora ha solo il significato di una rivestitura scolastica dal tempo, è suddiviso in due volumi. Entrambi riposavano da anni nell'archivio storico del municipio di Torino. Sono stati rispolverati per l'occasione e Andreij Sacharov è stato registrato come «cittadino onorario di Torino».

Prima di lui dovranno essere iscritti altri quattro insigniti italiani riconosciuti meritevoli dell'alto titolo il 22 marzo del 1976, proprio dall'attuale Consiglio comunale. Si tratta di: Umberto Terracini, Ferruccio Parri, Giorgio Agosti e Andrea Guglielminetti. Furono conferiti della cittadinanza onoraria «per le benemerenze acquisite verso la Città» in occasione del XXX anniversario delle elezioni alla Costituente e del 30° anniversario della Liberazione.

I quattro riconoscimenti non figurano ancora nel secondo volume dell'Albo d'oro. Una dimenticanza, forse. Grazie anche ad Andreij Sacharov, nuovo concittadino, anche Terracini, Parri, Agosti e Guglielminetti finiranno, a diritto, nell'elenco delle personalità benemerite di Torino.

Il riconoscimento della cittadinanza onoraria ha avuto diverse finalità (e quindi è

stata riservata a particolari personaggi) nella storia di Torino. Sfogliando il primo volume dell'Albo, ingiallito e impolverato, ma pur sempre ben leggibile, si trovano cittadini onorari come Giuseppe Verdi e Giuseppe Garibaldi. Andiamo per ordine.

Con il già citato conte Ugolino della Gherardesca, nel settembre 1859, furono insigniti tutti i membri della delegazione toscana giunti a Torino per chiedere l'unificazione al Piemonte. Il 14 settembre '59 il titolo venne riconosciuto alla delegazione di Parma, tra questi Giuseppe Verdi. Lo scopo dell'amministrazione torinese era esemplare: premiare i portatori delle richieste di città e regioni italiane di entrare nel Regno Sardo.

Nel marzo del 1860 le cittadinanze onorarie vanno a molti Savoia e nicesi. La cessione, suggellata da Cavour in cambio di altre terre, alla Francia della Savoia e di Nizza comportava un destino di patria nuova per gli abitanti di quelle regioni, molti Savoia e nicesi furono iscritti nell'Albo, al fine di permettere loro di vivere a Torino, nel loro originario Regno.

Il 27 novembre 1860, con il numero d'ordine 501, fu registrato il generale Giuseppe Garibaldi «per gli eminenti servizi resi alla causa italiana». Tra gli altri «benemeriti cittadini» elencati nel primo volume dell'Albo d'oro figura il costruttore del castello medioevale, D'Andrade (1884).

Passiamo al secondo volume. La stesura è sempre elegante, nel linguaggio e nella calligrafia. Le cittadinanze onorarie sono in sintonia con i tempi: rispecchiano la storia della città e ne sottolineano le tappe fondamentali. Il 1945: finita la seconda guerra mondiale, il 22 giugno si premiano undici alti ufficiali degli eserciti alleati: Clark, Truscott, Grittenberger, Hume, Marshall, Graham, Stevens, Dorewski, Fiore, Malatesta e Giliotti.

Il 15 ottobre 1947 il sindaco Roveda e la giunta popolare, inaugurando il nuovo corso della Repubblica italiana, conferiscono l'alta onorificenza al cardinale Maurizio Fossati. Il 27 luglio 1948 il consiglio comunale, da poco insediato, delibera di concedere la cittadinanza onoraria a quattro generali del Comando militare regionale piemontese, sono: Alessandro Trabucchi, Francesco Scotti, Dante Bianchi, Andrea Camia.

L'8 maggio 1961 il titolo viene riconosciuto al presidente della Repubblica Giovanni Gronchi. Ma, per la prima volta, un cittadino onorario di Torino non viene insignito del titolo. Il sindaco



Andreij Sacharov



Ferruccio Parri

co Peyron, infatti, ritiene non sia qualificante invitare a Torino il presidente Gronchi per la consegna ufficiale di un attestato che non ha ottenuto l'unanimità dei consensi in Consiglio comunale.

L'11 marzo 1974 Cornelio Brosio, Luigi Chignoli, Valdo Fusi, Silvio Geuna, Giuseppe Giraudo e Gustavo Leporati vengono iscritti nell'Albo d'oro quali superstiti del processo di Torino al primo comitato di liberazione, processo di cui in quell'anno ricorre il trentesimo anniversario.

Dopo il riconoscimento, nel '76, all'unanimità, di Umberto Terracini, Ferruccio Parri, Andrea Guglielminetti, Giorgio Agosti (dei quali abbiamo già detto), sarà la volta del dissidente sovietico Andreij Sacharov. Ancora una tappa storica per la vita italiana. Sarà immortalata nell'Albo d'oro di Torino.

Luciano Borghesan



Giuseppe Garibaldi



Giuseppe Verdi



Giovanni Gronchi

ECONOMICI

In tutta l'offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 8.12.1977 n° 883 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento sessuale e rispettarle tale legge.

Affari e capitali

FID

A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti residenti in Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) e mezzi su alloggi ville terreni. Ogni vostro problema sarà risolto con cortesia e riservatezza. Interpellateci.

FINANZIARIA FID sede centrale via Cernaia 18. Telefonate: 592.534.530.445.

A.A. EUROFINARDA con i suoi finanziamenti vi aiuta. Commercianti artigiani operai impiegati vi attendiamo. Rapidità e riservatezza. Via Sacchi 58 tel. 594.780.595.918.596.046.

A. FINANZIAMENTI fiduciosi ipotecari (per ogni milione L. 28.700 mensili tutto compreso) senza. Fidal via Garibaldi 59 piazza Sile-tuto Tel. 518.290.538.422.

FIN CO TEX

FINCOET corso Francia 15, telefonate 760.203 - 779.826.

Aziende, negozi

A.A. ARAMEC cessione rilievo negozi. Vista in loco per valutazione commerciale dell'attività senza spese. Tel. 538.038.

A.A. FABANO quasi 20 anni di esperienza nella cessione di aziende commerciali, industriali e negozi. Assicuriamo la massima rapidità e garanzia. Fabano 696.4180.696.4670.

A. ARTICOLI sportivi in centro turistico attivo invernale avviatissimo cede convenientemente. Studio GMP 538.821.

A. G.M.P. 538.821 corso Vinzaglio 15 serietà correttezza competenza nella cessione rilievo aziende commerciali industriali.

ALIMENTARI salumeria vende privato buon incasso corso Grosseto richiesta 10 milioni altopia Tel. 710.538 / 713.409.

ALIMENTARI tabacchi 171.140.000 giornalieri incrementabili possibilità alloggio a 12 milioni 500 mila cede Ravenna 355.344.322.202.

APPIA esperienza e serietà nella cessione di qualsiasi tipo di attività commerciale senza alcuna spesa per voi 513.751.

BAR super alcolico centralissimo vicino prossima apertura banca cede per troppo lavoro chiusura serale. Tel. 537.213.517.280.

BAR vendesi in punto di forte passaggio buon incasso empi locali e possibilità di alloggio. Tel. 380.810.

BARRIERA Milano vende contanti alimentari nido attività 1/4/12/14/100 m. locali affitti 46.000.000. Tel. 347.1219.

CANAVESANO avviato ristorante cucina tipica 250 coperti bar salone per cerimonie dehors sala ballo annesso alloggio 5 vani doppi servizi L. 55 milioni dilazioni vendita. Principale uscita autostrada St-Vincent. Tel. 0196.61.776.61.775.

CASALINCHI via S. Donato occasione urgente cedere. Telefonate 420.994.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede panetteria pasticceria confetteria mq 70 angolare su 2 corsi ottimo reddito.

DI SALVATORE 581.654 cede centralissimo negozio articoli largo consumo tabacchi IX XI persona dinamica.

DI SALVATORE 581.694 cede in Borgo S. Paolo alimentari tabacchi VI XII XIV richiesta 10 milioni trattabili all'atto.

DI SALVATORE 581.694 cede ingrosso alimentare concessionario primarie case, giro annuo 300 milioni fortemente incrementabile ottimo portafoglio clienti.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede macelleria maglieria confezioni: tabacchi IX X XIV avviamento 9 anni-unilottolare ottimo reddito dimostrabile. Nichelino.

FASANO 696.4180 formaggi salumi angolare 4 vetrine negozio qualificato, incasso annuo 300 milioni dimostrabile. Cede: 70 milioni.

FASANO 696.4180 manufatti cemento tubi ovali, circolari, fiammiferi incrementabile. Cede: 180 milioni. Parziale cambio immobiliare.

FASANO 696.4180 pastificio zona S. Donato incrementabile posizione incasso fortemente incrementabile. Cede: 8 milioni. Dilazioni.

FASANO 696.4180 fabbrica caramelle fondenti gelatina, clientela ventennale, possibilità forte incremento. Cede: 80 milioni.

LATTERIA vendesi buon incasso incrementabile zona commerciale. Tel. 380.810.

NICHELINO vendesi librai in zona residenziale muri negozio mq 80 e licenza commerciale 50 milioni dilazioni. Fiammiferi. 581.759.595.597.

OCASIONE S. Vincent (Ao) causa salute licenza frutta verdura tabacchi VI alcoolici clientela alternata L. 17 milioni 500 mila. Tel. 011.989.800.678.835.

PANETTERIA rivendita vende privato buon incasso Luceno. Richiesta 18 milioni. Tel. 710.538 / 713.409.

PANETTERIA vendesi zona Aeronautica buon incasso giornaliero ottima posizione. Tel. 380.810.

PANIFICIO alimentari con alloggio cede vicino piazza Biella ottimo incasso vero affare per famiglia. Tel. 011.760.132.

USAV 773.309 affare cede Laigueglia bar pizzeria ristorante giro affari stagione 70 milioni eventuale garanzia. Dilazioni.

VENDESI licenza accensione estetica negozio arredato centro Torino ampliato mq 500. Tel. ore ufficio 753.704.

Terreni

BALDISSERO terreno mq 1600 progetto approvato villa bifamiliare zona residenziale Centro immobiliare, tel. 548.153.

Locali e negozi

domande

A.A. CAPANNONI industriali cerchiamo in acquisto- affitto. Rapidità e garanzia. Abbono quasi 20 anni di esperienza. Fasano 696.4670.

A. CERCASI in cintura Torino (da Rivoli a Moncalieri) capannone industriale uso lavorazione. Tel. 651.918.

CAPANNONE max 20 mq da Torino 600/1000 mq coperto acquisto. Tel. 638.211.1111.

CAPANNONE o magazzino uso deposito o laboratorio CERCASI in Torino immediate dintorni. Tel. 443.628.

CHIVASSO e zona circostante si acquistano in corso i fabbricati di qualsiasi tipo e terreno edificabili. Tel. 539.019.

NAZIONALCASE acquista direttamente capannoni magazzini seminterfatti pagamento contanti serietà tel. 747.146.761.459.

SOCIETA' multinazionale affilia o compra locali uso uffici o magazzini pagamento in contanti. Telefonate 745.010.

offerte

ADIACENTE corso Marconi libero negozio retro casina recente pagamento facilitato. Serio vende. Tel. 372.142.

CAPANNONI industriali liberi a settembre zona Francia mq 1000 vendesi. Tel. 544.286.

CONSULENZA 533.322 affare corso Casale 83 in polveriera commercialissima a prezzi vantaggiosissimi muri negozio con annessa monocomera 13 vani, 200 mila 3/4 vani edili magazzini da 7 milioni 900 mila.

EDILCENTRO telefonata 583.434 vende via Di Nanni 2 negozi con servizi mq 65 circa caduno 16 milioni facilitazioni.

FASANO 696.4670 Settimo Torinese zona Cebrosa: stabilimento industriale di 8200 mq su terreno di 12.000, piazzina uffici-alloggio custode, locali su 2 piani recordati con montacarichi, illuminazione minima, fiammiferi, 4.000 mila elettrica, riscaldamento. Adatto deposito-lavorazioni leggere. Affitto: 17 milioni 500 mila mensili. Eventualmente divisibile a metà.

LIBERO locale adatto vari generi negozio laboratorio deposito mq 150 a 300 mila al mq vendesi per realizzo. Sia 532.033.

LIBERO via Ventimiglia box sei posti auto recentissima costruzione permessi e dilazioni. Centro immobiliare, tel. 548.153.

MURI bar prestigioso corso Racconigi angolo corso Vittorio vendesi 95 milioni dilazioni. Tel. 591.980.501.970.

MURI negozi e magazzini vendesi strada Sereno. Tel. 538.084.

Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A. CERCASI giovani avvezzati per facile lavoro organizzato liberi anche mezza giornata via Cicerone 35 ore ufficio.

ARMANDO signorina max. 46enne (fissa) casacca andamento facile. Trattamento familiare. Ottimo stipendio. Tel. 779.364.

AZIENDA costruzione macchine speciali cerca fresatore attrezzatura 4-5 livello Borgo Vittoria. Tel. 290.292.

CARPENTIERI esperti aziende media industria alla zona Nord di Torino. Scrivere: «Pubblicompasso 652 — 10100 Torino».

CARROZZERIA cerca battistrada e verniciatori per carrozze via Dora 17.

CERCASI artigiani con laboratorio proprio per produzione pantaloni donna. Tel. 445.568.000 ufficio.

CERCASI donna sola per assistente donna anziana. Telefonate 619.2632.

CONCESSIONARIA automobili ricerca meccanico motorista con esperienza plurennale massima retribuzione non presentarsi se non in possesso dei requisiti richiesti. Scrivere: corso G. Cesare 188. Tel. 205.1977.205.2005.

CONCESSIONARIA Lancar corso Regina Margherita 270 cerca giovane operaio da addebiare a pulizia vetture nuove e pre consegna.

IMPORTANTE complesso industriale torinese ricerca meccanici motoristi per manutenzione di automezzi e carrelli elevatori, fabbri carpentieri in ferro. Inviate domande a Pubbblicompasso 640 — 10100 Torino.

OFFICINA riparazione carrelli elevatori cerca esperto meccanico e motorista con provata esperienza motori diesel. Tel. 470.1849.470.2311.

OPERAI nella macchina media statura (1,85/1,75) robusta costituzione, assai di buona durezza manuale, disposti a lavorare su 3 turni sono ricercati da importante azienda industriale torinese. Inviate domande a Pubbblicompasso 641 — 10100 Torino.

PRIMAARIA concessionaria cerca per ampliamento centro assistenza 2 meccanici. Per informazioni rivolgersi Fioravito, corso Turati 13/10.

(continua)

sanet
S. Colombo
1870

SALDI SALDI
SCONTI ECCEZIONALI

lanerie - seterie - cottoni
drapperie - scampoli

Piazza Castello 29 (piano nobile)
(attiguo Baratti & Milano)
Telefono 532.453-4-5

La polemica ai Mercati generali: parlano i produttori Chi specula sulla tara?

Chi è assente ha sempre torto. E' successo una volta di più l'altra settimana, durante la serra ai mercati generali decisa dagli ambulanti dell'Anvad per protestare contro il vecchio sistema delle vendite a tara-merce, con il quale cassette e ortofrutta vengono vendute ad un prezzo complessivo che non fa distinzione tra il peso della merce e quello del conte-

nitore.

I produttori, e cioè gli agricoltori locali autorizzati a smerciare i loro prodotti in via Bruno, non c'erano, per l'impugnabile ragione che in Piemonte, d'inverno, orti e frutteti sono in letargo, e di conseguenza chi lavora la terra non ha nulla da vendere.

Così, proprio a loro è toccata la parte di capro espiatorio. «Chi specula

sul legno pagato come frutta o verdura sono soprattutto loro — hanno insistito gli ambulanti. — Bagnano insalata e cassette per farle pesare di più, si servono di contenitori grossi come scodelle ma spessi come bauli, ci propinano insomma dei prezzi-capestro che non possiamo fare a meno di riversare sui consumatori».

Qualche giorno e i pro-

ducenti, saputa la faccenda e fatto qualche conto, hanno deciso di non lasciar cadere il discorso. Qualcosa da dire ce l'abbiamo anche noi, hanno avvertito. Ed ecco la loro versione, illustrata all'Unione Agricoltori da una delegazione di rappresentanti arrivati da San Mauro e Carmagnola, da Beinascio e da None «tanto perché la gente sappia come regolarsi».

Il 20 per cento dei produttori e dei grossisti oggi risulta «fuori tara», vale a dire utilizza contenitori più pesanti di quelli autorizzati. «Posso però dimostrare — aggiunge Mario Anselmo, rappresentante dei produttori ortofrutticoli dell'Unione agricoltori presso la commissione del mercato all'ingrosso — che nella stragrande maggioranza dei casi a dolare la tara non farà affatto diminuire i prezzi. Una cassetta di recupero mi costa dalle 200 alle 250 lire, una nuova non meno di 500. Se vendo per esempio una cassetta di melanzane da 10 kg a 2 mila lire complessive, con una tara che non supera un kg e mezzo e quindi va valutata sulle 300 lire, ci sto dentro appena. Di conseguenza, impormi di vendere a peso netto avrà un solo risultato: quello di indurmi a far saltare fuori queste 300 lire aumentando il prezzo del prodotto».

Anche per questo motivo, gli agricoltori considerano oggi con molto distacco la polemica contro la tara-merce. Già da tempo, sostengono, al mercato di via Bruno si può scegliere tra merce presentata in cassette di legno (più pesanti e quindi costose) e contenitori di plastica. Se i dettaglianti accettano entrambi i tipi, che ovviamente comportano una certa differenza di prezzo globale, non sarà forse perché in entrambi i casi sono convinti di non rimetterci?

Il dubbio non è senza radici. Qualche anno fa, proprio i produttori inalberarono nel loro settore grandi cartelli che pubblicizzavano vendite a peso netto. Ricorda Angelo Giorgi, di Beinascio: «Venivano ambulanti e dettaglianti e mi dicevano: a me va benissimo comprare tara-merce, non stiamo a perder tempo. Ed è finita che noi produttori ci siamo tenuti questi cartelli in un cassetto, per ricordo». Allo stesso modo, molte altre accuse presentano un rovescio della medaglia che ha la sua importanza.

Se qualcuno esagera ad appesantire le casse, è la protesta comune, è anche vero però che insalata e altri fogliami esigono una buona



dose d'umidità, altrimenti seccano e nessuno li vuole. Allo stesso modo «non sarà certamente giusto vendere tre chili di arancia in due chili di legno. Ma chi è l'ambulante disposto a comperarci il prezzemolo a dieci chili per volta?».

Pol, una previsione che sembra quasi una minaccia. «Abbiamo pure la incidenza della tara. Però lo vogliamo proprio vedere questo dettaglio, capace di spiegare al consumatore perché la cicoria che noi gli diamo a 50 lire il mazzetto, lui la rivende a 150-200 lire come minimo...».

Tirando le somme, i pro-

ducenti sembrano dunque tutti della stessa idea.

«Non siamo angeli, qualcuno che fa il furbo c'è senz'altro anche nella nostra categoria. Ma questa eventualità incide molto meno dell'azione calmieratrice sui prezzi che, obbligati come siamo a far fuori la nostra piccola produzione per non riportarla a casa, si lega alla nostra presenza sul mercato. In più, non ammettiamo di essere messi sotto accusa proprio in un periodo in cui, per forza di cose, siamo assenti da via Bruno».

Non tutti, però. Ai mercati generali, appunto in queste

settimane, non sono pochi i «produttori» che in questo periodo smerciano arance e altri agrumi che solo un santo riuscirebbe a far maturare sulle colline torinesi. Ribatte Mario Anselmo: «Già da un anno abbiamo chiesto e ottenuto, proprio per salvaguardare i nostri diritti da concorrenza sleale, che ogni azienda agricola segnali a fine inverno il suo programma di produzioni. La legge, per tutelare i nostri contratti di vendita che una semplice grandinata può sballare, ci permette di acquistare sul mercato interno sino ad un terzo della nostra produzione abituale. Senza confondere ananas con indivia, però. E a questo punto siamo i primi a chiedere che in via Bruno si instauri finalmente un sistema di vigilanza serio ed efficace, uguale per tutti».

Di conseguenza — mentre non resta che aspettare nuove autodifese da chi di dovere — ecco nell'occhio del ciclone vigili e direzione. Rincarano le dosi i produttori: «Certo, a noi tocca modernizzarci e superare vecchie rivalità. Ma i consumatori — facciamo attenzione: una volta industrializzata la produzione e standardizzato lo smercio, le erbette di collina, le insalate di prato e le primizie d'orto che oggi vanno a ruba spariranno completamente. Forse, giusto così. Peccato però che nella lista di disoccupazione giovanile solo 16 ragazzi abbiano chiesto, escludendo a priori ogni attività manuale, di lavorare in campagna. E strano che, tra tanti di noi che cambiano mestiere e vanno a fare gli ambulanti, nessun commerciante decida di tornare alla terra».

Infine, un'ultima, accorata precisazione. «Lavoriamo un anno per guadagnare un 20 per cento su prodotti che, arrivati alla distribuzione, salgono in due ore del 200 per cento, senza contare, dal 1° gennaio, l'incubo di dover fatturare qualsiasi vendita all'ingrosso, anche se di poche migliaia di lire. Proprio non abbiamo tempo di batterci per il peso netto, insomma. Tanto più mentre regolamenti sacrosanti come quello che sancisce un ingresso ai mercati uguale per tutti e vietato a sensali e intermediari viene disatteso da anni».

Luisella Re

Una vantaggiosa forma d'investimento che non richiede l'impiego di capitali ingenti, né particolare esperienza nel settore.

Anche tu puoi diventare proprietario di containers ICCU o, se preferisci, di certificati finanziari GEFIDI rappresentativi di containers. E li metti completamente al riparo dalla svalutazione.

containers

la tua rendita in dollari

ICCU

COMPAGNIA ITALIANA CONTAINERS

GEFIDI

GENERALE RUDICIARIA DI DISTRIBUZIONE
Trieste, via del Teatro 4, tel. (040) 73.51

AGENZIA DI TORINO

Via Ugo Foscolo 25
TORINO - tel. 011/658110

COMUNICATO AVIS Donare sangue

I prelievi collettivi di sangue organizzati dall'A.V.I.S. di Torino si effettuano TUTTI I GIORNI presso il CENTRO TRASFUSIONALE di via Ventimiglia 1 (intorno Ospedale S. Anna) tutti i giorni feriali anche per visite di controllo, (dalle 9 alle 12).

GIARDINI PIAZZA CARLO FELICE (Porta Nuova) tutti i giorni feriali (escluso il lunedì) dalle 8 alle 12,15.

Altri punti di prelievi A.V.I.S. (dalle 9 alle 12)

Mercoledì 30 in provincia: SANGANO (con visite di controllo)

Giovedì 31 in provincia: COLLEGNO (con visite di controllo)

Presentarsi a digiuno per le donazioni

fasano



10125 TORINO VIA TIZIANO 24 tel. (011) 696.41.80/596.48.70

STABILIMENTO INDUSTRIALE SETTIMO Torinese, zona CEBROSA. Terreno cintato di mq 12.000 ca. di cui 8200 coperti così suddivisi: PALAZZINA uffici-alloggio custode di mq 817 su 2 piani f.t. e seminterrato adibito a servizi; 2 CAPANNONI di mq 3472 caduno, su 2 piani f.t. collegati tra di loro; altri locali per 361 mq. Altezza minima al filotetto ml. 4. Pavimenti in grés e battuto di cemento. Sopporazione carico (al 1° piano) di 1000 kg/mq. Montacarichi di raccordo. Cabine elettriche. Riscaldamento. Accessi carrai per autotreni. Adatto deposito-lavorazioni leggere. AFFITTA: 17.500.000 mensili. Eventualmente divisi in 2 parti.

CAPANNONE CON VILLA Zona SALUZZO. Recente costruzione con 1000 mq di capannone e villa su 3 piani (mq 380 per piano) su terreno di 7100 mq, altezza ml. 5, portata industriale. Richiesta: 810.000.000.

LOCALE INDUSTRIALE Zona AJURORA: 2 piani f.t. (mq 625), piano interrato mq 240, terrazza 160 mq. Uffici, alloggio custode, riscaldamento. Parzialmente da ristrutturare. Vendo: 215.000.000.

CAPANNONE INDUSTRIALE Zona Madonna di Campagna: mq 420 su terreno di 900, palazzina con 4 alloggi di camera tripla cucinino servizi, 2 box. Attualmente affittato. Richiesta: 140.000.000.

LOCALE SEMINTERRATO IN VINOVO. Nuova costruzione: mq 1000 ca., alloggio mq 70 al p.l. comunicante, corride indipendente di mq 500. Altezza ml. 3,50 finestroni laterali. AFFITTA: 1.600.000 mensili.

OFFICINA MECCANICA di precisione contro terzi, fusione-lavorazione leghe leggere, modernissima, clientela assicurata, giro affari annuo: 240.000.000, alto reddito. Cede: 425.000.000. Dilazioni.

MANUFATTI IN CEMENTO Tubi ovoidali e circolari. Pluriennale attività, macchinari moderni, elevato giro affari incrementabile con parenze dinamiche. Cede: 180.000.000. Parziale cambio immobili.

MANGIMI E ALIMENTI Zootecnici, produzione e commercio. Locali su 3000 mq, macchinari ed attrezzature modernissime, elevato giro d'affari dimostrabile ed incrementabile. Richiesta: 100.000.000.

AZIENDA FABBRICAZIONE DOLCIUMI caramelle fondenti, gelatina. Pluriennale attività, clientela Piemonte Lombardia Veneto, possibilità incremento con persone dinamiche. Ritiro commercio, cede: 80.000.000.

RISTORANTE TIPICO - BAR Zona PINEROLO. Sala ristorante 150 coperti, alloggio, parcheggio (50 auto). Incasso annuo: 330.000.000, alto reddito adeguato. Cede: 90.000.000. Eventuali dilazioni.

BOCCICCHERONDI BAR TRATTORIA. Cellara Torino in posizione privilegiata, clientela affezionata, incasso dimostrabile, elevato reddito. Adatto nucleo familiare 3/4 persone. Cede convenientemente.

FORMAGGI - SALUMI Qualificato negozio, invidiabile posizione angolare con 4 vetrine. Tattone I - VI - XII - XIV. Incasso annuo: 300.000.000 dimostrabile, forte utile. Impossibilità, cede: 70.000.000.

ALIMENTARI SELF-SERVICE Alta Valle Susa. In ottima posizione, attrezzature arredamento nuovi, alloggio, incasso annuo: 350.000.000 dimostrabile, forte utile. Ritiro commercio, cede: 40.000.000.

RICERCHIAMO BASSO FABBRICATO in Torino per primaria Azienda: mq 500 circa (uso garage) con ingressi 1000 mq circa ad uso uffici e servizi vari, eventuale cortile indipendente.

Cuorné: comunicazioni giudiziarie a Viglione e Moretti per la valle dell'Orco

Il pretore contro le valanghe

Il «pretore terribile», dottor Franco Boggio, ha inviato altre tre comunicazioni giudiziarie: questa volta l'avviso è toccato ad Aldo Viglione, presidente della giunta regionale, a Michele Moretti, assessore al turismo, e a Pier Michele Balzaretto, responsabile del «servizio valanghe» della Regione.

Ma in che cosa si potrebbe configurare, questa volta, il reato di omissione di atti d'ufficio? Un po' di storia recente ci viene in aiuto: il dottor Boggio, vista la precaria situazione della viabilità invernale nella Valle dell'Orco e in particolare tra i chilometri 76 e 77 della statale 460 poco dopo l'abitato di Noasca, spesso invaso da slavine che, se provocano disagi, attentano anche all'incolumità degli automobilisti, ha inviato la settimana scorsa, comunicazioni giudiziarie al capo

compartimentale dell'Anas di Torino, ingegnere Gennaro De Luise, e all'ingegnere capo Natale Mina. Anche per loro si parla di omissioni in atti d'ufficio, per lo stato di pericolosità in cui si trova l'arteria, esposta nei mesi invernali alla continua caduta di slavine.

Lunedì mattina si è svolto un sopralluogo alla presenza del dottor Angelo Paviolo, perito incaricato, che dovrà presentare al magistrato una relazione sulla situazione della strada e su quella che finora l'Anas ha predisposto per la difesa dalle slavine.

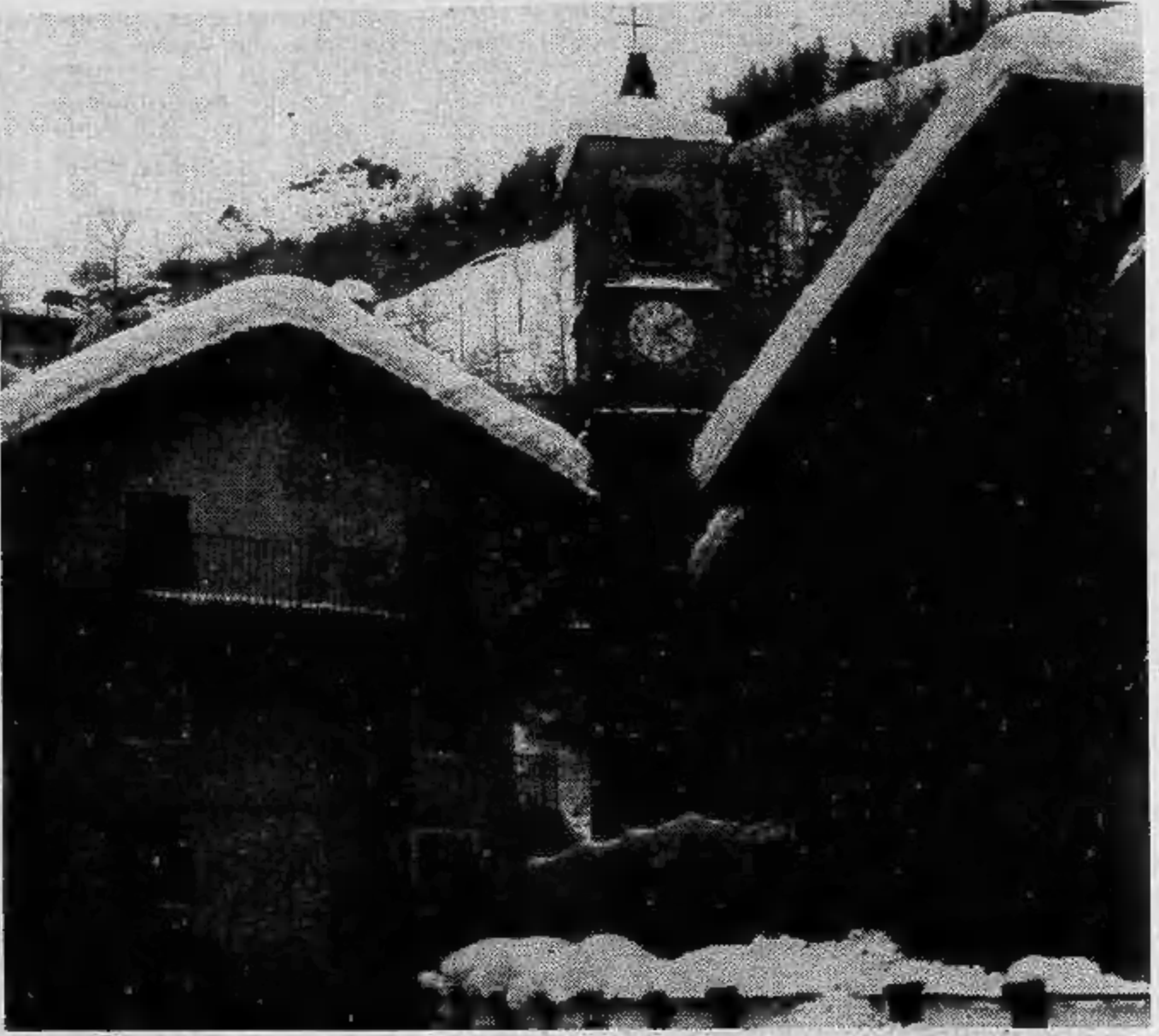
Ora l'azione del pretore tende a chiarire se esistono responsabilità da parte della Regione Piemonte, che cura un «servizio valanghe» destinato particolarmente ai frequentatori dei centri montani. Secondo ambienti vicini alla pretura cuornatese, sembrerebbe che la

Regione non informi l'Anas sui movimenti nevosi, come vengono definiti, e in questo suo comportamento si configurerebbe l'omissione in atti d'ufficio.

Incredulità e stupore sono state le prime reazioni in Regione alla notizia delle comunicazioni giudiziarie. E' già stato annunciato, probabilmente per domani, una conferenza stampa in cui Viglione e Moretti illustreranno i poteri ed i compiti della Regione in questo specifico settore.

A Ceresole, l'azione della magistratura non ha mancato di suscitare commenti. «Da anni ripetiamo che è una situazione insostenibile — afferma il sindaco, Guglielmo Berardi —. Ci deve scappare il morto perché qualcuno intervenga?».

L'Anas, in Regione, ha dichiarato piena disponibilità a valutare le proposte che giungeranno.



Al Comune di Avigliana Repubblicani polemici con la giunta psi-pci

Dopo l'incandescente seduta del 5 gennaio al Consiglio comunale di Avigliana, sull'approvazione del piano pluriennale di attuazione del piano regolatore vigente, la polemica e le accuse sono uscite fuori dalle mura del palazzo comunale. Con un manifesto dal titolo: «La giunta socialcomunista di Avigliana è forte con i deboli e debole con i forti», la sezione del partito repubblicano accusa la giunta di tollerare, avallare, sorreggere la speculazione in atto sul terreno dell'ex Montecatini.

«E' uno scandalo e arroganza del potere al di là di ogni legittima scelta politica», si legge sul manifesto. E ancora: «La grande proprietà non è toccata e incassa decine di miliardi, i piccoli proprietari e i coltivatori pagano per tutti. Solo gli orti e i praticelli vengono espropriati a prezzi irrisori».

Non trova giustificazione, sempre secondo i repubbli-

cani, la tesi della necessità di nuovi posti di lavoro quando la richiesta di ampliamenti della Fiat Teksid è snobbata. Nei nuovi piani di edilizia, aggiungono, «non c'è posto per i piccoli interventi di privati cittadini, dei lavoratori che per avere un tetto saranno costretti a consegnare i loro risparmi alla speculazione delle imprese lottizzatrici che così avranno in mano il mercato. In alternativa, ai piccoli proprietari è offerta non la proprietà ma una concessione di 99 anni della 167 al prezzo di 365 mila lire al mq commerciale escluse le migliori e la revisione prezzi dove le aree sono invece espropriate a metà del loro valore agricolo».

Il Comune ha poi rinunciato a due terzi degli oneri di urbanizzazione e la costruzione è in prefabbricati di tipo a'veare. «Alla speculazione privata si aggiunge anche quella sostenuta dal denaro pubblico».

Dai carabinieri di Giaveno Arrestati 5 giovani per tentata rapina

I carabinieri di Giaveno hanno arrestato domenica sera cinque giovani: Gianni Zona, 25 anni, Rivalta, via Fenestrelle 65, Carmelo Granata, 22 anni, Piossasco, via Tevere 1, Rinaldo Racca, 21 anni, Volvera, via XXIV Maggio 21, Salvatore Seva, 21 anni, Orbassano, strada Piossasco 2/7 e C. B. 17 anni, Volvera, via Giuseppe Verdi 9.

Il gruppo, giorni fa, in una sala da ballo di Villafranca Piemonte, aveva conosciuto due fratelli della borgata Fontepietra di Giaveno, Bruno e Gervasio Lussiana, di 19 e 29 anni. I cinque avevano chiesto ai fratelli di procurare loro delle armi ed esplosivo. Questi avevano risposto che non avrebbero avuto alcuna possibilità. Poi,

domenica sera, il quintetto in viale Roma a Giaveno ha incontrato nuovamente i due fratelli, bloccandoli e chiedendo loro se avevano procurato la merce. Alla risposta negativa due dei cinque minacciavano con il coltello i fratelli mentre gli altri tre intimavano al maggiore di consegnare loro 500 mila lire.

Così costretto, Gervasio Lussiana iniziava una querela per procurarsi il denaro ma qualcuno telefonava ai carabinieri e il maresciallo Tedesco e il brigadiere Mulas intervenivano bloccando il quintetto. Tutti quanti sono stati denunciati all'autorità giudiziaria per associazione a delinquere, porto abusivo d'arma e tentata rapina.

Hai ragione tu.



Stock 84 è diverso da ogni altro.

Il colore, il profumo, il sapore...
Una sensazione unica, senza uguali.
Ma... uno Stock 84 non si può dire:
devi berlo, per capirlo.

STOCK
qualità che vale



Aosta: l'antica Fiera di S. Orso festa degli artigiani della valle

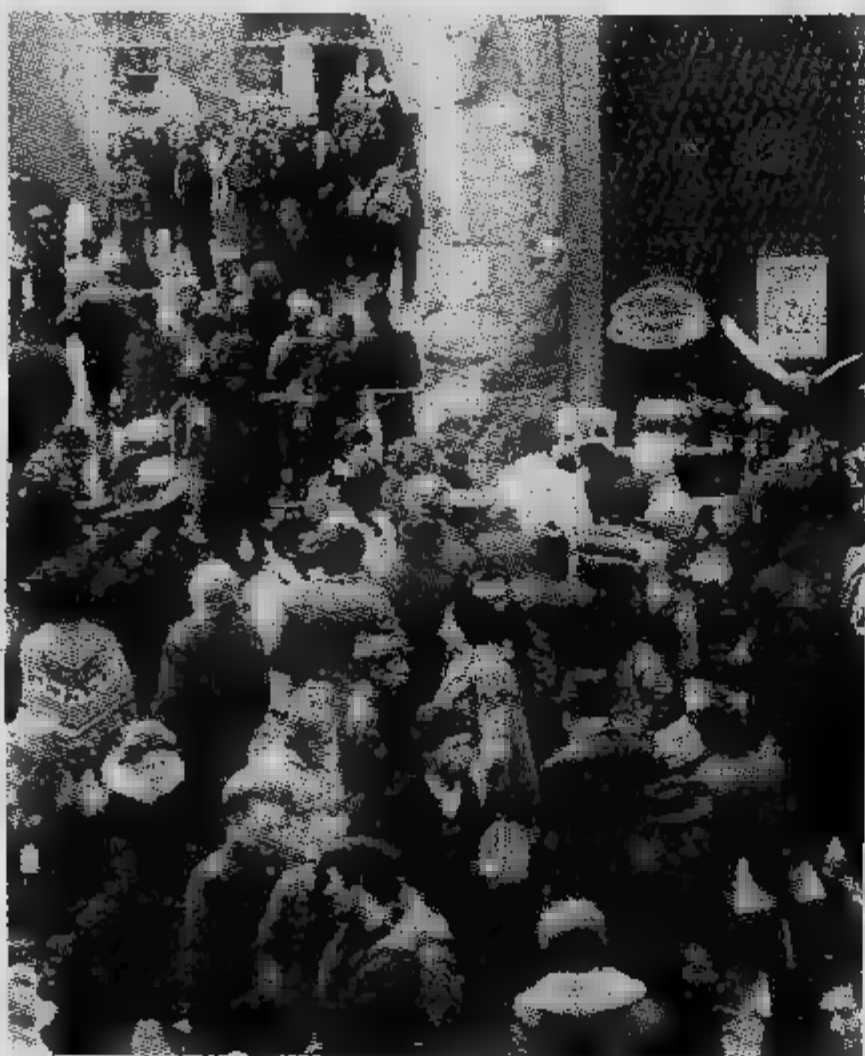
AOSTA — Da novecento ottant'anni a questa parte si svolge ad Aosta, il 30 gennaio, la tradizionale Fiera che vede riuniti, lungo le vie dell'antico borgo di S. Orso, gli artigiani valdostani.

«Inoppugnabili documenti storici fissano una data di nascita della fiera — afferma Carlo Jans, direttore dell'ente valdostano per l'artigianato tipico — anche in effetti l'arte pastorale affonda le sue radici nella notte dei tempi. Già i Salassi — sostiene Jans — scolpivano il legno, per farne commercio, per soddisfare alle esigenze pratiche di vita, soprattutto nell'agricoltura e nella lavorazione del latte. I pastori, poi, impagliavano artisticamente il legno per occupare il tempo durante le giornate in cui si dedicavano al pascolo del bestiame».

La rassegna artigianale è stata, anche «fiera legno», perché nel passato si esprimevano solo gli scultori del legno che presentavano oggetti utili all'agricoltura e altri di grande pregio artistico. Molte di queste linee sculture sono andate, nei secoli, a abbellire chiese, cappelle ed oratori, distribuiti in tutta la regione valdostana. Si trattava per lo più di figure di Madonne, santi, di vescovi, poi crocifissi. Molte di queste sculture sono andate perdute, perché oggetto di furto od incautamente vendute. Un patrimonio che si è sempre più assottigliato per negligenza degli uomini.

La fiera di S. Orso, corso il rischio di scomparire ed un suo rilancio si è avuto nell'immediato dopoguerra per iniziativa del governo regionale, che ha inteso difendere una secolare tradizione e riproporre, sul piano economico, l'attività artigianale. In quest'ottica è stato creato l'ente valdostano per l'artigianato tipico che non solo garantisce l'autenticità della produzione artigianale valdostana, ma ha altresì rilanciato la caratteristica attività dei valdostani: la istituzione di corsi di scultura, frequentati dai giovani.

Si sono così create le premesse per la continuità di una sagra conosciuta ormai in tutto il mondo. Basti infatti pensare che motivi scultorei tipicamente valdo-



stani sono andati in giro: coppe prodotte in Alto Adige e, recentemente, persino in India, tant'è che oggi sono in commercio oggetti contraffatti provenienti dall'Oriente. Lo spirito creativo dei valdostani ha però limiti: gli artigiani non temono certo questa sleale concorrenza, perché essi sono in grado di rinnovarsi ogni anno.

I collezionisti e gli intenditori non si lasciano certo gabbare da imitazioni dozzinali che hanno semplice scopo lucrativo. Gli oggetti tipici dell'artigianato valdostano sono tutti contrassegnati dal marchio dell'ente cui fanno capo gli artigiani, marchio che costituisce garanzia anche per il più insperito acquirente.

La Fiera di S. Orso ha, dunque, oggi maggiori dimensioni, perché agli scultori del legno sono affiancati coloro che scolpiscono in pietra ollare, i creatori del ferro battuto, poi i pizzai al tombolo, ricercatissimi per ornare biancheria di pregio, ed ancora i caldi «draps» di Valgrisenche, tessuti a mano, antichi telai rimessi in attività. Né man-

cano i produttori degli oggetti agricoli che vanno dalle gerle in vimini alle scale a pioli, dai rastrelli alle botti, dalle fascere per il formaggio fontina agli stampi per il burro, dagli zoccoli in legno — i caratteristici «sabots» — alle zangole.

Quest'anno gli artigiani presenti alla Fiera di S. Orso saranno quasi 100, espressione di tutta la Vallée. Sono uomini e donne che, lasciati i lavori dei campi per l'inclemenza della stagione, si riuniscono nelle stalle e nelle «realiz» — produzioni artigianali da esporre — commerciare in occasione della fiera di fine gennaio.

Siccome la manifestazione richiama ogni anno l'attenzione di migliaia di persone — valdostani e turisti — l'Assessorato regionale all'Industria, commercio e artigianato, cui spetta l'organizzazione, ha deciso da qualche anno a questa parte di favorire la conoscenza delle produzioni dedicando il pomeriggio del 30 gennaio a sola esposizione degli oggetti, con l'obbligo di vendita, ciò per evitare di far perdere il

significato alla Fiera di S. Orso. Le vendite, dunque, sono autorizzate solo il 31 gennaio, dopo che alla porta pretoria sarà issata la tradizionale bandiera in ferro e la banda cittadina avrà suonato l'inno che annuncia l'avvio delle contrattazioni. Ad espositori ed autorità sarà offerto, con generosità, vin caldo, di cui molti secchi per l'occasione sono ripieni. Non mancherà la giuria di esperti cui spetta il compito di redigere la classifica di merito ed assegnare i premi messi in palio dal governo regionale.

Per favorire il non facile compito dei giudici, i migliori oggetti verranno raccolti in una sala del palazzo regionale e gli esperti potranno così valutare con attenzione il significato artistico dei vari pezzi.

Rispetto al passato la Fiera di S. Orso ha perso il volto tradizionale, perché gli artigiani scendono più a piedi dalle vallate con sulle spalle la gerla colma di oggetti, vanno più a vigilia, affollare le tipiche trattorie (del resto tutte scomparse) in città, e fanno più la veglia lungo la via S. Anselmo attorno ai grandi falò per combattere i rigori dell'inverno; non si berrà più buona grappa di vite e neppure si darà la stura alle vecchie canzoni.

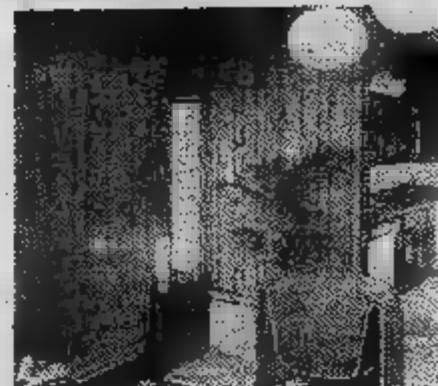
Alla Fiera i prezzi variano sensibilmente e si va dalle poche migliaia di lire per oggetti dozzinali al milione e più per sculture di pregio, poi per i mobili tipici si sale ancora a seconda del genere e si vogliono arredare. C'è comunque ampia possibilità di scelta, in quanto si tratta di una fiera fatta per tutte le borse.

I visitatori saranno migliaia. L'anno scorso si è calcolata la presenza di oltre ventimila persone. Dalla Svizzera e dalla Savoia è annunciato l'arrivo di 150 torpedoni, altri giungeranno dal Canavese e dal Piemonte, poi le autovetture. Ci sono le premesse per un notevole disagio in città, dove le difficoltà di parcheggio sono appena sufficienti a soddisfare alle esigenze degli aostani.

Giuseppe Margot

dal produttore e importatore il più vasto assortimento di

RIVESTIMENTI IN LEGNO



RIVESTIMENTI IN LEGNO

alcuni prezzi IVA esclusa

COMPENSATI PERLINATI

Overlay (fotog.) mis. 2,44x1,22 3508 mq
Overlay (fotog.) mis. 2,75/3,05x1,22 4035 mq
Per quantitativi 50' a 100 mq. sconto 4%, oltre 100 mq. sconto 6%
Woodplay legno legno

IN LEGNO

Pertine	Austria	L. 3730 mq
	Finlandia	L. mq
	15 mm	L. mq
	22 mm	L. mq
	27 mm	L. mq
	36 mm	L. mq
	47 mm	L. 12.400 mq
	pino 10 mm	L. mq
	15 mm	L. mq
	22 mm	L. 7890 mq
	36 mm	L. 11.500 mq
	larice 10 mm	L. 4300 mq
	15 mm	L. 6200 mq
	22 mm	L. 6140 mq
	33 mm	L. 11.340 mq
	36 mm	L. 12.800 mq
	Pitch Pine 10mm	L. 6140 mq
	Douglas Rig.	L. mq
	Fiamm.	L. mq

I prezzi sono validi per 8 giorni

Raskard - Battiscopa - Coprispiglioli
Coprispiglioli - Impregnanti Bayer per comici

legno lamellare
«HOLZBAU»

PANNELLI EDILPAN
a 3 strati per armature

Compensati Overlay tipi:

Italian Pine, Cirmolo, Fancy Pine, Summer Pine, Cipresso nodoso, Pino di Svezia, Olmo, Ciliegio, Rovere Henry, Rovere Mirror, Rovere Torem, Rovere nodoso, Oliva Ash, Pendleton Ash, Teak Unique, Teak Bonne Panel, Teak Rodeo, Frassino, Frassino Cheyenne, Frassino Sunrise, Noce Silvan Pecan, Noce Alveti Walnut, Cedro nodoso

BARO GERMANO & F.

spa Legnami

STRAMBINO - Tel. 0125-711.224

980^a FIERA di S. ORSO

Una manifestazione unica nel suo genere in tutto l'arco delle Alpi

Mercoledì 30 gennaio 1980

Giovedì 31 gennaio 1980

(Porte Pretoriane, via S. Anselmo, portici Piazza Chanoux)

PROGRAMMA:

Mercoledì 30 gennaio 1980

dalle ore 7 alle ore 10

- Consegna da parte degli artigiani produttori di oggetti artistici in legno, ferro battuto e pietra ollare per l'esame della giuria presso il Palazzo Regionale.

dalle ore 12 alle ore 14

- Riconsegna degli elaborati.

ore 14 - Apertura Fiera

- Esposizione degli oggetti con divieto di vendita

dalle ore 14 alle ore 17

- Visita ai banchi da parte della giuria dei premi speciali, dei corsi di scultura e dei mobili tipici.

ore 17

- Santa Messa alle Porte Pretoriane.

ore 21

- Spettacolo in onore degli artigiani nella sala delle manifestazioni del Palazzo Regionale «Lo Charabana».

Giovedì 31 gennaio 1980

dalle ore 7 alle ore 9

- Visita di banchi da parte della giuria degli oggetti agricoli

ore 9

- Apertura ufficiale della Fiera - Esposizione della tradizionale bandiera - Banda Municipale - Inizio vendite.

ore 16,30

- Cerimonia ufficiale di distribuzione dei premi nella Sala delle Manifestazioni del Palazzo Regionale.

legni scolpiti, legni torati, cesti in vimini, ferri battuti, pizzai al tombolo, tessuti «draps», posateria in legno, fiori di legno, lavori in corteccia, elaborati in pietra ollare, bassorilievi, «sabots» in legno, stufe in pietra, oggetti per l'agricoltura.



«Un'antica tradizione vuole che ogni oggetto venduto in questa Fiera porti fortuna al compratore»

Regione autonoma della Valle d'Aosta
Assessorato dell'Industria e del Commercio

La grande innevazione favorisce turismo e sport

AOSTA — Quest'anno Fiera di Sant'Orso è favorevole anche allo sviluppo del turismo dato che in tutti i centri sportivi della Valle d'Aosta la neve è abbondante assicurando così il prolungamento della stagione fino a metà aprile. Le piste, sia da fondo sia da discesa, sono battute e controllate. Per i discesisti a disposizione 507 chilometri di piste, pari alla distanza che separa Sestriere da Venezia. Le 200 piste da discesa, che superano il dislivello di 79 mila metri, pari a 16 volte e mezza il Monte Bianco, si suddividono in 23 facilissime, 89 a media difficoltà, 23 difficili. Per il fondo sono disponibili 538 chilometri di piste.

Queste notizie statistiche evidenziano come la Valle d'Aosta sia, in Italia, la vera capitale dello sci, anche perché tutti gli itinerari serviti da moderni impianti meccanici di risalita. Né manca la possibilità di praticare lo sci-alpinismo nei gruppi del Monte Bianco, Monte Rosa, Gran Paradiso, Cervino, Rutor. Anche in questo settore il progresso è intervenuto allo scopo di favorire gli sportivi. Infatti con la prossima primavera saranno a disposizione due elicotteri in grado di trasfe-

rire appassionati dello sci «fuori pista» all'apice dei più suggestivi itinerari. Con spesa individuale di 10 mila lire, che dà diritto anche alla guida oltre all'assicurazione infortuni all'eventuale soccorso, si può raggiungere il ghiacciaio Rutor, la vetta del Miravidi, il Mont Dolent, il Gran Paradiso, il Breithorn, il Colle del Lys numerosi altri punti dove si dipartono suggestivi itinerari d'alta montagna. Attualmente lo sci si pratica in una trentina di centri piccoli e grandi posti alle più svariate quote. I centri di maggior risonanza restano comunque Cervinia, Courmayeur, Gressoney, Champoluc, Pila, La Thuille per la discesa, poi Cogne, Rhêmes, Brusson, Courmayeur per il fondo.

Le attrezzature ricettive non fanno difetto, fatta eccezione per i periodi di punta — quelli di fine d'anno, di carnevale e di Pasqua, — v'è difficoltà a trovare sistemazione in alberghi di prim'ordine o in pensioni e locande. In questo periodo si registrano con successo le «settimane bianche» che, a tariffe forfettarie di favore, offrono pensione completa, libero accesso agli impianti di risalita: facoltativa la scuola di sci a tariffe favorevoli. Le «settimane bianche» offrono agli sportivi vantaggi e facilitazioni che agl'impianti di risalita sulle piste.

Notevole la presenza di italiani e stranieri. I prezzi sono variabilissimi e posti in relazione alla località prescelta, al periodo stagionale e alla categoria alberghiera. Courmayeur, ad esempio, si spendono da 120 a 150 mila lire in bassa stagione e da 120 a 400 mila lire in alta stagione: a Cervinia, da 165 a 450 mila lire in stagione e da 155 a 180 mila lire in bassa stagione. La Thuille offre la settimana 120 a 130 mila lire in bassa stagione e da 130 a 154 mila lire in alta stagione.

Nel centri minori si spende assai meno. Così a Valgrisenche sufficienti 100 mila lire in qualsiasi albergo. Etroubles, 110 mila lire, La Magdeleine, 110 mila lire, a Champorcher, 112 mila lire e ad Antey, 135 mila g. m.

Sci estivo e la funivia al piccolo Cervino

AOSTA — La valle di Aosta corre il rischio di perdere lo sci estivo. L'entrata in servizio della funivia al piccolo Cervino lascia intendere la volontà degli svizzeri di sfruttare direttamente il vasto comprensorio sciistico che Plateau Rosa si spinge lungo il ghiacciaio del Teodulo, sino a Zermatt.

Per alcuni decenni Cervinia ha reclamizzato in tutto il mondo lo sci estivo, lo «sci frontiere», richiamando le attenzioni di clientela prestigiosa.

Per realizzare la funivia al piccolo Cervino sono stati spesi oltre 10 miliardi e gli svizzeri, che in fatto di maestria, intendono rifarsi acquisendo — magari sottraendolo a Cervinia — clientela. D'estate si colmerebbero così gli alberghi di Zermatt a scapito della cittadina valdostana. Il direttore dell'ufficio al turismo Zermatt, Costante Cacin, ha detto che gli svizzeri hanno ripreso possesso del loro territorio e che si conta ora sull'aumento della clientela italiana, la quale sinora raggiungeva i campi di Plateau Rosa da Cervinia, mentre è ora possibile arrivarci da Zermatt con la funivia al piccolo Cervino.

Da parte italiana si sta cercando un'amichevole soluzione con gli operatori d'oltralpe, una soluzione che tenga conto del minor peso della nostra valuta. Se non si arriverà a una intesa il turismo a Cervinia subirà indubbiamente, soprattutto d'estate, un duro colpo.

Per non perdere del prestigio la cittadina valdostana guarda già ora a altre soluzioni ed in particolare a sfruttare d'estate il ghiacciaio di Ventina che dalla Gobba Rollin scende sul versante italiano. Si tratterà però di realizzare nuovi e costosi impianti a fune.

Pur cercando ora una conveniente soluzione con gli svizzeri i valdostani, confidando anche nell'appoggio della Regione, guardano ad una loro autonomia anche nella pratica dello sci estivo.

COMPERA NEL 1980 LA TUA AUTO AI PREZZI DEL 1979

(con un risparmio di quasi 700.000 lire)*



*vieni dal concessionario Alfa Romeo, ti spiegherà come puoi risparmiare quasi 700.000 lire. l'offerta è valida solo per le vetture disponibili presso i concessionari

Alfa Romeo

offerta valida fino al 11-2-1980



Concessionaria
Corso Ivrea 162 Aosta - tel. 0165-40329

Concessionaria
per Burolo - Ivrea - tel. 0125-57585

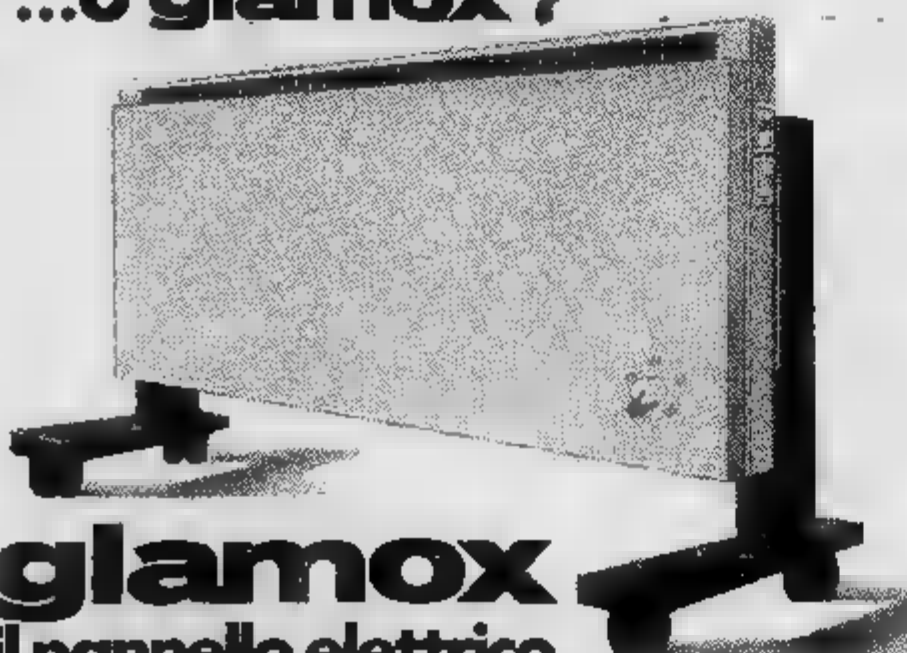
Interpellanza su gli artigiani e la bolletta

Gli espositori alla fiera saranno tenuti ad osservare le disposizioni della legge sulla bolletta d'accompagnamento? E' quanto hanno chiesto alcuni consiglieri regionali comunisti in un'interpellanza che verrà discussa prima della fiera in consiglio regionale.

I comunisti temono l'applicazione di sanzioni nei confronti degli artigiani che osserveranno le norme di legge ed evidenziano la gran parte degli espositori sono «saltuariamente» si dedica all'attività di artigiano del legno; per cui dovrebbe evitarsi la stretta delle norme in vigore.

Il competente assessore sta interessando al problema gli organi dello Stato competenti in materia.

kerosene, gasolio, metano, nafta...
...o glamox?



glamox
il pannello elettrico
che consuma dieci lire l'ora
chiude la porta in faccia alla
crisi energetica

concessionario per l'Italia:

Magazzini Generali - Tel. 0165 45.982 44.141

concessionario di zona:

Torino - Turinphon - Corso Grosseto - Tel. 73.95.909 73.95.968

DOEDI

Isolante termico e acustico per edifici in costruzione o già costruiti.

applicato mediante iniezione nelle intercapedini e nei sottotetti.

**ALTO POTERE ISOLANTE
COSTO RIDOTTO
FACILE APPLICABILITA'**

RISPARMIO ANNUO di circa 40% sul costo globale del riscaldamento.

Produzione ed applicazione

DITTA SIVAS s.r.l.

via d'Azeglio 11 - IVREA
Tel. 0125/47.015

INDUSTRIA MOBILI



AOSTA: Via St-Martin De Corleans - Tel. 42222
Piazza Roncas 10 - Tel. 2485

GINEVRA: Rue des Voisins 15 - Tel. 290440

LONDRA: High-Holborn 289/293 - Tel. 295966

Motivazione della delibera: non c'erano altre disponibilità nel bilancio A Vercelli sindaco, assessori e consiglieri pagati coi soldi delle refezioni scolastiche

VERCELLI — Il sindaco, gli assessori, i consiglieri comunali guadagneranno di più. Le loro indennità di carica e di presenza sono infatti state raddoppiate dal Consiglio comunale che si è riunito ieri pomeriggio. La minoranza consiliare ha però votato contro la delibera sostenendo che è discutibile che, per pagare gli arretrati (gli aumenti sono retroattivi a partire dal 1° febbraio 1979), il Comune attinga anche dal contributo che i vercellesi hanno versato per la refezione nelle scuole materne ed elementari.

La polemica su questi aumenti è vivacissima. Agendo nei termini consentiti da una legge approvata di recente, la giunta comunale ha proposto di aumentare le quote mensili per il sindaco, il vice sindaco e gli edili gettone di presenza dei consiglieri. Tutte queste retribuzioni sono state raddoppiate. Il sindaco avrà lire mensili (anziché 320.000); il vicesindaco 480.000; gli assessori 320.000; il gettone di presenza dei consiglieri passerà a 20 mila lire. I consiglieri riceveranno questo gettone anche partecipando alle riunioni di commissione.

La giunta ha anche fissato le indennità di carica per i presidenti dei consigli di quartiere: saranno l'80 per cento degli assessori, vale a dire 240.000 lire al mese. I consiglieri dei quartieri riceveranno la loro volta 10.000 lire per ogni seduta della circoscrizione.

Dato che questi compensi

sono retroattivi, la giunta ha proposto uno stanziamento una tantum per saldare gli arretrati. E' una cifra particolarmente elevata, 54 milioni, ciò che più fa discutere è che 16 di questi milioni saranno reperiti dai contributi che i genitori hanno versato al Comune per la refezione scolastica. Commen-

ta l'assessore al bilancio Bruno Baltaro (pci): «Nessun motivo di scandalo. Ci siamo trovati fronte ad una legge che aumentava, in tutta Italia, le indennità di carica e di presenza. Dato che gli aumenti partivano dal 1° febbraio 1979, abbiamo dovuto coprire questa spesa con gli avanzi dei capitoli

ancora disponibili nel bilancio 1979. Uno di questi era appunto la refezione scolastica».

Aggiunge Baltaro: «Capisco che la delibera possa suonare antipatica ed essere strumentalizzata; ma vorrei far notare che questo avanzo di gestione per la refezione scolastica 1979, noi lo avremmo dovuto in ogni caso utilizzare. Inoltre, vorrei spiegare che non è che la refezione sia in attivo. Lo è per la parte che riguarda i contributi dei genitori. Quella, assai più cospicua, è a carico del Comune in netto disavanzo. E' più che comprensibile se si pensa che la quota mensile che facciamo pagare ai genitori per i pasti dei loro figli è davvero irrisoria: 10 mila lire al mese. Ebbene, ciononostante, questi introiti si sono dimostrati, nel '79, superiori a quelli che avevamo fissato in sede di bilancio preventivo. E' per questo motivo che abbiamo potuto sfruttarli».

Conclude Baltaro: «Ci rendiamo conto che la delibera così concepita può sembrare impopolare. In realtà è più che corretta: non potevamo infatti agire su altro capitolo del bilancio '79».

Sorpreso nel sonno

Muore bruciato nell'incendio della sua villa

VERCELLI — Un 55 anni, Roberto Perazio, sorpreso nel sonno da un incendio divampato nella sua abitazione nelle prime ore del mattino, è morto carbonizzato.

Il tragico fatto è avvenuto nella frazione San Francesco di Bioglio. Il Comune a pochi chilometri di distanza da Biella. Perazio, era nato a New York ed era proprietario della villa (una palazzina a piani) dove è divampato l'incendio.

Le fiamme, che hanno quasi totalmente distrutto la casa, sono state spente da tre squadre dei vigili del fuoco di Biella dopo alcune ore di intenso lavoro. Sono in corso indagini per accertarne le origini dell'incendio.

Novi Ligure — Arrestato dai carabinieri l'operaio Pasquale Galormino, 55 anni, ordine di carcerazione della procura della Repubblica di Alessandria. Deve scontare due anni di reclusione e pagare multa di 100 mila lire per favoreggiamento prostituzione.

Novi Ligure — Il pensionato Luigi Morando, di anni, mentre attraversava a piedi via Pavese, è stato investito da un'auto, il cui guidatore è fuggito. Trasportato in ospedale, il Morando è stato ricoverato con prognosi riservata per una contusione cranica, ferite e lesioni varie.

Cuneo: per le armi ai detenuti un secondo complice nel carcere

CUNEO — Nella vicenda delle armi portate nel supercarcere dall'ex guardia Bruno Firinu 20 anni, arrestato giovedì scorso, Oristano è ora rinchiuso nella casa penale di Fossano, sta venendo alla luce un secondo «postino», un personaggio del quale la magistratura conosce già il nome anche se sembra non abbia ancora le prove per inchiodarlo.

Bruno Firinu, nei quattro interrogatori resi davanti al procuratore della Repubblica Sebastiano Campisi, presente il suo difensore avvocato Oppio ha fatto una ampia confessione, ammettendo di avere agito perché

corrotto ha negato di portato ai tre detenuti che progettavano di evadere — Giancarlo Sanna, Daniele Bonato, Carlo Sampetrini — i seghetti e i coltelli trovati nella cella insieme alle pistole.

Poiché il Firinu ha dimostrato di voler collaborare con la giustizia si deve accettare la sua spiegazione. Va quindi ipotizzato che qualcuno altro abbia consegnato i reclusi gli strumenti che la «talpa» sia un individuo che ha libero accesso alla sezione di massima sorveglianza del supercarcere.

Nelle prossime l'inchiesta della magistratura

dovrebbe avere grossi sviluppi. In città si parla insistentemente di nuovi mandati di cattura — almeno tre — per concorso in corruzione, tentata evasione e favoreggiamento. Quest'ultimo provvedimento colpirebbe coloro che sapevano e hanno taciuto forse per paura o per interesse personale.

Ma le indagini proseguono anche per identificare gli altri complici dei terroristi. I mittenti cioè del pacco con le due pistole calibro 7.65 che il Firinu sostiene di avere ricevuto in un bar del centro. Anche a questo riguardo sono previste novità — brevisima scadenza. g. d. m.

Saranno affidate un consorzio di Comuni - Interventi della Regione Previsti per le autolinee del Casalese costi di gestione e deficit altissimi

CASALE — E' stato approvato dalla Regione il Consorzio dei Comuni cui saranno affidate, nell'ambito del territorio comprensoriale, le funzioni gestionali e amministrative dei servizi pubblici extraurbani su strada. Contemporaneamente si è avuta notizia del primo compito che deve svolgere: occuparsi di 25 linee automobilistiche, per una estensione chilometrica di oltre chilometri e una percorrenza di 1.127.732 autobus-km all'anno.

L'indicazione è fornita da un primo schema piano dei trasporti che il Comitato comprensoriale sta valutando, per le parti relative ad autolinee, ferrovie, trasporto merci.

Autolinee — Le analisi affrontano solo i problemi emergenti dall'offerta di servizio, trascurando per di tempo l'altra componente, egualmente importante, della domanda. Si discute un piano di sviluppo che comprende 17 linee comprensoriali con numerose diramazioni (alcune però tempo abbandonate) concrete seppur presenti sulla carta e intercomprensoriali con decine di diramazioni. Casale risulta il centro dell'intero comprensorio, con poli secondari a Moncalvo, Trino e Altavilla.

I costi complessivi di produzione variano dal 3,5 miliardi della società Arpa ai milioni del Comune di Moncalvo. I costi chilometrici hanno diversità quasi sbalorditive: il massimo è raggiunto dalla Stat di Casale con un costo di ben 1036 lire. Ciò si ripercuote sui deficit, compresi per le aziende principali fra le 470 e le 500 lire al chilometro; fa eccezione la Stat, il cui deficit, secondo le statistiche della Regione, arriva addirittura a 761 lire il chilometro (ovviamente nessuno lavora per perderci, quindi il deficit è sanato in buona parte da contributi regionali).

Questa patata bollente sta per passare in mano pubbli-

ca; al Consorzio dei Comuni si trasferirà la gestione delle linee comprensoriali Altavilla - Casale, Vignale - Casale, S. Lorenzo - Altavilla, Casale - Cellamonte - Casale, Crea santuario - Casale, Casale F.S. - Crea, Due Sture - Casale, Casale - Balzoia, Casale - Trino (Satili), Gabiano - Casale, Mombello - Casale, Moncalvo - Frazioni, Pontestura - Moncalvo, Trino - Casale, Trino - Crea santuario, Fabbiano - Pontestura.

Al Consorzio sono altresì assegnate 9 delle linee che interessano più comprensori: Casale - Lu. Camagna - Felizzano, Altavilla - Viarigi, Casale - Alessandria, Casale - Moncalvo, Casale - Casorzo, Rosignano - Torino, Casale - Crescentino (due linee fino allo stabilimento Fiat).

Ferrovie — La situazione è pesante, le linee che convergono su Casale fino a poco tempo fa erano considerate

«rami secchi». Il servizio lascia molto desiderare. Le velocità commerciali dei treni passeggeri variano dai 50 km/ora sulla Casale - Castelfrutto a 37 della Casale - Asti: esistono anche macroscopiche «stranezze»: sulla stessa linea un diretto viaggia al 30 all'ora, contro i 32,5 di un locale!

Talvolta le stazioni distano parecchio dall'abitato: chilometri per Serralunga, Ponzano e Balzoia, addirittura 4 per Tonco. I passaggi a livello rallentano il traffico ferroviario e stradale: una barriera ogni 520 metri sulla Casale - Castelfrutto, una ogni 700 sulla Casale - Mortara.

La maggiore novità dovrebbe essere costituita dal rilancio della linea Casale - Castelfrutto, con un grande itinerario merci che Torino, attraverso Casale e Valenza, raggiunge Pavia.

Mantova, Monsele. Tutta la tratta verrà elettrificata e saranno realizzati due nuovi posti di incrocio intermedio: Borgo Revel e San Silvestro. Con tale intervento la potenzialità della linea crescerebbe ad treni/giorno; anche per i pendolari sarebbe un miglior servizio specie nelle zone di punta.

Merci — Con il completamento dell'autostrada Voltri-Sempione e la potenziamento della struttura ferroviaria, Casalese potrebbe fruire di vasti benefici, anche per la sua posizione come trait-d'union fra porti liguri ed Europa. Il nord. La creazione di un centro merci sud della città di Casale avrebbe quindi — a giudizio di Regione e Comprensorio — una sua validità e costituirebbe incentivo per nuovi insediamenti industriali. Cosa di cui il Casalese ha certamente bisogno. a. c.

Una proposta per allargare la produzione agro-industriale Si vuole trasformare parte delle risaie in aree per l'allevamento del bestiame

VERCELLI — Per un verso o per un altro i problemi del riso balzano prepotenti ogni anno all'attenzione dell'opinione pubblica ed arretrati più «croci» che «delizie» a quanti operano nel mondo contadino. Fra le difficoltà viene più volte citata quella del collocamento del prodotto — specie nelle annate di abbondanza come quella del '79 — nell'ambito del mercato comunitario verso i mercati dei Paesi terzi. Perché a fronte di tali circostanze non si pensa a diversificare la coltura od a procedere ad un recupero zootecnico?

E' quanto propongono alcuni senatori comunisti — Zavattini, Martino, Talassi Giorgi ed il vercellese Irmo Sassone — i quali hanno presentato un'interrogazione al ministro dell'Agricol-

tura per conoscere «non ritenendo opportuno includere nel piano agricolo-alimentare un progetto di recupero zootecnico della risaia, al fine dello sviluppo dell'economia agricola nazionale, degli obiettivi ed indirizzi generali del coordinamento degli interventi pubblici nel settore della zootecnia e dell'irrigazione, con l'inserimento della foraggera nelle aziende risicole del Vercellese e dove è più accentuata la monocoltura risicola, come contributo al rilancio del settore zootecnico, compreso nella «legge quadriennale».

Il recupero foraggero zootecnico nell'azienda risicola — sottolinea il sen. Sassone — pone una serie di problemi tecnici ed economici da non sottovalutare, ma ne deriverebbero vantaggi alla stessa coltura e ri-

ne all'ambiente nel suo insieme. Un contenimento ed un maggiore controllo delle piante infestanti, in particolare di quelle più temibili come il crodo rosso, con una conseguente riduzione delle concimazioni minerali azotate e dell'uso di diserbanti.

Alla base dell'intervento vi sono anche ragioni di carattere sociale. L'indirizzo auspicato dagli interroganti può rappresentare non solo un'aggiunta di reddito e occupazione giovanile e femminile, ma l'avvio di una programmazione in agricoltura per allargare la base produttiva agro-industriale nel Vercellese e nelle zone di risaia e contribuire — secondo i proponenti — a ridurre il passivo della bilancia alimentare del nostro

Paese e ad alleviare la fame nel mondo».

Con questo indirizzo opera da qualche anno anche l'Associazione Provinciale Allevatori, presieduta dal produttore risicola, e allevatore allo stesso tempo, Natale Baucero. «Siamo in fase di risalita — ha detto —. Nonostante che il mercato non stia dei più favorevoli esiste uno spunto all'espansione. Il patrimonio zootecnico attuale in provincia di Vercelli conta 65 mila capi bovini, 11.600 ovini, 2500 caprini e 82 mila suini. Aggiunge Baucero: «Vi è un ritorno all'allevamento anche per la formazione del concime organico per i terreni, un tempo abbandonato per quelli chimici. I costi troppo alti di questi ultimi consigliano un ritorno alle vecchie metodologie».

In questi giorni si stanno svolgendo a Caldirola le «settimane bianche» per le scuole in primavera vi saranno «settimane verdi»; gli allievi studieranno a contatto con la natura. «Vogliamo — dice l'assessore provinciale alla Montagna, Vincenzo Massone — modificare le condizioni delle nostre montagne; per il turismo già abbiamo avuto ottimi contatti con gli operatori turistici francesi. E' annunciata l'arrivo dei primi 400-450 turisti in periodi di bassa stagione».

Alessandria impegnata a risolvere il problema delle sue zone montane

ALESSANDRIA — L'Amministrazione provinciale, con la collaborazione dell'Ente turismo, delle Comuni montane, del Comprensorio e della Regione, vuole programmare una serie di interventi e iniziative che contribuiscano a risolvere il problema delle zone montane dell'Alessandrina. Si vuole assicurare l'equilibrio territoriale impedendo l'esodo della gente, garantendo agli abitanti un reddito vitale.

Pascoli, colture foraggere, turismo, vigneti, frutticoltura sono elementi inseriti nel programma della Giunta provinciale per la montagna, che dovranno bloccare l'esodo e permettere lo sfruttamento delle risorse montane compatibilmente con un'ambiente tutelato salvaguardato, per evitare che si ripeta quanto è accaduto dopo la disastrosa alluvione dell'ottobre 1977.

L'Amministrazione provinciale ha pertanto programmato per la gente della montagna una serie di viaggi studio in zone montane del Piemonte, del Trentino, dell'Appennino emiliano-romagnolo e in Francia per conoscere come si opera e quali criteri vengono seguiti nella scelta delle produzioni. Viaggi che hanno già dato i primi risultati: si sta sperimentando la coltivazione dei lamponi; sono sorte cooperative che garantiscono aumento nella produzione di carne; si stanno sistemando zone eccellenti per pascoli.

Seguendo poi un esempio francese in Val Besante vicino a Cantalupo Ligure è sorta una cooperativa per l'allevamento di capre e la produzione di formaggi tipici. Sono stati organizzati anche viaggi di studio per gli studenti: appena il dieci per cento di giovani insegnanti conoscevano le zone visitate. In primavera questi viaggi, che già hanno dato incremento al turismo, saranno ripresi in forma massiccia: la richiesta infatti è notevole.

Numerose sono altre iniziative, fra cui la «primavera in Val Borbera», per valorizzare la gastronomia che consiste in un tour attraverso i ristoranti della Valle, la diffusione di manifesti sulla Val Curone e la Val Borbera, mentre Carrega è sorto un museo della cultura contadina e un altro si intende aprire nel parco delle Capanne.

In questi giorni si stanno svolgendo a Caldirola le «settimane bianche» per le scuole in primavera vi saranno «settimane verdi»; gli allievi studieranno a contatto con la natura. «Vogliamo — dice l'assessore provinciale alla Montagna, Vincenzo Massone — modificare le condizioni delle nostre montagne; per il turismo già abbiamo avuto ottimi contatti con gli operatori turistici francesi. E' annunciata l'arrivo dei primi 400-450 turisti in periodi di bassa stagione».

Camagna

Mentre ci si avvia al noto Festival della canzone Sanremo non conosce l'inverno

SANREMO — «Sanremo d'inverno», anche se l'inverno vero e proprio da queste parti non sanno neppure che cosa sia. La scorsa settimana il termometro più volte ha raggiunto i venti gradi.

Inverno per Sanremo vuol dire festival della canzone italiana. La gara canora, una volta la più celebre manifestazione di musica leggera italiana, è alle porte, quest'anno la gente non sembra accorgersene. La manifestazione prevista per il 7, 8 e 9 febbraio prossimi si farà naturalmente, ma non si sa con qual successo. Sarà la trentesima edizione, un'età matura che però, si sa, non è più tanto genuina e pura. Ci sono altri problemi. Sanremo anche più gravi e più difficili che una sfilata di canzoni, ma la gente pare distratta, anche perché, accade spesso, quando è messa davanti a problemi nuovi, pensa che comunque vadano le cose c'è sempre il sole. Unica che gli «uomini» non ancora riusciti a mutare — dicono con soddisfazione i sanremaschi (cioè i nati qui da generazioni) ai quali fanno eco i sanremesi (quelli che venuti da queste parti, per viverci), ed insieme alzano lo sguardo verso il cielo, un cielo — per tre quarti dell'anno.

Dice Carlo Poletti presidente della locale azienda di soggiorno e turismo: «Accade che anche le giornate di pioggia quando si verificano, durano molto, ma manciata di ore e via. Poi, come smette il piovere d'improvviso spunta il sole allora nel giro di solo giorni si passa a una giornata invernale ad una piena di primavera».

Per queste ragioni Sanremo è una delle città turistiche che ha fatto registrare maggiormente il fenomeno della «seconda casa»; anche l'impiegato, l'operaio, l'industriale delle grandi città del Nord, che ha risparmiato una vita, l'aggiunta della liquidazione, si è comperato una casa, la seconda casa appunto. Quante sono? Sono tante, forse migliaia. Ed allora capita che in certi periodi dell'anno, durante i ponti festivi soprattutto, gli alberghi registrano tutto esaurito (la stagione invernale per gli albergatori

si è ridotta ad una quindicina di giorni in tutto), mentre la città si gonfia sino all'inverosimile, sino a sfiorare la paralisi.

Tutto sommato i turisti anche i possessori della seconda casa. Anch'essi incrementano gli affari generali di una città. Rimane comunque la necessità di far confluire i turisti italiani e stranieri a Sanremo in modo particolare durante l'inverno e di fare in modo poi, con manifestazioni ed attrezzature, che si trovino bene e sentano la necessità di tornare.

La città di fiori è sempre stata una stazione climatica invernale, priva di una vera autentica stagione estiva.

Negli ultimi anni la tendenza si è invertita, benché Sanremo non disponga di particolari attrezzature balneari. Le spiagge, si affollano sino all'incredibile, tre per contro non si verificano più i lunghi soggiorni che solitamente iniziavano verso i primi di dicembre per concludersi in marzo quando la primavera aveva preso il posto dell'inverno.

Ora gli alberghi hanno ospiti dal dicembre, non prima, che ne verso il dieci gennaio, non dopo. Sanremo dispone delle attrezzature invernali, campo golf che funziona tutto l'anno, tennis, campo ippico e grandi alberghi. Poco d'estate, anche se il mare è

dei più puliti d'Europa anche per particolari impianti di depurazione delle acque nere.

«Occorrerà cambiare la politica turistica — dice Poletti — e reclamizzare appunto, come si faceva una volta, il clima nel periodo in cui le città del Nord strette nella morsa del freddo, del gelo della nebbia. Da noi c'è il sole. Occorre dirlo, farlo sapere. Poi elaborare un calendario delle manifestazioni particolarmente nutrito durante l'inverno».

Il festival della canzone è una di queste. Sanremo deve tornare ad essere delle più ambite stazioni climatiche d'Europa.

Renato Olivieri

Le attrattive di Alassio in tutte le stagioni

ALASSIO — Alassio rappresenta indiscutibilmente uno dei «colossi» del turismo ponentino e ligure: Sanremo, con il suo Casinò, può contare su maggiore notorietà, Alassio può mettere sulla bilancia il peso della sua bellezza, della perfetta organizzazione, della tradizione ricettiva, alto livello che risale ad oltre un secolo fa quando, per prima, venne scoperta dagli inglesi.

Ad Alassio — si afferma — è possibile trovare tutto ciò che può rendere gradevoli i soggiorni. Ed è vero. L'arco di costa che si stende tra Capo Santa Croce e Capo Muro costituisce una delle meraviglie della natura: il grande esploratore ed etnologo norvegese Thor Heyerdahl, autore, fra l'altro, del «best seller» «Kon-Tiki», dopo avere girato tutti gli oceani del mondo ha così concluso: «In nessun posto lungo la Riviera Ligure esistono condizioni naturali così favorevoli alla vita dell'uomo tanto raggruppate», non per niente egli, passando dalle parole ai fatti, si è comperato un intero antico villaggio — Colla Micheri — che egli ha completamente restaurato. In quel posto incantevole che domina la baia di Alassio (questa la prova) egli ha stabilito la propria residenza.

Lo scrittore norvegese lavorava in una vecchia torre tra i pini e gli ulivi che un tempo un posto di sorveglianza contro le incursioni dei pirati saraceni.

Dal punto di vista balneare ed estivo Alassio offre attrattive quasi uniche: un bel porto turistico difeso contro i venti, l'altro, dalla pittoresca Gallinara, distesa di spiagge sabbiose che possono accogliere decine di migliaia di bagnanti; una attrezzatura ricettiva perfetta, «rodada» da una tradizione ed esperienza più che centenaria.

Per quel che riguarda il Turismo nelle altre stagioni, Alassio può sempre dire una parola decisiva: il clima quasi sempre ideale, il plesso degli alberghi, pensioni, ristoranti, locali di ristoro tale da non fare rimpiangere le più celebri «stazioni» italiane o straniere.

C'è un punto che è un po' il simbolo di questa Alassio cattivante ed ospitale: è il «Muretto», nell'angolo dei giardini fra via Cavour e corso Dante. «Muretto» è il luogo di convegno dei giovani e dei meno giovani dove centinaia di persone importanti o note hanno voluto lasciare la loro impronta su quadri di ceramica. Anche

Hemingway lo amava.

Una delle attrattive di Alassio è costituita dal centro storico: una lunga serie di vecchie di pietra che si allungano parallelamente alla battigia del mare. Fra queste una o due strade piuttosto strette, dove un tempo passava cosa poteva la diligenza, offrono in ogni momento aspetti sempre nuovi di vita e di attività: uno spettacolo.

Negozi di ogni mercanzia, dall'alta moda all'artigianato locale, si alternano alle mostre, ristoranti e caffè, in ricchezza di colori, di lingue parlate, di costumi, che ne fanno una piccola, accogliente Babele. E' il punto di incontro preferito dopo il bagno ed a tarda sera.

Un altro dei vantaggi di Alassio è poi costituito dalla rete di servizi disponibili: oltre alla ferrovia e all'autostrada dei Fiori, il porto turistico, l'aeroporto di Villanova a pochi chilometri, i campi di golf, tennis, le manifestazioni sportive e culturali. Il merito Alassio ha una tradizione propria, collaudata, alimentata da una Azienda di Soggiorno che è fra le più dinamiche ed attrezzate della Riviera.

Bruno Viano



azienda
soggiorno & turismo

Roberto, 1 - Telef. (0184) 261.580 - 262.580

La vecchia

PER RITROVARE
IL GUSTO DI LIGURIA

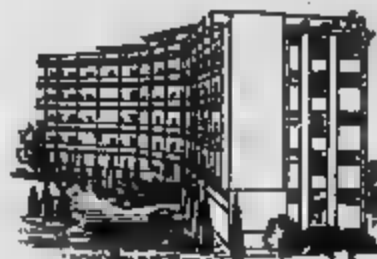
Dolceacqua

tel. 0184/36.024



**SAN
MICHELE**

CASA DI CURA — MEDICAL HOTEL



17031 ALBENGA
Riviera delle Palme

Viale Pontefungo 11
Tel. (0182) 51494

REPARTI SPECIALIZZATI PER:
CURA MEDICA E CHIRURGICA DELLE
MALATTIE DELL'APPARATO DIGERENTE
CURA DELLE AFFEZIONI REUMATICHE E
ARTRITICHE
CURA DELLE FORME ASMATICHE
REVISIONI SANITARIE
GINNASTICA RIABILITATIVA
CURA, SOGGIORNO
E CONVALESCENZA CONTROLLATA

SONO GRADITE LE RICHIESTE
DI INFORMAZIONI

La vecchia

Dolceacqua
tel.
0184 - 36.024



SAN CARLO
Hotel/Ristorante

LOANO (sv)
via Aurelia 225
telefono 019/668021



CARAVELLA
«ai pesci vivi»

UNA CUCINA TUTTO IN UN
RISTORANTE TUTTO MARE
VIVAI DI ARAGOSTE PESCI
FRUTTI DI MARE
giardini Vittorio Veneto 1 - Tel. 80.902 - Chiuso il lunedì
Parking - Telefono 80.902 - Chiuso il lunedì

Immobiliare
«MURETTO»

ALASSIO - C. Dante 72 - Tel. (0182) 42.330

ACQUISTO E VENDITA
APPARTAMENTI E CASE AD
ALBERGO ALBENGA / LAIGUEGLIA
ANDORA

**GRANDE
ALBERGO**

LONDRA

SANREMO
Tel. (0184) 79.961
Telex 28.420

Sul mare e sulla Passeggiata Imperatrice,
offre tutto per un'ospitalità di gran classe
in piena aria tra fiori e palme. Salone
ricevimenti défilés riunioni, congressi.
Due piscine con acqua di mare. Vasto
autoparcheggio privato a disposizione degli
ospiti dell'albergo.

Condizioni speciali
per lunghi soggiorni

VELO CLUB Alassio 3

balun d'arasse

4° attrezzatura alberghiera e
dal 12 al 13 gennaio 1980
4° vini e prodotti varie
dal 2 al 10 febbraio 1980
5° Salone Ciclo e Motori
dal 17 al 24 febbraio 1980

corse ciclistiche

17 Febbraio
Raduno Nazionale Ciclomotori
21 Febbraio
2° Nizza-Alassio (professionisti)
24 Febbraio
11° Montecarlo-Alassio
(apertura internazionale dilettanti)

Per informazioni:
VELO CLUB Alassio
Via Benedetto Croce - Tel. 0182 - 42911

Agenzia
**CASE
AL MARE**
LOANO

Affitta - Vende
Amministra

Appartamenti a Loano,
Pietra Ligure, Ceriale,
Alassio, Ospedaletti, da
L. 30.000.000

LOANO
tel. (019) 669972

TORINO
tel. (011) 893064

Il parere dei tecnici e degli albergatori In Riviera: fare di più per sviluppare il turismo

SAVONA — Una delle poche sostanziose voci attive della nostra bilancia dei pagamenti è, certamente, quella che si riferisce al turismo. Ma per gli operatori del settore è un fatto tutto naturale, dovuto ad una fortuita serie di circostanze, alla crisi economica mondiale e al nostro patrimonio di bellezze paesaggistiche, storiche ed artistiche... dipendesse esclusivamente dagli uomini, dall'azione del governo e degli enti locali, sostengono gli operatori, la situazione, spe-

cialmente per quanto riguarda la Liguria, dovrebbe essere ben diversa.

«Ci si è sempre di es-

«Vorremmo proprio trovare qualcuno che ci elencasse cosa è stato fatto in Liguria per

rismo oltre alle iniziative attuate dai sindacati e da noi per favorire il cosiddetto turismo sociale del periodo invernale. E già che siamo nel discorso non posso non aggiungere, a questo proposito, che se esso sia in piedi lo si deve esclusivamente agli albergatori che, quello che costa la vita, si accontentano di 100 lire al giorno per pensione completa. Non è detto però che si possa andare avanti con questo passo per molto tempo ancora: probabilmente già dal prossimo molti alberghi ritorne-

ad essere chiusi nel periodo invernale».

Il discorso degli albergatori è quello solito, di tutti gli anni, ma, purtroppo, esso sembra trovare qualche fondamento nella di iniziative concrete, non di parole nel settore del turismo.

«Forse la colpa non è della Regione — sottolinea Buccelli — forse dipende veramente dalla mancanza di stanziamenti — parte dello Stato — è un fatto che considerando i finanziamenti destinati agli enti provinciali del turismo la cui attività è oltremodo limitata, al settore alberghiero, quello cioè che fa veramente turismo, il bilancio regionale destina soltanto 1 miliardo e 300 milioni. E questa cifra un miliardo, già ampiamente assorbito dalle richieste, è rappresentato dal credito alberghiero, ci restano quindi trecento milioni quando, per fare qualcosa, ci vorrebbero almeno tre o quattro miliardi. All'agricoltura, invece, che non è sicuramente un settore trainante come quello del turismo vanno ben più consistenti finanziamenti».

La risposta della Regione è altrettanto netta: «Gli albergatori — del miopi — afferma l'assessore al turismo Rum — non s'accorgono che molti dei miliardi spesi dalla regione vanno a difesa del turismo. Parliamo dei depuratori, delle opere per la tutela del territorio e dell'ambiente, degli acquedotti e di tanti altri interventi. A parte questo però c'è anche da dire che il governo non arriva a 100 lire per il turismo e che, quindi, il nostro bilancio può far fronte, da solo, a tutte le esigenze».

Replicano gli albergatori: «Non sta a individuare le responsabilità, sta ai regolatori della cosa pubblica intervenire nel modo opportuno. Resta però il fatto, gravissimo, che per il turismo si fa ben poco e che se verranno a mancare le condizioni oggi favorevoli ai turisti stranieri, anche questa industria andrà in crisi».

Organizzate varie corse dal Velo Club di Alassio

ALASSIO — Mancano i mezzi per finanziare una società sportiva? Niente paura: si acquista un «balun d'arance» e vi si allestiscono alcune rassegne, richiamo.

Poteva sembrare, in partenza, un'idea sballata, cervellotica, destinata al fallimento ed invece è stata realizzata ed assieme ad altre iniziative consente al «Velo Club Alassio 3 TTT» di organizzare tutta una serie di manifestazioni che fanno convergere sul centro l'attenzione del mondo dello sport ciclistico e quella di varie categorie di operatori, inoltre ha permesso al «Velo Club» di diventare, oltre associazioni affiliate, uno dei più importanti sodalizi sportivi non solo liguri ma italiani.

Certo, per arrivare a questo traguardo, non è stata sufficiente l'idea — ci sono voluti uomini appassionati ed entusiasti che, con pochi sacrifici personali, hanno dato corpo alle intenzioni e realizzato qualcosa che sembrava impossibile.

La società ciclistica alassio, sorta 15 anni fa durante un incontro conviviale tra amici tra i quali Bottelli, che ne fu il primo presidente, Gaibisso, Melgrati e Olivero. L'avvio è stato un po' duro

il potenziamento del «Velo Club» si è avuto negli ultimi anni dopo l'acquisto del palone pressostatico avvenuto nel 1975.

«Eravamo senza soldi, nessuno ci aiutava — così — ricorda il presidente attuale, Sergio Novello — abbiamo pensato di organizzare alcune mostre. Ma dove allestirle? Da qui l'idea del «balun d'arance» che ogni anno, nel periodo dicembre-febbraio montiamo in piazza Partigiani pagando il Comune circa tre milioni per occupazione del suolo pubblico».

«Per questo rassegna — dice Novello — gli stands — no 46. Ospitiamo ditte produttrici di Piemonte, della Toscana, della Liguria e di tante altre località».

Chiusa la mostra vini, prevista per il 1° febbraio, sette giorni dopo, il 17 febbraio, verrà inaugurato il 5° Salone del Ciclo e del Moto-ciclo, quale saranno presenti tutte le maggiori ditte italiane compreso un artigiano finalese, il signor Catalano, che fabbrica richiestissimi telai per la corsa.

In coincidenza con il Salone si svolgeranno le più importanti ciclistiche del «Velo Club». Il 17 febbraio avrà luogo il 1° Raduno na-

zionale cicloamatori al quale hanno già aderito un migliaio di appassionati: «E' proprio una gita turistica — spiega il presidente del Velo Club — faremo una cinquantina di chilometri verso l'entroterra albanese».

Il 21 febbraio, invece, disputerà la seconda edizione della «Nizza-Alassio» di 150 km, per professionisti, che ha già ricevuto l'adesione del campione francese Bernard Hinault e dell'italiano Saronni. Tre giorni dopo, domenica 24 febbraio, apertura internazionale della stagione ciclistica dilettanti con undicesima Montecarlo-Alassio di 130 km.

A maggio, infine, nei giorni 18 e 19, si disputerà la 4° Torino-Alassio per dilettanti.

Velo Club — fortissima squadra allievi nella quale emerge Roberto Fortunato, attraverso il ciclisto gruppo sportivo Passerini, dispone di una nutrita squadra dilettanti che costituisce un po' il suo vivaio.

La «dilettanti» una delle più forti squadre d'Italia e nel 2° Giro d'Italia riservato ai corridori in categoria, la «Passerini» ha piazzato al 2° posto assoluto e al primo posto tra gli italiani il bravissimo Aliberti.

ALASSIO

Ora ad Alassio c'è il
SOLE:
ci si arriva in due ore
SOLE

■ ■ ■ ■ ■ Az. Sogg. Alassio

GRAND HOTEL

SPIAGGIA

SUL MARE

ALASSIO

1° CATEGORIA

Via Roma 78 - Telefono 0182/43.403

GUSTO
La vecchia

GUSTO DI LIGURIA

Dolceacqua

tel. 0184/36.024



Unione Associazioni Albergatori

Provincia di Savona

Promozione e Turismo Riviera Ligure



Varazze Celle Ligure Spotorno
Varigotti Finale Pietra Ligure
Loano Alassio Laigueglia Andora

900 alberghi

di ogni tipo e categoria

Soggiorno Invernale da L. 11.000
pensione completa tutto compreso

— Per gruppi prezzi particolari

Per informazioni tel. (019) 20808
Via Roma 78 - Savona

lasciate alle spalle la nebbia e il freddo e venite nel dolce clima della CONCA D'AFRICA a:

BORDIGHERA

«Grand Hotel CAP AMPELIO»
di 1° categoria

SETTIMANE AZZURRE DAL 6 GENNAIO

Tel. 0184/26.43.33

Biglietti aerei

internazionali e nazionali

gella
SANREMO
Piazza C. Battisti 14
Tel. (0184) 80194

CITTA' DI CONGRESSI

Bordighera Riviera dei Fiori

ENTE CONGRESSI

Informazioni:

ENTE CONGRESSI - BORDIGHERA
Via Roberto 1 - Tel. 0184 - 261.590 - 262.580
Telex 270535

Dopo il doppietto di Graziani, l'Av



Il Torino si è fatto raggiungere dall'Avellino (2-2) dopo essersi portato sul 2-0. In alto a sinistra, Graziani segna la prima rete. In alto a destra, Piotti anticipa Pulici. Qui sopra, ancora Pulici in azione con slancio acrobatico. A destra, Graziani raddoppia. Poi l'Avellino pareggerà i conti. (Foto di E. Tartaglia con la collaborazione della TurinColor)

ellino spegne le illusioni del Torino

Mercoledì 30 Gennaio 1980



Robe di Kappa

[illegible]

(continua)

SOLUZIONI — gradienti: 1. Oberlin; 2. Bolero; 3. Renna; 4. Seno; 5. Ira; 6. To — Columbia; 7. Ala; 8. Freno; 9. Topore; 4. Momento; 5. Berbor; 6. Calma; 7. Per. Nelle colonnine: LA PEITE.

una scelta naturale e conveniente



Cynar è aperitivo, digestivo, dissetante.

Per questo oggi più che mai Cynar è una scelta naturale e conveniente.

**L'APERITIVO
A BASE
DI CARCIOFO**

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

**LUCAS BOLS - AME
PRODUCTIE - FAMQSO
GIN BOLS**

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Libero presso corso Sebastopoli (via Lima) soggiorno camera letto cucinino box servizi. Tel. 548.630.

IPM presso via Cialdini ufficio soggiorno camera letto cucinino box servizi. Tel. 741.018.

IMMOBILIARETORO frazionamento Manta-vari, 20 1 camera cucina servizio, 2 camere cucina bagno Lit. 10 milioni 500 mila. Possibilità di pagamento. Personale sul posto festivi. Telefonare 548.761 553.204.

IMMOBILIARETORO frazionamento corso Brunelleschi 7/9 recente costruzione 1-2 camere cucina servizi minimo cantinili e facilitazioni di pagamento. Telefonare 548.761.

IMMOBILIARETORO signorile zona P. mini alloggi elegantemente arredo. Tel. 591.024 ore pass.

Vende zona Parco 2 alloggi abbinabili di 1 camera servizio 1 camera servizio 1 camera servizio. In blocco lire 17 milioni 500 mila. Telefonare 548.630 549.766.

S. Paolo 2 camera servizio cucina bagno. Lit. 11 milioni 500 mila. Telefonare 548.755.

INVESTE libero subito camera servizio cucina bagno. Lit. 11 milioni 500 mila. Telefonare 548.755.

INVESTE libero subito camera servizio cucina bagno. Lit. 11 milioni 500 mila. Telefonare 548.755.

INVESTE libero subito camera servizio cucina bagno. Lit. 11 milioni 500 mila. Telefonare 548.755.

INVESTE libero subito camera servizio cucina bagno. Lit. 11 milioni 500 mila. Telefonare 548.755.

INVESTE libero subito camera servizio cucina bagno. Lit. 11 milioni 500 mila. Telefonare 548.755.

IPM libero precolinare, costruzione signorile, appartamento completamente indipendente in villa bifamiliare. L. 11 milioni 500 mila. Telefonare 511.382.

IPM via Saluto appartamento uso ufficio, 250 mq. Telefonare 511.382.

IPM via Cortemilla camera cucina bagno, L. 8 milioni 800 mila. Facilitazioni. 511.382 - 537.066.

IPM via Guido Reni: due camere letto cucinino bagno, L. 24 milioni 800 mila. Telefonare 511.382.

IPM via Legnano: salone camera cucina bagno, L. 28 milioni. 511.382.

IPM via Morginevra: due camere, cucina, bagno, L. 15 milioni. 511.382.

IPM via Sommariva: camera, cameretta, cucina, bagno, L. 15 milioni. 511.382.

IPM 2 Borgarato, viale Giovanni XXIII, recente costruzione con giardino condominiale: salone ampio ingresso, L. 5 milioni 500 mila. 511.382 - 537.066.

ITALIA 61 corso Roma libero subito signorile soggiorno camera cucinino box servizi. Centro immobiliare, tel. 548.153.

LANZO Torinese vendesi libero appartamento signorile di salone con camino camera piano cucinino doppi servizi. Centro immobiliare, tel. 548.153.

LANZO (Dviga) vendesi appartamento in palazzina di soggiorno 1 camera letto cucinino bagno box servizi. Centro immobiliare, tel. 548.153.

LIBERO Brindisi adiacente Fiat Rivaia recente costruzione 2 camere cucinino servizi. Centro immobiliare, tel. 548.153.

LIBERO corso Roma, Montebello camera letto cucinino box servizi. Centro immobiliare, tel. 548.153.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

LIBERO viale N. S. Saverio salone camera spogliatoio doppi servizi cucina abitabile privato. Tel. 658.110.

(continua)

«Temporale Rosy», un curioso omaggio di Monicelli alla donna Tenera, romantica, dolce Lady Muscolo

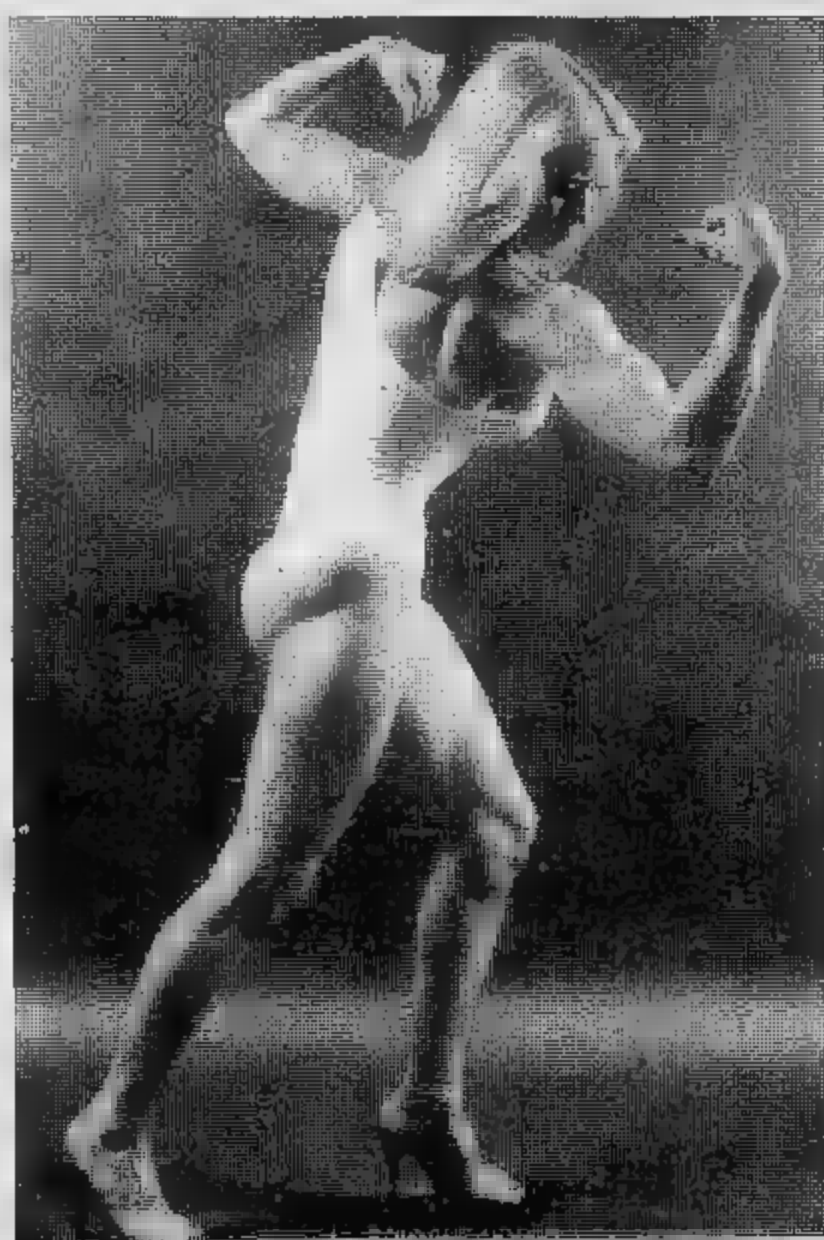


Catch, boxe e culturismo femminili Rivendicare il bicipite

E' una vecchia e ricorrente abitudine, gettare due donne l'una contro l'altra per suscitare emozioni forti. Nell'ansia di primeggiare le espressioni si corrompono, il fisico s'ingagliosisce, la mentalità diventa feroce. Non manca mai chi si rallegra nel «pedinare» due campionesse di catch che si prendono i calci nel ventre o chi si diverte a vedere oltraggiata la presunta grazia femminile nel fango. Forse una si tratta di sadismo o di modesta liberazione degli istinti primordiali, gli stessi che mettono in bocca a personaggi responsabili investiti del tipo «Ammazza! Finiscilo!» in un match di boxe che presenti degli antagonisti in difficoltà.

Probabilmente c'era alcun maniaco nella platea del Teatro Micheli, lungo il Po nel '46, quando una troupe di campionesse si diede battaglia nel catch. Nessuno immaginava di vedere la mamma o la moglie presa per i capelli e scaraventata a terra come avveniva tra le dodici corde del ring. Semplicemente costui cedeva alla curiosità o alla moda. Il giornale cattolico torinese titolò il servizio «Donne che se le danno cavandosela, senza parlare di scandali, con gioco di parole».

Oggi il catch femminile è tollerato solo nelle Fiandre. Dalla Baviera viene invece una proposta attraverso l'International girls boxing club: fare il pugilato femminile con le contendenti (siamo in un periodo lassista, no?) a petto nudo. Il topless cancella i lividi, le curve schermano il dolore. La tournée italiana di queste belle e forzute ragazze è durata solo tre sere, l'aprile scorso a Binasco, con querimonie né entusiasmi. Forse la cosa più saggia, soggetta perché lontana dal moralismo e dall'esibizionismo, venne dalla brasiliana Estrella, una graziosa e aggressiva peso mosca. «Mi sento enormemente più sicura quando faccio la boxe», ripeteva: nessun riferimento a una passeggiata



da sola, notte, un chiaro al sottosviluppo dimenticato nel chiuso delle favelas grazie a quattro sventole. L'ultima novità, meno violenta forse perché siamo nell'educata aura preolimpica, consiste nel culturismo femminile.

Charonne Charpentier, che solo per caso porta il cognome del più grande pugile francese di tutti i tempi, i muscoli delle braccia e i bicipiti femorali da fenomeno. Non meno colleghi che finiscono sulle copertine di «Muscle Power».

P. per.

Curioso, incredibile addirittura l'omaggio alla donna alla sua grazia che Mario Monicelli traccia con grafia infantile in *Temporale Rosy*. Come avesse visto troppi film di Fellini — ma non ci sono Saraghine in *Temporale Rosy* — il regista affastella quintali di quintali di fascino puntando l'obiettivo sulle protagoniste del catch femminile. Non uno sport che vuole dedizione come pretenderebbe il manager della colorita combriccola ma piuttosto uno spettacolo sequipedale dove muscoli, imprese, passioni uniche sembrano nascere da un'orda di gargantua in pagliaccetto.

Temporale Rosy è una ragazzona friulana, del paese. Camera dicono gli intenditori. Nasconde tesori nel fondo degli occhi, chiede tenerezza agitando il manone. Fatto quel mestiere perché stufo di mettersi in spalla sei balie fieno contro due tre degli uomini — forse anche perché ricorda che sua mamma faceva fatica a gettarsi in braccio il padre ubriaco e portarselo attraverso i campi.

Ha orrore delle persone ordinarie, tiene nella custodia in plastica un pesciolino vinto da un barconista che le ha toccato il cuore. Il barconista è un puro che si rovinò per vanagloria sfondando con la mano una porta serrata e perdendo l'uso del delicato strumento di lavoro (faceva il pugile, trovava un passo dal titolo). I due si scoprono e si perdono s'incontrano e non si riconoscono. Finalmente la donna prende delicatamente l'uomo per il bavero, come un gattino, via con un bacio qui all'eternità.

I litigi e gli equivoci che minano quest'amore non si conterranno. Ma i luoghi comuni entrano nella tradizione delle commedie italiane nell'obbligo del lieto fine (Monicelli si dimostra rispettoso delle regole del cinema commerciale, la sua abilità consiste nel togliere il meglio dal romanzo-soggetto di Brizzolara). A questo punto, quando tutto lascia intendere che *Temporale Rosy* e Spaccaporte si sposeranno per fondare una dinastia di superman, il pubblico si lascia andare a considerazioni marginali che invece diventano importanti.

C'è una strana predilezione da parte di Monicelli per ragioni delle donne nei confronti delle ragioni degli uomini. Poiché il film si regge

sulle sventole, l'obiettivo si concentrerà sul lato fisico delle questioni. Allora Gérard Depardieu — lo avevamo già visto — L'ultima donna di Ferreri — ostenta un corpo sfatto mediomassimo in decadenza che non suscita interesse. Invece (non dice di Faith Minton che conta una violenta grazia) le altre donne fanno bella figura. Anche la splendida gigantessa negra con il seno che tremita la passionalità. Anche la cosiddetta Orsa quale permette al figlio di chiamarla papà in pubblico.

Se gli uomini che pagano per vedere le lottatrici,

suggerisce Monicelli, sappia che si trovano di fronte a monumenti — forza razionale non meno che sensuale. Tutto il film è percorso in sordina da suono — fanfare che illuminano il paesaggio ostile delle Fiandre con le Charles Trenet, Piaf, Gilbert Bécaud. Un ultimo omaggio al sentimento e alla donna.

Piero Perona

Temporale Rosy di Mario Monicelli con Gérard Depardieu, Faith Minton, Roland Bock, Gianrico Tedeschi. Commedia, Italia-Francia-Germania. (Cinema Astor).

La morte di Jimmy Durante Inimitabile naso

Hollywood. E' morto all'ospedale Santa Monica, l'attore americano Jimmy Durante; aveva 86 anni.

difficile portare così. E' difficile per un comune mortale che sa d'incappare nello spirito di bassa lega del suo prossimo. Ma diventa un'impresa chi con quel naso fa l'attore — si limita a interpretare Cyrano. Jimmy Durante, soprannominato Schnozzie cioè Nasone con una sfumatura di disprezzo, ha continuamente lottato tra tentazioni, adagiarsi sulla piacevolezza della farsa dove veniva strapagato come tipo fisico più che come abile fantasista, oppure strappare l'applauso con prove mature e straordinariamente sofferte proprio a causa del pregiudizio di base da superare.

Quando sceglieva la versione più buffa di se stesso metteva in giro freddure e episodi incredibili. Diceva seriamente ai giornalisti: «Ragazzi, non facciamo storie. Scrivete che il mio naso è grosso, che è enorme. Scrivete così, per carità, non volete rovinarmi». Oppure concordava con il suo agente una telefonata al Museo Smithsonian offrendosi di fornire un modello in calco della sua appendice da tramandare quale oggetto di studio per i posteri.

Oppure ancora riunificava in sé due figure — buffo e del tutto ammetteva di aver avuto l'intimazione da parte d'una banca di New York a sistemare un conto corrente scoperto 1087 dollari. Raccontava però che da un postcritto allegato — «Possiamo suggerirvi di guardare in uno scaffale, o sotto qualche camicia o sotto qualche cappello?» — aveva avuto l'ispirazione di guardare un

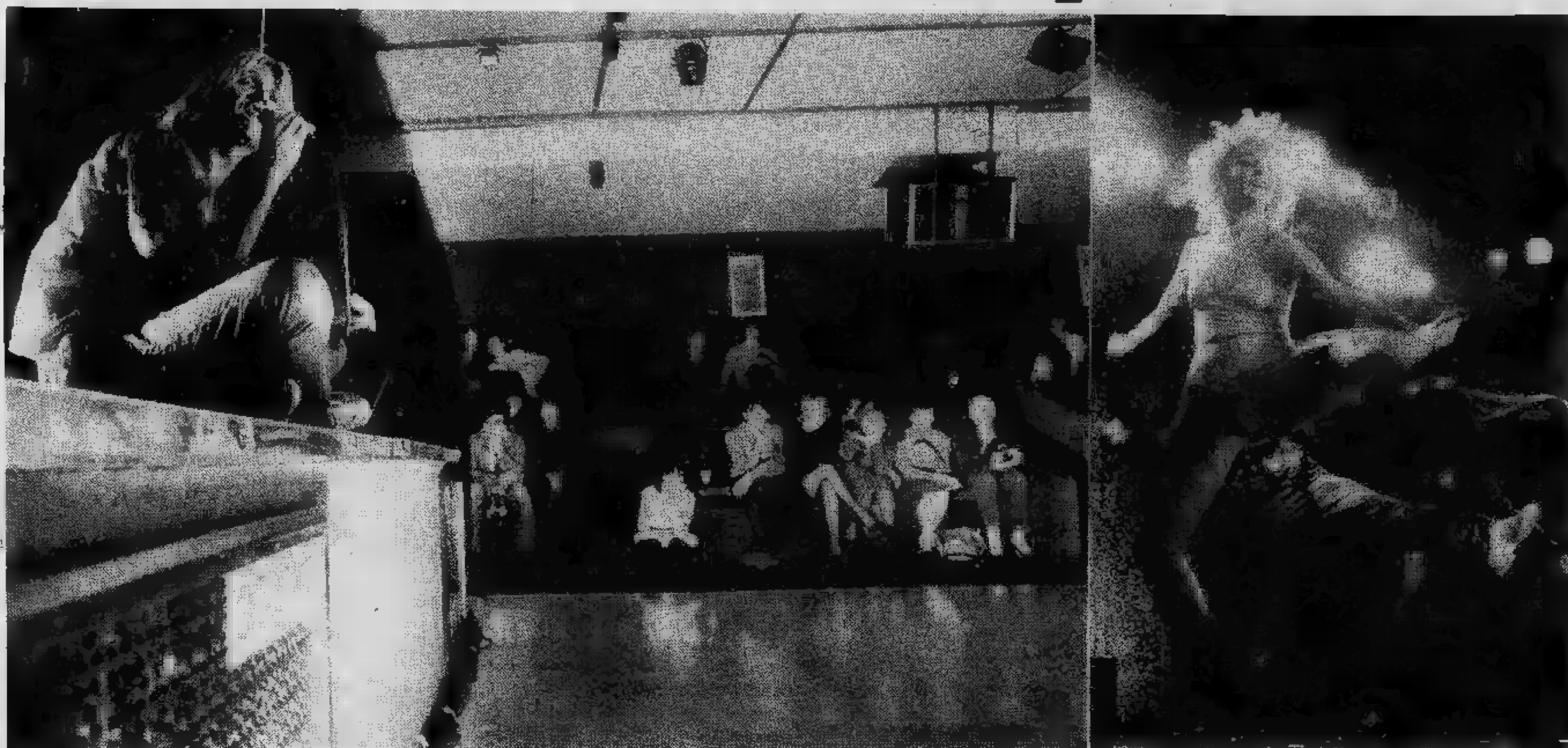
armadio dove trovavano i suoi disegni per 20 mila dollari.

Se invece Durante decideva d'impegnarsi, difficilmente falliva. Con Lou Clayton Eddie Jackson formò negli Anni Venti un trio di fantasisti noto per gli innocenti giochi di parole e i travolgenti ritmi delle battute. Nel '36 a Broadway era l'attrazione del musical *Red, hot and blue* a fianco di Ethel Merman — chi conosce il minimo del teatro americano, saprà che la Merman difficilmente avrebbe tollerato un partner d'occasione. Nel periodo di guerra fu enterainer al «Capocabana» di New York, attività felicissima che logicamente lo impose alla radio e lo ripropose al cinema.

Hollywood si era dimenticato presto di Jimmy Durante. Gli esordi erano magari stati ad alto livello con il passaggio di Clayton-Jackson — Durante direttamente dal musical — parlato, che all'inizio (si era nel '29), pescava tra i nomi della prosa perché spesso i divi del muto erano fotogenici e basta. (Una citazione di queste difficoltà si trova in *Cantando sotto la pioggia* dove lo scanzonato personaggio di Donald O'Connor non doveva essere troppo diverso da Jimmy).

Tuttavia, nonostante alcuni film con Buster Keaton — il professore — *Evviva la birra*, solo nel '44 con *Due ragazze e un* — nel '60 con *Questo pazzo, pazzo, pazzo mondo* Hollywood restituì a Schnozzie il primo piano. A Durante queste scritture servirono per la sua vanità — la sua professionalità. Quanto al successo gli bastava la *Colgate Comedy Hour* della televisione, una delle riviste accolte con risate — non finire da un pubblico valutabile a decine di milioni.

Le ragazzine torinesi non sono andate in estasi per lo show del cantante Nessun cuore straziato per Patrick



Patrick Juvet si aspettava una folla di minorenni in delirio, ha trovato la discoteca semivuota: ad agitarsi c'erano solo i suoi ballerini (Foto Gianni Giovannini)



Patrick Juvet, un oriundo svizzero di lingua francese che è emigrato in Francia, si è messo a cantare ed è diventato l'idolo delle minorenni che lo chiamano senza troppa inventiva «il bel biondino». Alla ricerca di nuovi cuori da stracciare, confortato da un pingue cachet di 5 milioni, egli ha dato un weekend a Torino. È venuto sull'onda del ultimo weekend discografico, *I Love America*, e rispolverando qualche rotocalco un antichissimo flirt con Amanda Lear alla quale, sia pure in senso metafisico, somiglia. È portato anche sei ballerini e/o ballerine non meno ambigui.

C'erano i presupposti per uno show diverso dal solito, ci si è ritrovati una violenta registrazione vocale e strumentale cui il bel biondino ha la bocca tranne alcun suono, che otteneva lo scopo di far starnazzare i ritorni gli accompagnatori. L'estasi avrebbe dovuto provocarla l'attraente personalità del protagonista, le movenze, il guardaroba da maliarda che ha sfoggiato, una tuta in raso bianco con cintura di perline e fibbia, farfalla, ad un'altra, rosso fuoco completata da scarpe footing e giacca in lamé.

Il risultato è stato quello sconvolgere un padre di famiglia, presente con moglie e due adolescenti, che non ha apprezzato le movenze generali in atto sul palco. Le ragazzine torinesi evidentemente oltre che gli occhi, hanno anche le orecchie e si sono scomposte. In numero di dieci su cinquanta persone presenti allo spettacolo pomeridiano in un gruppo più sparuto tra i circa duecento adulti di passaggio la sera, hanno limitato al massimo l'estasi presentandosi al rituale bacio e all'autografo in camerino in numero così esiguo da concedere a Patrick Juvet il tempo di un'intervista.

— Signor Juvet, perché finge di cantare? «Non è vero, canto anch'io. Aggiungo la sulle basi che sono registrate».

— Però si sente poco... «Sto facendo una tournée massacrante e non posso fare degli sforzi eccessivi l'ugola».

— In Italia si è fatto conoscere con la canzone *I Love America*; in Francia? «Nel '72 ho avuto un grosso successo con il brano *La musica*, una ballata di rock'n'roll».

— Cosa ha colpito maggiormente il pubblico francese, certi suoi atteggiamenti anticonformisti o la sua voce? «L'uno e l'altro e più altre cose. In Francia mi apprezzano molto come compositore».

— È venuto in Italia per farsi «vedere» dal pubblico italiano o per aumentare il conto in banca? «Sono venuto nel vostro meraviglioso paese per farmi conoscere ed apprezzare. Sono elvetico e con l'attuale situazione monetaria ho grosse convenienze col cambio lira-franco svizzero».

I. B.

Al Palasport hanno imposto le loro nuove canzoni Matia Bazar alla riscossa

Chi aspettava «Solo tu», è rimasto deluso. I Matia Bazar non l'hanno suonata, né all'inizio del loro concerto al palasport di Torino, lunedì sera, né come bis finale. «Oltretutto — hanno spiegato poi, nel riposo del — non l'abbiamo preparata, poi, bisogna che tutti ne convincano: quel periodo è finito, vogliamo fare dell'altra musica».

E al passato hanno concesso poco, mantenendo le promesse che avevano fatto al rientro sulle scene italiane, dopo una di giri che li hanno resi famosi in tutto il mondo. Oggi, il gruppo musicale dei giovani genovesi (quattro uomini e una ragazza), nato dalla fusione di Matia con i Bazar, più famoso riempie le platee in Spagna e nei paesi dell'Est, che in Italia. La loro affermazione all'estero è costata due di assenza, che li ha penalizzati brutalmente — almeno in termini di vendite — perché ha coinciso con la scelta di cambiare genere, dando poco spazio alle richieste più facili del mercato, per andare avanti e inventare dialoghi, nuove espressioni musicali.

L'altra è Torino, quinta tappa della loro tournée partita da Napoli. C'erano poco più di tremila persone ad applaudirli, pochi appunto, per i Matia Bazar di una volta. «Ma tanti — ribattono loro — per il nuovo album che abbiamo presentato. È vero, il pubblico dapprima rimane sconcertato per il nostro «cambiamento», ma poi lo accetta e ci segue. Siamo ottimisti, ma ci vuole del tempo». Da Torino poi, sono assenti da oltre quattro anni. «Il nostro programma prevede una riconquista totale delle posizioni d'un tempo, entro l'estate. Allora il pubblico saprà ap-

prezzare in pieno il cambiamento».

La del concerto registra proprio questo meccanismo, sul quale i cinque si dicono sicuri. Nonostante il palasport torinese — troppo grande per tremila persone, all'ultimo bis l'entusiasmo era alto, i giovani torinesi avevano decisamente accettato il «nuovo progetto» dei Matia Bazar: ma l'avvio era stato abbastanza freddo, lasciando tutti alquanto sconcertati. Ed è comprensibile: il lascia che

cantavano canzonietta dolce e facile, orecchiabile senza problemi, da Sanremo, e si ritrova davanti che tentano esperimenti, agganciano il rock, fanno lavorare sino all'esasperazione le voci.

Anche il disco — aggiungono — va discretamente. Le vendite salgono, lente. Sanno che siamo nel giusto. Nei brani «nuovi», talvolta si notano ingenuità, qualche indecisione, ma molta grinta, che spesso trova già attuazione musicale

completa, nuova e bella. «Il processo sarà completato per settembre — spiegano — quando uscirà il prossimo album. Tutti allora potranno vedere che avevamo ragione: abbiamo rischiato il successo ormai certo facile, contro la musica il nuovo. Siamo sicuri di vincere la scommessa».

Questa tournée, che oggi li vede in Liguria, concluderà ad aprile. Poi attende una serie di spettacoli all'estero, e la registrazione di questo disco, che forse si chiamerà «Sinfonia italiana». «Se vuoi essere una descrizione di aspetti della vita italiana: ogni brano un tema, dall'amore al sole, dalle cose serie ai luoghi comuni che descrivono la realtà del nostro paese. Sarà anche un ottimo biglietto visita per il nostro pubblico all'estero, la nostra visione del paese, in musica».

Hanno coraggio i Matia Bazar, non c'è dubbio. Ce ne sono pochi di esempi come loro. Normalmente, nel mondo della musica leggera, si assiste al fenomeno del cantante impegnato (vedi Alan Sorrenti) che si converte al facile e al grande successo. Questi invece, il successo facile già l'avevano, e lo hanno caparbiamente abbandonato. Resterà da vedere se il loro sogno di un linguaggio musicale «più nobile», riuscirà a tradursi in realtà. Loro ne sono sicuri: «All'inizio di questa tournée, sentivamo molta fiacca nel pubblico — concludono — succedeva che in platee che già ci conoscevano, gente ci accettava riempiva le sale, mentre in altre piazze «sconosciute», rischiavamo la figura dei debuttanti. Ora invece, lo sentiamo che già tutto è cambiato, il nuovo rapporto del Matia Bazar con il pubblico ha già ingranato».

Gianni Pennacchi



Diretto da Prêtre alla Scala

Kraus grande con il «Werther»

MILANO — Il Werther, di Massenet, diretto da Prêtre con Kraus protagonista, è tornato dopo quattro anni alla Scala.

E' buona norma, purtroppo in Italia poco rispettata, che un grande teatro rimetta in scena gli spettacoli meglio riusciti del suo repertorio. La Scala, alla regola, dopo Simon Boccanegra, Macbeth, ora la volta di Werther, un'opera che in questi ultimi anni va molto di moda in Italia e all'estero (ne sono uscite in poco tempo due edizioni discografiche e ne annuncia una terza). Dopo quattro anni sono riapparsi, felicemente superstiti, i tre capisaldi di quell'edizione che tanto successo incontrò nel febbraio 1976.

Innanzitutto Georges Prêtre, che nel repertorio francese sempre trovare il modo di esaltare se stesso e esaltare gli ascoltatori; magari, come in quest'occasione, approfondendo ulteriormente i risvolti intimistici dei primi due atti. Poi la coppia formata dal regista Giulio Chazallet e dallo scenografo e costumista Ulisse Santocchi, realizzatori di un bellissimo spettacolo, splendidamente equilibrato fra «esterni» e «interni» di una raffinata eleganza tardosettecentesca.

C'è infine Alfredo Kraus, se possibile ancora di più dentro il personaggio, divenuto ormai un classico nella storia dell'interpretazione operistica del dopoguerra: grandissimo. Mutati, invece, gli altri interpreti, ma scapito dell'omogeneità dell'insieme: Nadine Denize, Carlotto di bella presenza e di salda vocalità ma limitata vibrazione espressiva; Alida Ferrarini, vivida Sofia; Lorenzo Saccomani e Paolo Washington, corretti nelle rispettive personificazioni di Alberto e del Podestà.

Il successo è stato entusiastico — un autentico trionfo per Prêtre e Kraus.

Giorgio Gualerzi

Concerto-jazz per l'Unicef

BOLOGNA — E' presentata all'Auditorium Music Center di Bologna la «Live music big band», una grande orchestra che si prefigge scopo di far conoscere il «jazz» attraverso attività concertistica anche nelle scuole.

L'orchestra inciderà un disco per l'etichetta del «Music Center», la Pathos, i cui proventi saranno interamente devoluti all'Unicef.

«La locandiera» diretta da Cobelli al Carignano

Goldoni spietato femminista

In ogni scuola, in ogni teatro, una recita almeno annuale de La locandiera di Goldoni dovrebbe essere obbligatoria. Dove si trova commedia brillante nei dialoghi, determinata nella polemica sociale e soprattutto grado di offrire sette parti di primaria importanza di netto rilievo?

Quando un regista si accosta a un tale capolavoro rischia di essere frastornato dal numero di varianti e di interpretazioni che subisce un'opera anche a una semplice rilettura del testo. Mirandolina, la locandiera d'una curiosa Firenze che tanto ricorda l'agonizzante Venezia, innamora di sé tutti i clienti. Ha la malizia nel sangue, l'età non giovanissima e quindi l'esperienza dalla sua e in particolare sembra riportare ogni baruffa al suo libro mastro: un sorriso sofferente, un regalo, una finezza prolunga il soggiorno, una profezia inchioda anche i più distratti.

Il Marchese di Forlimpopoli e il Conte d'Albafiorita sono due nobili legati al concetto, razzista e superato, dell'eterno femminile perciò non potrebbero che finire beffati (e il loro scorno non tocca più che tanto, basterà che d'amore d'accordo si scelgano un'altra dimora dove gli angoli siano più smussati e le porte più dischiuse). Invece il Cavaliere di Ripafratta, un selvatico che giudica pericolose le donne, rappresenta ben altro termine di paragone per le arti di Mirandolina.

Qui la regia di Giancarlo Cobelli innesta sul motivo del contrasto di classe, un annuncio di guerra tra i sessi che esprime l'indivisibile contemporaneità del Goldoni: inquieto lo spettatore più avvertito. La nevrosi del Cavaliere — il suo definire un fustoso accidente lo svenimento



della donna con la speranza che si tratti d'una debolezza nei propri confronti — anche la nevrosi del nostro secolo, così insicuro nei sentimenti e nei risentimenti.

Ancora con molta accortezza la regia di Cobelli sfuma la decisione di Mirandolina di sposarsi con il cameriere Fabrizio, troppo meditata per apparire come un trionfo dell'amore sulla convenzioni e motivata piuttosto da un'ulteriore convenzione (l'interesse, la sensazione che i due diverranno una coppia di affaristi piuttosto che di coniugi). L'applauso del pubblico, ieri sera al Carignano, fu colto con esattezza questa versione della commedia.

Naturalmente il successo si basa sulla recitazione. Anna Canzi e Lidia Romano sono due commedianti goffe

più che astute, vittime più che sfruttatrici dei possidenti, l'una pronta ad avvolgersi in una rete di sciocche bugie e l'altra intenta ad annegarsi in un diluvio di lacrime facili. Tra di loro e protagonista fanno un'ingenerosa spoie il Marchese di Forlimpopoli interpretato da Antonio Francioni con astri femminili o guizzi felini il Conte d'Albafiorita interpretato da Ennio Groggia con i languori le perversioni di chi giudica gli altri secondo quanto hanno in tasca.

Pure il Fabrizio di Massimo Belli ha qualche impennata tuttavia la serata lo imprigiona in indugi dialettali (da burlesco insomma) che nulla aggiungono al personaggio.

Con Pino Micoli nella parte dell'ombroso cavaliere abbiamo eloquentemente dell-

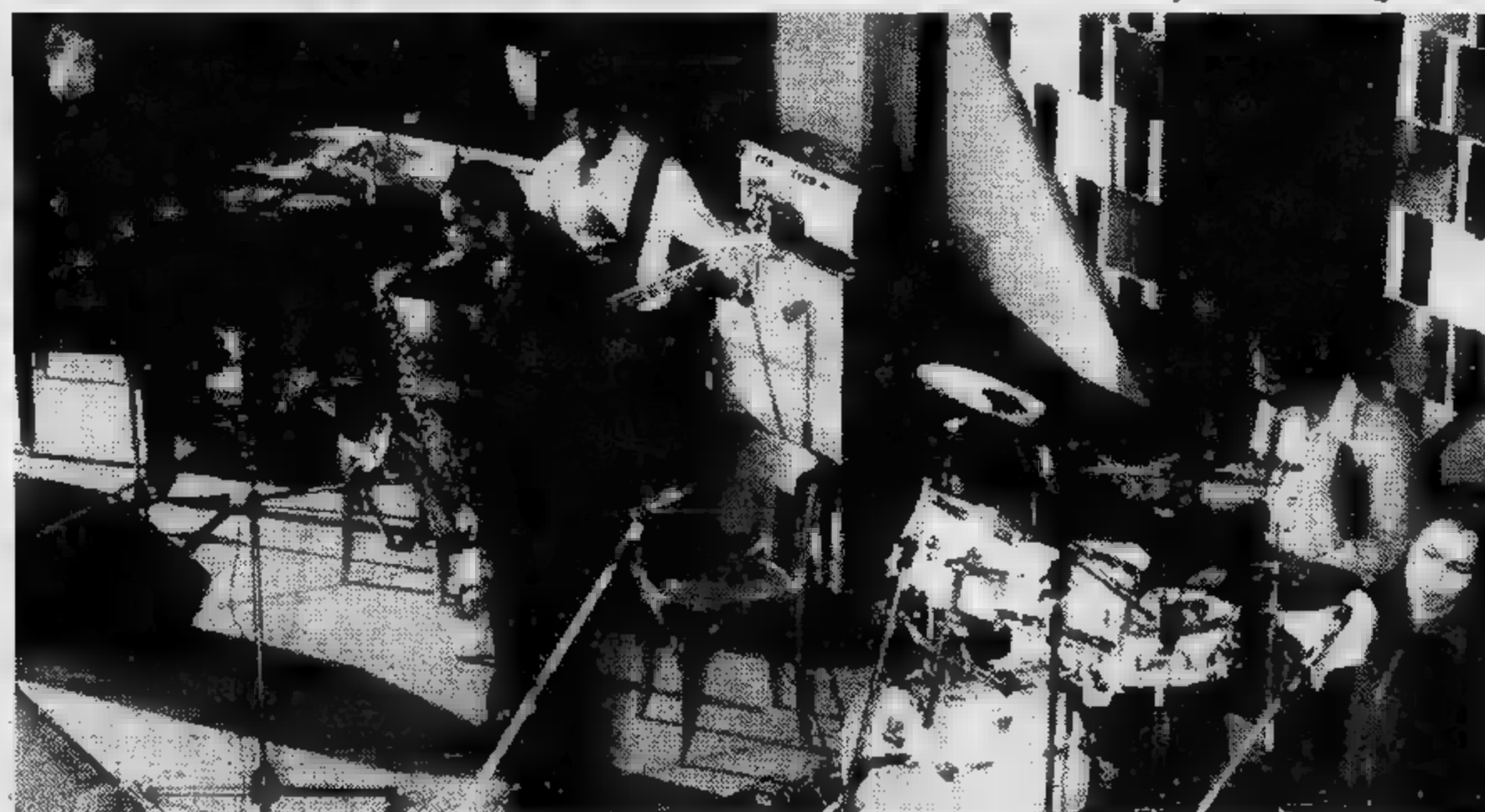
la parabola d'un «ruestego» che si perde in un gioco amoroso di cui non conosce le regole. Le sue pose compassate sempre sul punto d'incrinarsi sono il miglior contrappunto per la scatenata voglia di ferire che un'impeccabile Carla Gravi — alla figura della locandiera offrendole una dizione martellante, un timbro mutevole — una mimica ambigua.

Scene e costumi di Paolo Tommasi musiche del Cavaliere di St-Georges conferiscono allo spettacolo la giusta cornice. Se poi a questa Locandiera si chiedesse un'indicazione, una sintesi — la nuvola di polvere che Mirandolina solleva rientrando dai suoi lavori e la nuvola di cipria che i nobili spandono senza ritegno sul loro corpi sfatti.

p. per.

«Alfieri» gremito per il concerto di Archie Shepp

Una folla di giovani per il jazz



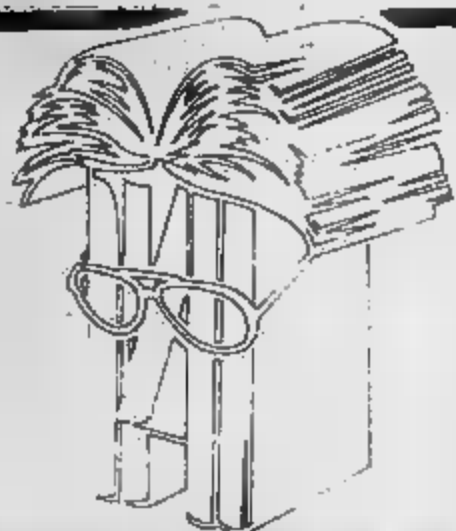
C'erano tanti giovani l'altra sera per gremire l'Alfieri in tutti i suoi posti, proprio come accadeva durante gli Anni Cinquanta quando dagli Stati Uniti calavano gli eterni Louis Armstrong, Duke Ellington, Lionel Hampton. Era la scena Archie Shepp protagonista a suo tempo di una rivoluzione musicale oggi in parte ripudiata o perlomeno ridimensionata.

Tra gli applausi — circa milleottocento persone, Archie entra in scena, affronta il microfono e macina note con quel sassofono di fuoco ormai famigliare anche al pubblico torinese. La musica è intensa, i ritmi, nell'esposizione e scorrono fluida sopra la batteria di Clifford Jarvis che oggi non teme il confronto neppure con la percussione di un Elvin Jones, un maestro forse superato dall'allievo. Al pianoforte rivediamo il fedele Slegfried Kessler, titolare da parecchi anni della cattedra di pianoforte presso le band di Shepp. Avery Sharpe con il

suo contrabbasso-zampogna sfacchinava per i colleghi — tre una nuova cantante e violinista (Irene Datcher) pareva invece avere sbagliato orchestra. Completava il gruppo Sonny Grey, anziano trombettista dal cuore d'oro.

Il concerto ha vissuto momenti alterni, diviso tra routine e ispirazione. Tali dislivelli non debbono stupire l'ascoltatore che tempestivamente deve aggiornarsi sugli umori di un geniale Shepp, maestro nell'arte del jazz, un po' meno in quella di manager di se stesso e dei suoi uomini. In realtà il quintetto è slegato e presenta — otti paurosi, spesso voragini quando, dopo un assolo di Shepp, intervengono — voce alternativa. Solamente la percussione africana di un Clifford Jarvis ottiene un dialogo — il sax del leader. Applausi sempre, dai brani d'apertura — conclusivo «Giant Steps», omaggio — Coltrane.

Franco Mondini



TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

**IL CORPO
ULTIMA
RIVOLUZIONE**

LA STAMPA



...il mio sogno sarebbe un ristorante senza carta. Se andate da un Amico sapete già che Vi offrirà il piatto in cui nasce meglio.
Paul Bocuse - France

**Bastian
oristino**

realizzò dieci anni fa il sogno di Paul Bocuse il più famoso cuoco di Francia. Per festeggiare questi primi dieci anni di «vera cucina Piemontese» La invita ogni sera ad un vero

Pranzo di Gala

69 ANTIPASTI • 3 PRIMI • 3 SECONDI

Locanda tipica piemontese - Str. Moncalvo - Moncalvo - tel. 69.68.388

TV NAZIONALE

Rete uno

- 13 — Arte città. Questa settimana: Roma. Regia Maurizio Coronati (c)
- 13,30 Telegiornale — Oggi al Parlamento (c)
- 14,10 Corso elementare di economia. Venticinquesima puntata: La bilancia dei pagamenti (c)
- 17 — 3, 2, 1... Contatti Ty e Uan presentano: Il Fanberardo - Lo mangeresti un cagnolino?
- 17,30 Mazinga «2» - Provacit - Curiosissimo - Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy (c)
- 18 — Storia cinema d'animazione in Italia (seconda puntata) (c)
- 18,30 D'Artagnan, sceneggiato, tratto dal romanzo di Alexandre Dumas. Primo episodio: I tre moschettieri, con Dominique Paturel e Antonella Lualdi. Regia di Claude arma (c)
- 19 — Tg 1 - Cronache (c)
- 19,20 Happy Days: Le leggi del gruppo, telefilm, con Ron Howard ed Henry Winkler (c)
- 19,45 Almanacco giorno dopo (c)
- 20 — Telegiornale
- 20,40 L'ufficiale di giornata, telefilm, con Alan Alda e Wayne Rogers (c)
- 21,10 Grand'Italia, conversazione con spettacolo. In studio Maurizio Costanzo (c)
- 22,15 Mercoledì sport, telettonache dall'Italia e dall'estero (c)

Rete due

- 13,30 La ginnastica prescolastica. Conduce Tony Sailer (prima puntata) (replica) (c)
- 17 — Simpatie canaglia, comiche degli Anni Trenta di Hal Roach
- 17,20 Giunchino e l'acquario, cartone animato (c)
- 17,25 Pensa un corpo? Seconda puntata: Il corpo (c)
- 18 — Tressel: Genitori, come?, a cura di Sandro Lai (c)
- 18,30 Dal Parlamento (c) - TG - Sportsera (c)
- 18,50 Spazio libero: i programmi dell'accesso. Unione Nazionale Avvocati e Procuratori degli Enti Pubblici: «Beni culturali» (c)
- 19,05 Buonsera con... Franca Rame. Testi di Dario Fo e Franca Rame (c) - Ciao Debbie: sposarsi c'è sempre tempo, telefilm, con Debbie Reynolds e Tom Bosley (c)
- 19,45 TG 2 - Studio aperto
- 20,40 La Vella, di Bruno Cicognani. Sceneggiato, con Aldo Reggiani, Pamela Villorosi, Franco Graziosi. Regia di Mario Ferrero (quarta ed ultima puntata) (c)
- 21,45 Si donna, un programma di Tilde Capomazza (c)
- 22,25 Gli tre: Il sosia, telefilm, con Patrick Mac Nee, Joanna Lumley, Gareth Hunt. Regia di James Hill — Craig, importante funzionario dei servizi segreti, viene ucciso da un suo sosia che non si limita... (c)
- 23,20 TG 2 -

Rete tre

- 18,30 Progetto Salute (La salute vien mangiando?). Regia di Marco De Poli (terza trasmissione) (c)
- 19 — TG 3 - 19,10 informazione a diffusione nazionale; 19,10 alle 19,30 informazione regione regione
- 19,30 pulita, di Giorgio Bordin (c)
- 20 — Teatrino: Piccoli sorrisi: La grande gara di nuoto (c)
- 20,05 Una città, un film: Il Bell'Antonio, di Maurizio Bolognini, con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur, Rina Morelli, Tomas Milian (Drammatico, 1960). — Con la fama di irresistibile doggiogiovani, Antonio Magnano torna da Roma a Catania per sposare la bella Barbara. Le sue doti si rivelano precarie al punto da determinare lo scioglimento del matrimonio. Tragedia personale e familiare
- 21,45 Dalla Sede regionale per la Sicilia: sul film «Il bell'Antonio», coordinato da Pino Valenti (c)
- 22,15 TG 3
- 22,45 Teatrino: Piccoli sorrisi: La grande gara di nuoto (replica) (c)

Abbiamo stoccato 200

tv bianco e nero da 20 pollici

a L. 95.000

Non vendiamo ai rivenditori

ELETTROFAR

C.so Francia, 284 - Torino - Tel. 718403

TV ESTERE

Svizzera

- 18 — Programmi per i ragazzi (c)
- 18,50 Telegiornale (c)
- 19,05 In casa e fuori. familiari e sociali
- 19,35 Segni. Quindici di cultura (c)
- 20,05 Il regionale - Telegiornale (c)
- 20,45 Argomenti (c)
- 21,35 Musicalmente, con Demis Roussos (c)
- 22,15 Telegiornale (c)
- 22,25 Sili: femminile (da Verbier, Sv) (c)



Capodistria

- 19,50 Punto (c)
- 20 — Cartoni animati (c)
- 20,30 Telegiornale (c)
- 20,45 Pattinaggio su ghiaccio
- 22,05 «C'è una spia mio letto» (Comm. Italia, '76), con E. Gerusico, M. Brochard. Regia L. Petrini — Giovanni Sebastiano: guardamachine di notte e massaggiatore giorno, viene incaricato del console di Monaco di Indagare un intrigo terroristico... (c)

Montecarlo

- 16,30 Montecarlo (c)
- 16,45 Sceneggiato: «Paul Gauguin» (6ª puntata)
- 17,15 Shopping - Parliamo e contiamo (c)
- 18 — Cartoni animati (c)
- 18,15 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique (c)
- 19,10 Cartoni animati — Don Chuck il castoro
- 19,40 Telemenu - Notiziario (c)
- 20 — Telefilm «I misteri di Nancy Drew e dei ragazzi Hardy» (c)
- 21 — «La Sud» (Comm. Usa, '35), M. Sullivan, M. Scott. Regia di K. Vidor — I Bradford posseggono vaste piantagioni nel Sud degli Usa. Valette, la loro giovane figlia, il cugino Duncan. Per eccitarne la gelosia...
- 22,30 Oroscoipo domani (c)
- 22,35 «Il boss» (Dramm., Italia, '73), con H. Silva, R. Conte. Regia F. Di Leo — Lanzetta è il killer di fiducia della famiglia mafiosa di Caltanissetta.

IL MEGLIO ALLA RADIO



UNO (FM 92,1)

- 14,30 Gente tempo Massimo Bontempelli, 4º episodio
- 15,03 Antonello Barante presenta Rally. Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 17 — Patchwork - Quella fatale costola - Combinazione suono - Ipotesi di linguaggio
- 19,50 Le privazioni. Radiodramma di Domenico Matteucci e Fabrizio Trionfieri, con Walter Maestosi, Franca Nuti, Gigi Angelillo
- 21,35 Otello Profazio presenta Antologia di «Quando la gente canta»
- 22,30 Europa con noi: Il mondo... Sperante ovvero da una guardia - Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto

DUE (FM 95,6)

- 15 — Radiodue 3131. In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
- 17,55 Insieme impossibili. Umberto Eco incontra Denise Diderot con la partecipazione di Gianni Santuccio
- 18,33 A titolo sperimentale. Una prova di incontri e dibattiti fra i giovani sul vivere di oggi
- 20,40 Spazio X Mimmo Fusco, Marchand, Giorgio Onelli
- 22 — Notetempo. Cabaret, varietà, café chantant

TRE (FM 98,2)

- 13 — Pomeriggio musicale. Notizie, incontri, concerti e dischi — microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia
- 17 — L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
- 17,30 Spazio Tre. Presenta Sergio Vecchio
- 21 — Dirige Zubin Mehta
- 23 — Giampiero Cane presenta il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

- 12 — alfo studio 2
- 12,30 Telefilm: «vivo o morto»
- 12,30 Telecity
- 12,45 Film: «La grande strada» (dramm., '57)
- 14,25 Il mercatino
- 14,50 Disegni animati: «Jeeg robot»
- 15,20 Disegni animati: «Galking»
- 15,50
- 16,20 Telefilm: «Monty Nash»
- 16,50
- 17,50 Telefilm: «Quella casa prateria»
- 18,45 Disegni animati: «Galking»
- 19,15 Telecity Sport
- 19,50 Telefilm: «Monty Nash»
- 20,20 Telefilm: «Ricerca vivo o morto»
- 20,50 Il musicore
- 21,20 La prima volta che... Con Ric e Gian
- 24 — Film

Videovercelli Canale 37-60

- 18,30 Eh, bambini! Con Rossella e Giggino
- 19 — Film
- 20,30 Videovercelli notizie
- 20,45 Tre film: «Un uomo solo» (dramm., '69). Commento a cura di Giorgio Simonelli
- 22,45 Bersaglio: i fatti e opinioni. A Enrico Villa
- 23,30 Telefilm: «

Teleradio Asti Canale 25-51

- 18,45 Flor T.R.A.
- 19,15 TRA flash. Notizie
- 19,30 Tele servizio
- 19,45 La galleria: Arte e libri
- 20,30 Film
- 22,15 Così per gioco
- 23,30 Collegamento con G.R.P.



T. Alto Mi. Canale 29-56-69

- 17,30 Informazioni stasera
- 17,35 Sprendiamoli
- 18,15 Auto (r)
- 18,15
- 19,30 Corriere d'informazioni tv
- 20 — Disegni animati
- 20,30 Film: «Amor non ho Però... però...» (comico, '61)
- 22 — Film: «Spie il mondo» (spionaggio, '66). Con Stewart Granger. Regia Alberto Cardone
- 23,30 Film: «Segretissimo» (spionaggio, '67) - Accadrà domani

Tva (Aosta) Canale 10

- 20 — Film
- 21,30 Strano vero. Con Ric e Gian
- Quiz Con Mike Bongiorno

Radio Tele Aosta Canale 33-35

- 16 — Film
- 17,35 Speciale casa
- 18,05 Documentario
- 18,50
- 19,05 te musica
- 19,30 Sport
- 19,40 Momento
- 20,10 Tli notizie
- 20,35 Film
- 22,15 Dibattito
- 23,10 Telefilm
- 0,15 Documentario

CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	Eccezionale
Ottimo	Successo
Favorevole	Consensi
Discusso	Discordi
Mediocre	Scarso

Riduzioni ed associazioni convenzionali con l'Age: Adriano, Arco, Artisti, Bernini, Centrali, Continental, Eliseo, Fortino, Gioiello, Keller Studio, Mafel, Major, Nazional, Odeon, Principe, Roma, Romano, San Paolo, Torino, Vinzaglio.

Film segnalati dalla critica: La grande abbuffata (Arco); Le marie (Puntodue); Monsieur Verdoux (Keller Studio).

cinema prime visioni

ARCO-INC c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Apocalypse Now , di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duval, Martin Sheen (Usa - Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, tenente incontrastanti personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. V. 14. Orario: 15,30; 18,55; 22,20.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 548.147	La grande abbuffata , di Marco Ferreri, con U. Tognazzi, M. Mastroianni, M. Piccoli, P. Nollet (Fr.-It. - Colori) — Quattro amici quarantenni decidono di suicidarsi a f... di far l'amore e di mangiare. Or.: 15, 17,25; 19,40; 22, Viet. 18. Segn. dalla critica. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 567.190	Gli Aristogatti , prod. Walt Disney (Usa - Colori) — Disavventure a lieto fine di tre simpatici e graziosi gatti, rapiti a scopo di lucro da crudele e interessato maggiordomo. Segue L'asino. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	La vita è bella , di Brignon Clukhray, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti (Italia-Usa - Colori) — Nel Portogallo degli Anni 60, un tuffato del temperamento caldo viene coinvolto in una congiura e finisce in galera. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
ASTOR v. Vittori 8 Tel. 519.518	Parla scandale , di Patrick Aubin, con Brigitte Bosquet, Patricia Sutter, Sandra Flower, Daniel Berton (Francia - Colori) — Avvenimenti fanciulle scandalizzano la città degli amori più ardenti e voluttuosi. Orario: 15, 16,30; 18, 19,30; 21, 22,30. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
CL.N. 248 Tel. 530.714	Temporale Rossy , di Mario Monicelli, con Gerard Depardieu, Faith Mifflin, Roland Bock (Italia - Colori) — Tipico triangolo sentimentale fra ex pugile, focosa friulana campionessa di calcio e il suo manager. Orario: 14,40; 17,20; 19,50; 22,20. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
CAPITO v. S. 24 Tel. 540.605	Bello omaggio , di Joe D'Amato, con Kieran Carter, Clizia Monreale (Italia - Colori) — Imbalzamato al cielo con la salma fidanzata morta, prima di fare l'amore con una donna che poi uccide. Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
CENTRALE v. C. 27 Tel. 540.110	Galactica: l'attacco del Cylon , di V. Edwards e Christian J. Nyby II, con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorna Greene (Usa - Colori) — Guerra fra due galassie dotate di armi terribili e super meccanizzate. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
COLOSSEO v. Cristine 73 Tel. 551.034	Il boxeur e la ballerina , di Stanley Donen, con George C. Scott, Thir Van Doren, Art Carney (Usa - Colori) — In due episodi distanti, la storia di pugile e di una ballerina che «star» a Broadway. Orario: 18, 18,10; 20,20; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Excitation , di Patricia Rhomm, con Brigitte Lahaie, (Francia - Colori) — Giovane porno-star dell'eccezionale erotismo per la prima volta sullo schermo. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Golt 5 Tel. 550.71.00	Il malato immaginario , di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli, S. Santa Fiore (Italia - Colori) — Liberamente ispirata all'omonima commedia di Molière, la storia di un uomo di volontario isolamento. Orario: 14,40; 16,30; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	La patata bollente , di Steno, con Renato Pozzetto, Ugo Foa, Enzo Fano, Sino Baneri (Italia - Colori) — Sindacalista ex pugile compromette la sua carriera per prendere la parola di un giovane omosessuale. Orario: 14,30; 16,20; 18,30; 20,20; 22,30. Viet. 14.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Amore al primo morso , di Stan Dragoti, con George Hamilton, Susan Saint-James, Richard Benjamin (Usa - Colori) — Divergenti avventure galanti: un affascinante ed elegante vampiro libertino. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 500.760	Il grande amore , di Joseph Bakshi (Usa - Colori) — Tratta dai romanzi di J. R. R. Tolkien, la storia di un eroe e di una principessa. Orario: 15, 17,30; 20, 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Le sue con gli ipopodami , di Italo Zingarelli, con Terence Hill, Spencer (Italia - Colori) — In Sudafrica, amici e nemici tra loro avversano insieme clacson e boxer che spaccano su animali feroci e no. Or.: 14,25; 16,30; 18,25; 20,20; 22,30. Vietato. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
LUX gall. S. Federico Tel. 541.283	Venezia , di Franco Brusati, con E. Josephson, M. Melato, E. Giorgi, D. Pontremoli (Italia - Colori) — Due coppie prigioniere di ricordi del passato, s'incontrano per tentare di liberarsene insieme. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
MILANO v. Milano 9 Tel. 530.255	Agencia Riccardo , di Franco Brusati, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Stralunato Sherlock Holmes alle prese con un caso estremamente originale. Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	Vizio in bocca , di A. M. Frank, con Linda Norman, Evelyn Scott, Alice Arno (Francia - Colori) — Le tre sudamericane porno star volte inalterate per scabrosi e altamente eccitanti. Orario: 14,30; 16, 17,40; 19,20; 20,40; 22,30. V. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
	Il grande amore , di Joseph Bakshi (Usa - Colori) — Tratta dai romanzi di J. R. R. Tolkien, la storia di un eroe e di una principessa. Orario: Ap. ore 16, ultimo 22,30. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
	Il cacciatore di squali , di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro inabissato a 90 m. di profondità e causa di riviste fra cacciatore di squali e una pericolosa gang. Orario: 15, 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000

seconde e altre visioni

ARCO-INC (via Giacchino 91, tel. 215.885) Chiuso per riposo	GIARDINO d'Essai (via Montefalco 53, tel. 328.873) Il braccio violento della legge, di W. Friedkin con G. Hackman, R. Schneider. Dr. 20,30; 22,30. ★
CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 597.088) Crazy Horse, più grande spettacolo di Parigi. ★ Documentario sexy	SABERLORD ARCI (via Tunisi 92, tel. 390.711) 2001 odissea nello spazio, K. Dullea, G. Lockwood, regia R. Kubrick. Ap. 20. ★
ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467) Proiezioni ogni giovedì, venerdì, sabato.	VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) Divergenti avventure galanti: un affascinante ed elegante vampiro libertino. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★
GIANDUJA MARIONETTE LUPI «Marionette e cartoni animati»: da sabato ore 16,30 il gallo con gli stivali. ★ Marionette	ZONA S. PAOLO (via Fréjus 27, tel. 448.784) Riposo
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. 851.904) Chiuso per riposo	SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637) Oggi chiuso
ZETA RAGAZZI (via Cibrario 86, tel. 772.907) Ogni 15-17 proiezioni per ragazzi. Baby siter in sala. Per le proiezioni di oggi vedi Francia.	ZONA FRANCIA (corso Tassoni 3, tel. 773.843) Mucchio selvaggio, Sam Peckinpah. 14. Ult. ★
ZONA CENTRO (via Cavour 7, tel. 516.048) «La bolle del cinema» - «Erotismo nel cinema» - 17 Morboletti Indiscreti. Novità assoluta e Le nolle dalle. ★ Erotico. Ore 21 teatro. 3. Ore 22 rassegna nuovo cinema italiano. ★ promessa. ★ A. Negrini, ore 23 Morboletti Indiscreti. Ingresso soci.	OPPON (via Venezia 8, tel. 772.382) Il cacciatore di squali, di G. Altman, con E. Cort. S. R. 19,45. ★
MOVIE CLUB (via Giusti 6, tel. 544.077) Personale di C. Akerman: Dietman, con Delphine Seyrig, proiezione unica ore 20,45.	LA d'Essai (via Cibrario 86, tel. 772.907) Il cacciatore di squali, di G. Altman, con E. Cort. S. R. 19,45. ★
REGINA (corso R. Margherita 123, tel. 530.885) Il massacro degli uomini violenti, Colori. ★	ZONA S. DONATO ROMA - INC (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765) Fantascienza: Generazione. ★ Fantascienza
CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI ADRIANO (via Sacchi 55, tel. 587.715) Il magnum, l'ispettore Callaghan, Clint East. Viet. 18. ★	MADONNA E ANTONIO - LUCENTO JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.181) Oggi chiuso.
GIARDINO - CINE di Torino film: lingua originale Thra sur le pianeta, F. Trut. Ore 15; 17,30. Ingresso libero. ★	

ORFEO p. Carfina Tel. 518.114	Le porno stars , di M. Miglione, con Mary Mitchell, Luther Bud-Whaney (Usa - Colori) — Vita privata di un gruppo di donne di professione stars dell'erotismo. Orario: 15, 16,30; 18, 19,30; 21, 22,30. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
PRINCIPE v. Princ. d'Acacia 45 Tel. 518.114	Le confessioni di una porta hostess , di Francis Leroy, con Catherine Rival, Daniel Tonacheha, Marie-Françoise Maurin (Francia - Colori) — Appuntamenti erotici in ogni aeroporto di bella hostess. Orario: 15, 16,30; 18, 19,30; 21, 22,30. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Tel. 531.400	Mani di velluto , di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Ricco travettatore indaga al fianco di una ragazza conquistata dalla rampolla di un'antica di ladri. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
ROMANO v. Subalpina Tel. 510.145	Il nottajo , di Elio Petri, con Giancarlo Giannini, Cori, Paolo Bonacelli (Italia - Colori) — Nevrosi e angosce di un funzionario Tv oppresso dalla quotidiana ondata di brutte notizie. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
STUDIO RITZ v. Acqui 1 Tel. 830.521	Scusi dov'è il West? , di Robert Aldrich, con Jane Fonda, Harrison Ford (Usa - Colori) — Buffo rabbino polacco, forzatamente associato a simpatie brigante, si scatenava nell'America dei pionieri. Orario: 16, 18,10; 20,20; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	Les depravées , di D. Borge, con Anne Blegen, Rudy Lenoir, Monique Acznar (Francia - Colori) — Belle ragazze esperte in ogni sorta di gioco erotico in una vicenda scabrosa ed eccitante. Orario: 14,30; 16, 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 511.264	Porno ibido , di Gerard Kikoine, con Françoise Ziti, Marian Fournier, Patricia Cheron (Francia - Colori) — Libidinoso vicende erotiche di un gruppo di porno-fanciulle a caccia di avventure. Vietato 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
ALEXANDRA v. Sacchi 1 Tel. 511.293	The Wanderers (i nuovi guerrieri), di Philip Kaufman, con Ken Wahl, John Fiedler (Usa - Colori) — Due bande (Wanderers e Baldies, questi rapati a zero) si disputano la violenza la supremazia nel Bronx. Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
ELUSEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	Araspesta e collazione , di Giorgio Capitani, con E. Montessoro, C. Brasseur, J. Agren, C. Auger, S. Diodati (Italia - Colori) — Ricco e fortunato aiuta l'amico licenziato in cambio di una copertura alla sua scappatella. Orario: 15,10; 17, 18,50; 20,40; 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1500
FARO via Po 30 Tel. 832.214	Il campione , di Franco Zaffrelli, con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder (Usa - Colori) — Tratta dall'omonimo film 1931, la storia di un pugile che vuol riabilitarsi agli occhi del figlio. Orario: 22,30. Non viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1500
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	L'anello matrimoniale , di Mauro Ivaldi, con Carmen Velez, Ray Lovelock, Enzo C. (Italia - Colori) — Bella moglie provoca crisi al marito confessandogli il desiderio di fare l'amore con un altro uomo. Orario: ap. ore 18. Viet. 18. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 488.580	A noi due , di Claude Lelouch, con Catherine Deneuve, Jacques Dutronc (Francia-Canada - Colori) — Un uomo e una donna, provenienti da strati sociali diversi e con problemi, si scoprono «veramente» comuni. Viet. 14. Orario: 15,05; 16,50; 18,35; 20,30; 22,30. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Satisfation love , di Roberto Miroglio, con Jody Ray, Robert Furey, Rebecca Brock, Phil Benson (Usa - Colori) — Perfetti rapporti erotici fra giovani che hanno raggiunto la soddisfazione sessuale. Viet. 18. Orario: 14,30; 16, 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 8 Tel. 683.354	Il cacciatore di squali , di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro inabissato a 90 m. di profondità e causa di riviste fra cacciatore di squali e una pericolosa gang. Orario: 15, 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 511.264	Il cacciatore di squali , di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro inabissato a 90 m. di profondità e causa di riviste fra cacciatore di squali e una pericolosa gang. Orario: 15, 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
PUNTO DUE v. XX Sett. 30 Tel. 545.245	Il cacciatore di squali , di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro inabissato a 90 m. di profondità e causa di riviste fra cacciatore di squali e una pericolosa gang. Orario: 15, 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
SEXY v. ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	Il cacciatore di squali , di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro inabissato a 90 m. di profondità e causa di riviste fra cacciatore di squali e una pericolosa gang. Orario: 15, 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.061	Il cacciatore di squali , di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro inabissato a 90 m. di profondità e causa di riviste fra cacciatore di squali e una pericolosa gang. Orario: 15, 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
KELLER STUDIO v. Le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	Il cacciatore di squali , di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro inabissato a 90 m. di profondità e causa di riviste fra cacciatore di squali e una pericolosa gang. Orario: 15, 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000
LETO v. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.842	Il cacciatore di squali , di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro inabissato a 90 m. di profondità e causa di riviste fra cacciatore di squali e una pericolosa gang. Orario: 15, 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet.	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3000

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
La porno storia. Viet. 18. ★

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 632.086)
L'occhio privato, di R. Benton, con A. Carnay, L. Tom. 20,30; 22,30. ★

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CASIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 6090.553)
Good bye amore mio, di H. Ross, con Richard Dreyfuss. Ore 20,30; 22,30. ★

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 693.617)
La scena, storia di ... e di violenza. Viet. 18. ★

TEATRI

da domani Doolle cundenna, sceneggiato con Tina Turner, Morelli e Little Joe - ore 18 e 21.

ore 19. Gino Marzari in «Felicie e contenti». Preghiera teatro. Inf. 535.440.

aperte le prenotazioni abbonamento a 5 spettacoli. L. 20.000 (Bramieri - Enriquez - Panti - Sallie Bandiera - Celi). Tel. 535.440.

ARCHI-ZENIT - CITTA' DI TORINO: CRU al Quartiere, ore 20 spettacolo teatrale Macbeth, di Giancarlo Sego.

UNIONE: ore 21 (parl) Maurizio Pollini, pianoforte. Musiche di Schumann e Chopin. Biglietti numerati esauriti. Limitato numero di ingressi dalle 20 all'Auditorium.

VOLTARE: ore 22 rassegna nuovo italiano D'Offici. Ore 22 rassegna nuovo italiano.

La promessa, di A. Negrini. Ingresso 3.000.

CARIGNANO: ore 21 Carlo Graving-Pino Mico in La fanciulla di Goldoni. Regia di Giancarlo Cobelli. Tel. 544.582; 558.248. 21 recita.

CENTRALINO (via delle Rosine 18, tel. 837.500): «Gli Scozzesi».

ERBA: oggi ore 14 e 14,30 il T.S.T. presenta «Una lecca conigli» e «Barbarica contro Bonaventura» (riser- scude).

GIANDUJA MARIONETTE LUPI

«Marionette e cartoni animati»: da sabato ore 16,30 il gallo con gli stivali.

GOBETTI: ore 21 Carlo Campanini, Franco Barbero in «La voglia di regalarla». Tre comici. Tel. 544.582; 558.248.

ITALIA: da venerdì 21,15 Franca Rame in «Tutte le cose». Preh. via Nizza 138; tel. 898.4021.

NUOVO: domani e sabato ore 21,15, domenica ore 18 Musica in Scena presenta: «Tremonie» di Scott Joplin. Preh. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Teatro delle Diocesi «Dieci piccoli indiani» di Agatha Christie. Ultimi 12 giorni.

NUOVO-SALA OFF: ore 21,15 Teatro Tradizione Popolare in «Ricordi», canzoni e farse comiche. Ultimi 5 giorni.

PICCOLO: 17, audizioni discografiche. Recital pucciniano Raimo Kavalavarska. Presentazione G. Suterzi. Ingresso libero.

TEATRO REGIO: ore 20,30 turno D «Don Pasquale», di G. Donizetti. Ore 21 Bruno Baricelli.

PICCOLO: ore 17 «Orfeo e Euridice» di C. W. Gluck e R. Celsabigi del Teatro dell'Angelo. Programmi didattici Teatro Regio. Ingresso L. 1000.

20,30-22,45.

TORINO ESPOSIZIONI

Ore 15-17,15; 20,30-22,45.

RITROVI

AL: (v. Cavoretto, 2).

CHINO: ore 21 i Falchi.

CA: ore 21 danza.

DU PARC: ore 21 Nuova Edizione.

LA PERLA: 15,30-21 M. Acta.

LE ROY: (ex Gay): 15,30-21 M. Acta.

TROCADERO: 21 Umberto Bony.

INDIE: SAR (Verdi 10, 537.340): piano Gianni Palmiro.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danza: Pino Show e Vocalen.

QUEMADO - PIANO - PIZZERIA - M. e Sov. 409: Renzo Gallo.

DISCOTECA: (via Fabrizio 71).

VILLA DISCOTECA: ore 21.

CARMAGNOLA
Splendor: La tigre del Viet. 14.
CASALE
Pugni feroci.

CHIESA S. MICHELE
Gloria: Duri a morire.

CRISTO
Catalano: Brigate: call girls. Viet. 18.
Donna di notte. Viet. 18. Techn.
Nuovo: oggi.

CINEMA CINTURA

LANZO
Catalano: Solo, sesso e pastorizia. Viet. 18.

NICHELINO
Superga: La schiava del piacere.
PINEROLO
Italia: Patata bollente. Viet. 18.
Hollywood: Sodoma. Viet. 18.
Nuovo: Manhattan.

Primavera: La rossa dalla pelle che scotta.
Rita: Bruce Lee il campione.
RIVAROLO
Cristallo: Perversion. Viet. 18.

Centro cult. - Cinema
sabato e domenica Rete-
teplan.

SETTIMO
Baby love.
VALPERGA
Ambra: Mani di velluto.
VENARIA
Supercinema: Sexy vibration.

GALLERIE MUSEI

(Solferino 14/A): Cramona.
Guttuso, Lupo, Morando, Mus, Ta-

CITTADELLA (Berlola 31): L. Pirone.
COSSOLOINCONTRI (Garibaldi)

DOCUMENTA: A. Tosi-M. Mancini.
(Re Umberto 10): Sacar-

GISSI (Solferino 2): Selezione master
contemporanei. 10-13: 16-20. Lu-
nedì chiuso.

(v. S. Teresa 20/c. tel.
518.9470): Arte.

LA RUOTA (V. Governolo 12 -
587.169): Ottocento-Novecento.

(v. S. Teresa 20/c. tel.
518.9470): Arte.

MARTANO: Giorgio Griffa.
MARCO: Alberto Martini, simbolista.

PALAZZO CHIABALE (Palazzo Rea-
le): Omaggio a Gae Aulenti. Ore
10-12-30: 16-19.

(c. Cairoli 32, tel. 877.344):
Franco Cigheri.

QUARANTO (S. Carlo 177): panoramica
sulle mostre triennali.

TEOREMA (tel. 830.018): Gramigna ore
21 recita.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE
GALLERIE ARTE MODERNA

«Il Piemonte» di Anna
Cavouri (Moncalieri): Daniela Ce-

DAVICO: personale Carlos Mesa.
DORIA (Doria 21): Mario Giuliano

FOGLIATO (Mazzini 9): personale di
Gino Viano.

LA (v. Po 9): Personale di
Vittorio Sodo.

LA (v. Po 9): Personale di
Vittorio Sodo.

LA GIOSTRA - Arte: Maestri moderni.
IMMAGINE - Arte: contemporanei.

CRISTO: personale I. Lackovic.
Craio.

STUDIORE (Paleocapa 1): L. Fontana.

CINEMA
(Palazzo Chiabale): omaggio a
Theodoros Angelopoulos. Ore
18-30: La regia di Y. Angelopoulos
con E. Kotsanidis, A. Gheorghiu
(Grecia 1975) min. 230. Edizione
originale con didascalie in
italiano.

MUSEO (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Centro (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

Oggi (v. S. Teresa 5, L.
530, 38).

ALFIERO

Ore 21 (tel. 53.54.40)
BRAMIERI

PELICI
CONTENTI

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

ORAZIO DELL'UOMO

TEATRO CABARET CENTRALINO

V. - Tel. 837.500

stasera ritornano

GLI AGOSTINELLI

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

pranziazione in sala dalle 16

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

FOSSANO
Asina: riposo.

IRIDE: Cinque dita di.

POLITEAMA: riposo.

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Corso: Attentato Trans-Améri-

Per i bianconeri (oggi in Coppa) due test importanti in quattro giorni

Juve-Inter con l'ombra del Milan

Cipollini sostituirà Bordon nell'Inter Ingegnere fra i pali per fermare la Juve

MILANO — Un ingegnere fra i pali non è cosa di tutti i giorni. Ci ha pensato l'Inter che oggi a Torino presenterà contro la Juventus, la difesa della rete, l'ing. Cipollini. «Non facciamo nessun dramma», ha esclamato Bercellini prima di partire con la squadra per il ritiro di Villa Sassi, «è un semplice avvicendamento. In fin dei conti Cipollini è il portiere che ha permesso all'Inter di arrivare fino a questa fase della Coppa Italia. Meritava di concluderla lui». Bordon starà in panchina: «Accetto la decisione del mister», ha commentato il portiere, «senza farne alcun problema. È giusto che sia Cipollini a difendere la nostra porta».

L'Inter, dunque, affronta in piena serenità il proibitivo impegno odierno contro i bianconeri: proibitivo in quanto rimediare ai due gol subiti a San Siro non sarà facile. Bercellini fino all'ultimo sperava di poter presentare la formazione all'altezza della situazione, alla resa dei conti è trovato con pochi uomini validi, per cui, oltre a Cipollini, presenterà forse il giovane Occhipinti come libero, nonché il tandem Ambu-Muraro, senza dimenticare il difensore Pancheri, che sostituisce l'infortunato Mazzini.

Un'Inter apparentemente d'emergenza ma che all'atto pratico potrebbe batterci ad armi pari con la Juventus, considerato lo spirito che Bercellini ha saputo infondere alla formazione. Pancheri, ad esempio, è un difensore già collaudato anche da partite internazionali: lo scorso anno giocava ancora in serie C, ma ormai si è ben ambientato anche nel massimo torneo. Cipollini in Coppa non ha certamente fatto rimpiangere Bordon, mentre qualora Occhipinti dovesse sostituire Bini (ma non crediamo a quest'ipotesi) vorrà dire che il pubblico dei «Comunali» apprezzerà un altro giovane interessante del vivaio nerazzurro. Infine Altobelli: questa forse, sarà l'unica assenza di rilievo dell'Inter quanto Ambu e Muraro in questo momento non sembrano all'altezza del loro compagno.

Giorgio Gandolfi



Altobelli segna uno dei suoi tre gol nel famoso 4-0 di S. Siro. E' un'immagine che la Juve vuole cancellare

La soddisfazione per la vittoria di Pescara (la seconda in trasferta) campionato dopo quella di Catanzaro) viene subito attenuata dalle preoccupazioni di Coppa Italia. La Juventus infatti ritrova oggi sul terreno del Comunale la capollista Inter per chiudere finalmente il conto, in un modo o nell'altro, dei quarti di finale della coppa. Doveva essere già tutto deciso da quindici giorni ma, come si ricorderà, ne è impedito alle due squa-

dre affrontarsi.

Può la Juventus considerarsi fortunata per questo rinvio? A giudicare dall'attuale stato di salute dei bianconeri si potrebbe dire di sì. Due settimane fa gli uomini di Trapattoni avevano appena iniziato la loro faticosa ascesa con un pareggio strappato a Bologna. Ora ci sono in più la vittoria casalinga sul Catanzaro e quella di domenica a Pescara a tonificare il morale di una squadra quasi ritrovata.

Un momento decisivo quindi per la Juventus che nel giro di quattro giorni ha la possibilità di ottenere un doppio rilancio. Se infatti i bianconeri oggi batteranno l'Inter accenderanno alle semifinali della Coppa Italia, dove affronteranno in un avvincente duplice confronto il Torino; quindi ospiteranno il Milan ed avranno l'opportunità di rilanciare la loro candidatura alla conquista del secondo posto che per quest'anno resta il traguardo massimo.

Trapattoni non limita al duplice confronto con le milanesi la delicatezza del momento juventino. Tutto il mese di febbraio infatti e le prime tre settimane di marzo, saranno importanti per chiarire quali sono le reali ambizioni di questa squadra. Dopo la gara con il Milan infatti, la Juve andrà ad Udine, quindi sosta per la partita della Nazionale con la Romania e poi il derby. A marzo, dopo la trasferta di Napoli, viaggio a Piume per affrontare il Rijeka in Coppa Coppe, incontro con la Lazio al Comunale, altra sosta per la partita Italia-Uruguay, ritorno di coppa e chiusura con l'Inter al Comunale.

Una serie di impegni terribili, le partite giuste però per dare una vera dimensione alla squadra di Trapattoni. Per questo il Trap preferisce anteporre a tutto la prudenza vivendo in un certo senso alla giornata. Solo tra un paio di mesi infatti si potrà verificare se la Juventus ha gettato alle ortiche una intera stagione o se tutto sommato qualcosa è da salvare. Intanto questa scalata che l'ha riportata in una posizione di classifica più consona alle sue possibilità ha moralmente ricaricato l'ambiente.

La dimostrazione dovrebbe aversi oggi contro l'Inter. I giocatori sperano che il capollista si presenti a Torino poco scaricato, con la testa più campionata che non alla coppa. Il vantaggio di 2-1 conseguito nel match di andata a San Siro consente una certa tranquillità,

però è stupido rilassamento. Ma sul fatto trovare una Juventus ben decisa a superare il turno non dovrebbero esserci dubbi. Lo confermano del resto tutti i giocatori che vedono nella Coppa l'unica ancora di salvezza cui aggrapparsi in questo momento. Causio fa rilevare stizza come la Coppa Italia diventi importante ogni volta che c'è di mezzo la Juventus. Secondo Trapattoni questo non svuota affatto di significato una manifestazione in cui i bianconeri vogliono difendere il cerchietto tricolore che fu loro l'anno passato. L'allenatore sembra intenzionato a dare respiro a qualcuno in difesa (Gentile o

Cuccureddu), tenendo conto soprattutto della partita di domenica con il Milan. Anzi assenti sicuri invece Tardelli e Prandelli per cui il resto della squadra resterà inmutato e questo conferma del fatto che la Juventus vuole affrontare nel migliore modo possibile la capollista. Durante il corso della partita potrebbe comunque esserci spazio per Fanna che sabato a Pescara ha risentito di un infortunio riportato con la Under 21 di cui non ha parlato a tempo con medico e massaggiatore. Una nuova leggerezza del giocatore che dimostra ancora una volta la sua immaturità.

Vergnano

FURINO e CLAUDIO SALA scrivono per STAMPA SERA



La nota più lieta viene dai giovani

Domenica siamo tornati al successo a spese di una squadra che, a detta del proprio allenatore, ha disputato la migliore partita della stagione. La Juve, a tale proposito, ha confermato i progressi evidenziati nelle ultime prestazioni, dimostrando di aver ritrovato una certa continuità di rendimento che fa bene sperare per il proseguo del campionato.

Lungi da intendere di assaltare questa, speriamo non fugace, affermazione; mi preme comunque sottolineare l'importanza della vittoria ottenuta contro una squadra che ha fatto di tutto, aiutata anche dall'incitamento del pubblico, per sovvertire l'andamento della partita, applicando gioco a volte di discreta fattura e a volte anche intimidatorio.

In questo clima così difficile sono stati proprio i giovani la nota lieta della giornata, sfoderando quella determinazione che nessuno credeva possedessero. Mi sembra opportuno in questa sede spendere qualche parola in più per Viridis non tanto per il gol, anch'esso importante per il conseguimento del successo, quanto per i chiari segni di progresso manifestati sotto il profilo del suo rendimento. Sono sicuro che questo ragazzo abbia iniziato un nuovo ciclo, con piena soddisfazione del presidente Boniperti e di noi colleghi. Se il pubblico saprà dimenticare il passato e l'opportunità di apprezzare le sue doti, fino ad ora rimaste allo stato potenziale.

Ci attendono ora molte gare impegnative, la prima delle quali cade appunto questa sera con l'Inter per il secondo turno di Coppa Italia. Il risultato conseguito all'andata è fonte di ampia garanzia, ma se ottenessimo un ampio successo questo ci riproporrebbe all'attenzione della critica, riqualificandoci appieno come complesso di squadra.

Beppe Furino

Il match coi viola decisivo per il Toro

Ancora una grossa occasione persa dal Torino. In vantaggio di due gol fino a mezz'ora dalla fine sull'Avellino, la squadra si è smarrita e nuovamente priva di sicurezza nei propri mezzi ha consentito agli irpini di pareggiare. Un vero peccato, perché potevamo ritrovare morale e tranquillità. Invece è bastato che l'Avellino accelerasse il ritmo per metterci in difficoltà, pareggiando una partita che sembrava persa.

Questo mezzo passo falso ci obbliga ora ad affrontare con la massima concentrazione le restanti partite, perché non possiamo più sbagliare. Già la gara di domenica a Firenze diventa per noi decisiva, senza contare che avremo successivamente tutta una serie di impegni terribili.

La terza giornata di ritorno direi che è stata contrassegnata dalla vittoria della Juventus a Pescara. I bianconeri risalgono posizioni in classifica e ripropongono la loro candidatura al secondo posto, posizione che cominceranno a contendere fin da domenica al Milan. Intanto oggi pomeriggio la Juve ha la possibilità di battere l'Inter in Coppa Italia per poi disputare con noi un derby che, forse qualcuno etichetterà come partita tra poveretti, ma che resta invece sempre avvincente.

Altro fatto saliente, la vittoria del Perugia a Udine. Un successo che forse fa rimpiangere i punti gettati al vento in passato e che ora consentono agli umbri di potersi opporre allo strapotere dei nerazzurri.

Intanto l'Inter ha perso un punto rispetto al Milan che ha battuto, seconda logica, il Cagliari. Nessun problema comunque per gli uomini di Bercellini: li attendono ben otto partite a San Siro e credo che sia ormai impossibile rimontare il vantaggio che hanno raggranellato.

Claudio Sala

ACCIAIERIE FERRERO S.p.A.

Sede e Direzione Generale: 10149 TORINO
Via Paolo Veronese 324/30
Tel. 011/257.225 (multiplo)

Telegrammi Siderurgica Ferrero

Stabilimenti:

10036 SETTIMO TORINESE - Via G. Gallie
Tel. 011/800.4444 (multiplo)

TORINO - Via Paolo Veronese 324/30
Tel. 011/257.225 (multiplo)

Acciai comuni e qualità, tondo per cemento armato, laminati mercantili e profilati, tondi meccanici serie Fe e carbonio.

METALLURGICA PIEMONTESE

di Ettore Ferrero e C.

Uffici e magazzini: 10155 TORINO - Via Cigna
Tel. 011/238.723 (multiplo)

Tondo per cemento armato, accessori per edilizia, chiusini e caditoie ghisa, derivati vergella, travi, profilati vari, lamiere, armamento ferroviario, tagli su misura, recuperi e demolizioni industriali, rottami ferrosi e non ferrosi.

LOCALI CENTRALISSIMI

in TORINO

adatti BANCA - NEGOZI - MEUBLE ecc.

VENDONSI

Tel. 512.520 - 512.620

Grave danno economico per lo sport Quindici miliardi persi se i Giochi non si fanno

ROMA — Il mancato svolgimento delle Olimpiadi di Mosca provocherebbe un danno economico per il movimento sportivo internazionale preso nel suo insieme (Cio, Comitati nazionali olimpici, federazioni sportive), di 17 milioni di dollari (quasi 15 miliardi di lire). Nel caso di svolgimento delle Olimpiadi senza la partecipazione degli atleti statunitensi la perdita sarebbe di 12 milioni e 600 mila dollari (quasi 11 miliardi di lire).

Il Cio infatti otterrà dal canale televisivo statunitense Nbc per diritti televisivi la somma di 12 milioni e 600 mila dollari (con rate scaglionate nel tempo e che la Nbc ha cominciato a pagare dal 1975). Se però gli atleti statunitensi non andranno a Mosca, il Cio dovrà rimborsare interamente questa somma.

Il Comitato internazionale olimpico inoltre si è accordato con i diversi organismi televisivi per le seguenti somme: Eurovisione un milione e 800 mila dollari, Giappone un milione e 500

mila, Australia 450 mila, Canada 400 mila, Sudamerica 350 mila. Il massimo organismo sportivo internazionale otterrà queste somme anche se le Olimpiadi si svolgeranno senza gli atleti statunitensi ma dovrà rimborsarle se la manifestazione verrà annullata.

In pratica i 17 milioni di dollari saranno divisi in parti eguali tra il Cio, i Comitati olimpici nazionali e le federazioni internazionali. Il Cio quindi conta di poter incassare quasi 8 milioni di dollari, somma in grado di garantire unitamente agli interessi, una gestione regolare fino ai Giochi olimpici di Los Angeles del 1984. Nel caso di svolgimento dei Giochi di Mosca senza gli atleti statunitensi la perdita del Cio sarebbe di 4 milioni di dollari, oltre agli interessi per quattro anni.

Negli Stati Uniti i membri del club «Muhammad Ali» hanno annunciato di avere in programma un picchettaggio in occasione del meeting indoor di atletica di Los Angeles che si svolgerà venerdì e al quale parteciperanno alcuni atleti sovietici.

«Faremo manifestazioni di questo tipo per tutte le gare sportive in cui parteciperanno, negli Stati Uniti, atleti russi. Proseguiremo nelle nostre azioni dimostrative finché le truppe sovietiche non si saranno ritirate dall'Afghanistan». Lo ha annunciato Harold Smith, direttore esecutivo del club «Muhammad Ali», che annovera fra gli altri il velocista Houston McTear.

Tutto lascia prevedere che invece la popolazione di Lake Placid, sede delle Olimpiadi invernali che cominceranno il 12 febbraio, accoglierà senza manifestazioni di ostilità gli atleti sovietici.

anche per i benefici effetti sull'economia locale di un successo dei Giochi.

In realtà l'unica azione antisovietica è stata proposta da un dirigente di una stazione radiofonica della Florida, Lee Mandel, che ha organizzato una raccolta di fondi per far pubblicare sulle pagine di un quotidiano di Lake Placid, per tutta la durata dei Giochi invernali, la foto a colori della bandiera dell'Afghanistan.

In una lettera indirizzata a Donald Miller, direttore esecutivo del Comitato olimpico statunitense, il sindaco di Filadelfia Williams Green ha proposto la sua città come sede alternativa dei Giochi olimpici. «Se gli Stati Uniti non andranno a Mosca — ha detto Green — Filadelfia, luogo di nascita della nazione e culla della libertà e dell'indipendenza, è pronta ad accogliere gli atleti. Filadelfia inoltre — ha concluso il sindaco — ha già proposto la sua candidatura per ospitare il Festival nazionale dello sport del 1982, quindi si troverebbe avvantaggiata per predisporre le attrezzature necessarie».

R. S.

Annullata quest'anno la Coppa Primavera

Il Barcanova costretto a rinunciare al torneo

Desta sorpresa l'annuncio dato dai dirigenti del Barcanova: quest'anno non si disputerà la ventunesima edizione della Coppa Primavera, tradizionale torneo di Pasqua riservato alle formazioni primavera. Ne ha dato l'annuncio Angelo Fampione, presidente dell'U.S. Barcanova: «Purtroppo, per cause indipendenti dalla nostra volontà, non possiamo organizzare la manifestazione. Avevamo già contattato squadre di notevole rilievo in campo internazionale, come Ajax, Real Madrid e Dinamo di Zagabria; aspettavamo inoltre la risposta di Liverpool e Nottingham Forest, ma la federazione inglese ha negato il permesso. Oltre Manica l'inverno è lungo e le partite rinviate le recuperano in primavera».

Per quanto riguarda le «italiane» pare che avessero aderito solo Juventus, Perugia e Bologna; determinante è stata la rinuncia del Torino, la squadra detentricice del trofeo. Angelo Zambruni, segretario del settore giovanile del Torino, spiega: «Quest'anno la Coppa Primavera è concomitante con gli impegni della nazionale Juniores e Prejuniores in Francia e parecchi dei nostri giocatori sono in preallarme; come minimo saranno convocati sette giocatori, fra cui Bonesso, Cappellari e Davin. In queste condizioni non possiamo affrontare un torneo impegnativo quale la Coppa Primavera».

Il torneo è stato organizzato la prima volta nel 1948 per volontà dei soci Brusasco e Necco e da allora è diventato una delle più importanti manifestazioni del

calcio giovanile. Forse superiore allo stesso torneo di Viareggio, sia da un punto di vista tecnico che per i limiti di età. «Antognoni — sostiene Fampione — noi lo abbiamo scoperto cinque anni prima che arrivasse in Versilia». La Coppa Primavera è diventata una tappa d'obbligo per la carriera di un calciatore.

Antognoni, Scirea, Gentile e Zaccarelli, tanto per citare i più noti, prima di pestare l'erba di Baires al Mundial hanno calcato il terreno un po' spelato ma glorioso e traboccante di ricordi di via Centallo.

La società della Barca, antico borgo di lavandai nella Torino dei nostri nonni, vanta una solida tradizione nel mondo del calcio giovanile: oltre ad organizzare il torneo pasquale ha prodotto alcuni talenti. Contratto, terzino del Pisa, Gaudenzi, Tonetto e Picco, tutti dell'Alessandria, hanno tirato i loro primi calci proprio in maglia rossoblu.

Speriamo che il Barcanova possa continuare su questa strada e rappresentare il suo torneo agli appassionati del calcio di Torino e di tutta Italia.

Renato Cavallero

■ CICLISMO — A Milano verrà presentato domani il percorso del Giro d'Italia. Sarà presente Guimard, direttore sportivo di Hinault: com'è noto il fuoriclasse francese prenderà parte alla corsa, anche se il «si» non è ancora ufficiale. Quasi certamente il Giro partirà quest'anno da Genova.

Forse la Evert lascia il tennis

SEATTLE — Chris Evert medita di lasciare il tennis per sempre? Per il momento di sicuro c'è questo: l'ex numero uno del tennis femminile gioca da oggi a Seattle il suo ultimo torneo prima di prendersi una lunga vacanza (non meno di due mesi). Ha detto: «Potrei decidere che la vacanza mi piacciono troppo per poter riprendere la racchetta in mano. Tanto più che con Martina Navratilova, Billie Jean King e Tracy Austin, il tennis femminile può contare su un sicuro prestigio. E' ora di pensare un po' a mio marito».

Il referendum di «Stampa Sera»

Migliorini cede il primo posto a Falco (Pedona)

Ecco la situazione aggiornata del referendum per il miglior giocatore del campionato di Prima Categoria indetto dal nostro giornale. Da registrare che, dopo un lungo dominio da parte di Migliorini dell'Alpignano, ora la classifica provvisoria vede al comando Falco del Pedona che, grazie alle simpatie raccolte tra i propri tifosi è riuscito ad effettuare il sorpasso. Ecco la graduatoria relativa alle prime venti posizioni:

Falco (Pedona)	voti 2392	Farruggia (Lucento)	175
Migliorini (Alpignano)	1898	Baldacci (Saluzzo)	169
Modenese (Alpignano)	1715	Savaso (Villanova)	134
Prudenziato (Alpignano)	1399	Dogliotti (Caselle)	76
Cavallero (Olympic Cuneo)	642	De Lazzari (Caluso)	70
Crocco (B. Sanremo)	302	Cecca (Barcanova)	66
Lombardini (St. Vincent)	255	Piantella (Meroni)	54
Clarnelli (Whisky Lido)	212	Caon (Chieri)	46
Dutto (Villanova)	206	Ciluffo (Chivasso)	43
		Del Manto (San Mauro)	41
		Martignano (M. Campagna)	

STAMPA SERA

Referendum per il miglior giocatore del campionato di Prima Categoria.

Voto per _____

Squadra _____

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Inviare a Redazione Sportiva - STAMPA SERA - via Merello 32 - Torino.

armonia...

CAMPARI

Bitter Campari:
un perfetto accordo armonico
di componenti naturali.

I fatti della politica



Disegno di D'Anna da Il Secolo XIX

Decreti antiterrorismo

Entro venerdì — col voto di fiducia chiesto dal governo — conosceremo l'esito di quell'olimpiade oratoria in cui i deputati radicali hanno trasformato il dibattito sui decreti antiterrorismo — osserva *Il Messaggero* —. Il curioso è che sul podio del vincitore finirà col salire — a meno di sorprese impensabili — proprio quel Francesco Cossiga che presiede il governo tanto insistentemente attaccato dai promotori dell'ostruzionismo. Un altro dato paradossale di questa vicenda è emerso dalle pieghe del regolamento, per cui non ci sarà un voto solo, ma due: uno che deciderà se il governo deve sopravvivere o cadere, l'altro — a scrutinio segreto — sulla sorte del provvedimento. In entrambe le votazioni è largamente prevedibile il «sì» a Cossiga.

Nel pomeriggio — rileva *Il Giorno* — Riccardo Lombardi aveva confermato la sua avversione al decreto, escludendo che il voto «tecnico» a favore fosse già acquisito nel psi e parlando di semplice «orientamento» del gruppo di Montecitorio. Altri interventi pro o contro, notevolmente irritati anche verso l'ostruzionismo radicale, non avevano modificato la situazione. Nel tardo pomeriggio si è riunita la direzione per decidere: e qui Craxi si è vigorosamente battuto per un accordo fra tutta la sinistra, escludendo comunque un voto contrario del psi. Il leader socialista è ostile per più ragioni all'allungamento della carcerazione preventiva: però giustifica le perquisizioni nei caseggiati, viste le tecniche del terrorismo, e osserva su un piano più generale che il suo partito non può non tenere conto dell'approvazione già espressa in Senato, del «merito dei problemi», dello «stato di angoscia che c'è alla base del Paese». Non dobbiamo fare concessioni, ha concluso Craxi, «né alla demagogia repressiva né a quella ultra-garantista»: modifiche alla legge appaiono giuste, ma verranno perseguite in un secondo tempo.

Il psi voterà la «fiducia tecnica» a Cossiga, a condizione che lo stesso atteggiamento venga preso dal psi: questo — scrive *la Repubblica* — l'orientamento che sembra prevalere nella riunione della direzione ancora in corso mentre scriviamo. «Ci muoviamo» ha detto Balzamo «per favorire la più ampia convergenza della sinistra». Questa decisione supera la divisione tra «craxiani» e «cartello delle opposizioni». Ambedue i gruppi, di fronte ai decreti appaiono divisi mentre emergono nuove aggregazioni.



Disegno di D'Anna da Il Secolo XIX

Cossiga in Inghilterra

Il presidente del Consiglio Cossiga è partito nel primo pomeriggio di ieri per Londra dove si è incontrato con il premier inglese signora Thatcher — riferisce *Il Popolo* —. La visita di Cossiga si inquadra nell'intenso calendario di appuntamenti internazionali con riferimento ai temi della sicurezza, dell'Europa e dei rapporti bilaterali con i Paesi alleati. Prima della partenza, Cossiga è stato ricevuto al Quirinale dal presidente Pertini, al quale ha illustrato i risultati della sua missione negli Stati Uniti. Nella mattina, il presidente del Consiglio aveva avuto una lunga conversazione telefonica con il Cancelliere tedesco Helmut Schmidt. Cossiga è partito dall'aeroporto di Ciampino a bordo di un «DC9» dell'Aeronautica militare. Nella sua missione è accompagnato dal ministro degli Esteri Ruffini e dal consigliere diplomatico Sergio Berlinguer.

Per la prima volta — nota il *Corriere della Sera* — dopo un lungo periodo di «ripiegamento su se stessa», determinato dall'urgenza dei problemi interni, l'Italia è di nuovo in condizione di fare politica estera. Non come è quasi superfluo chiarire, perché i problemi italiani sono oggi meno gravi, ma per effetto delle circostanze internazionali. Mentre l'Unione Sovietica invade l'Afghanistan incombendo verso i mari del petrolio e mentre la tensione mondiale si aggrava, l'Italia assume la presidenza di turno del Consiglio dei ministri della Comunità europea. L'Europa, se vuole esercita-



Disegno di Pigi da la Repubblica

re un'influenza effettiva sulle scelte che la riguardano, deve anzitutto poter «parlare con una voce sola». Di conseguenza si apre, per il governo italiano, la prospettiva di svolgere un'azione «catalizzatrice», mediando fra le varie posizioni europee e quella americana. Questa è la logica dei colloqui politici che Cossiga e Ruffini conducono a Londra con la premier Margaret Thatcher, la «signora di ferro», e con il ministro degli Esteri inglese, lord Carrington. Ieri il presidente del Consiglio italiano e il capo della Farnesina sono giunti in aereo da Roma.

Verso congresso dc

Piccoli e Bisaglia da un lato, i «fanfaniani» dall'altro, aprono ufficialmente le trattative con gli altri gruppi e correnti della dc per arrivare, prima del congresso, a una soluzione il più possibile unitaria sulla linea politica e sulla dirigenza che dovrà sostituire la segreteria Zaccagnini — sostiene *Il Tempo* —. Le iniziative «dorotee» e «fanfaniane» sono state decise ieri in due diverse riunioni. La prima, quella dei «dorotei» si è svolta nella sede del gruppo, a palazzo Cardelli, ed ha in pratica ratificato una proposta che vari esponenti del «movimento di iniziativa popolare» (così si chiamano i «dorotei») avevano già espresso.

Bilancio dello Stato 1980

Il quadro macroeconomico, rispetto alle previsioni — commenta *Il Sole-24 Ore* — è cambiato: questo è il senso delle comunicazioni fatte ieri alla commissione bilancio del Senato dai ministri del Tesoro Pandolfi e delle Finanze Reviglio in occasione della ripresa della discussione sul bilancio dello Stato per il 1980 e sulla legge finanziaria che, come è noto, doveva essere approvata entro la fine del 1979. Sia Reviglio che Pandolfi hanno portato all'esame della Commissione bilancio di Palazzo Madama una serie di dati (relativi al preconsultivo delle entrate dello Stato per il 1979 e alle previsioni per il 1980) che mostrano da soli il nuovo profilo dell'economia italiana in questo inizio del 1980.

Le lettere dei lettori

«Pago i contributi»

Il mio bambino soffre fin dalla nascita di una particolare forma di herpes ad un occhio che ha dato luogo ad una cheratite erpetica. Per combattere il virus sono costretto a fargli ogni due giorni una iniezione di un preparato a base di gammaglobulina e a dargli ogni tre ore un cucchiaino di sciroppo antivirale.

La cosa, a mio avviso grave, che voglio denunciare è che sono costretto a pagare interamente i medicinali che acquisto, e non posso utilizzarne altri, perché non compresi nel Prontuario.

Insomma pago i contributi assistenziali, pago gli specialisti che devo consultare, pago le medicine che costano oltre 3000 lire al flacone la gammaglobulina e oltre 7000 lo sciroppo.

E' forse questo il nuovo sistema?

L'assistenza sanitaria da ora in poi non ci verrà più garantita?

Daniela Caminiti

L'esempio dei poliziotti

I poliziotti, per onorare i loro compagni caduti, hanno fatto un'ora di servizio in più.

Sarebbe bene che questo fatto, che ha un grande significato umano e politico, fosse messo in grande risalto. Anche se io sono un semplice cittadino senza alcun potere, voglio esprimere a questi silenziosi e coscienti tutori della nostra sicurezza e dei nostri beni materiali e morali, con sacrificio delle loro stesse vite, il mio profondo ringraziamento.

E' ora che anche i sindacati, anziché scioperare e fare comizi, con parole che a volte servono più ad eccitare gli animi che a lenire le angosce, cerchino di imitare l'esempio di questi umili servitori dello Stato.

Dario Ravenna

Olimpiadi e coppa Davis

Tutti notiamo e giudichiamo il comportamento dell'Urss riguardo l'aggressione dell'Afghanistan. Tutti sappiamo come si comporta il regime sovietico nei confronti dei dissidenti. Ricordiamo come si comportò il pci quando la squadra italiana di tennis doveva andare in Cile per la conquista della Coppa Davis. Allora, manifestazioni e critiche contro la partecipazione della squadra italiana a quella finale. Ora che le cose sembrano assai più serie di allora, nessuno si pronuncia. Invece, per essere coerente, il pci dovrebbe fare una campagna contro la partecipazione della squadra italiana alle Olimpiadi di Mosca. Come si spiega questo strano comportamento?

Edo Campanella

Siamo così deboli?

Le autorità militari dell'alleanza atlantica hanno assegnato all'Italia una capacità di resistenza di appena quarantotto ore ad una aggressione militare.

Possibile che le nostre Forze Armate si trovino in così deboli condizioni?

Beniamino Pontillo

Caccia e crudeltà

Vorrei esprimere tramite la rubrica della posta del suo giornale, tutto il mio sdegno verso i cacciatori. Quello che stanno facendo questi «sportivi» in questi giorni è di una crudeltà inaudita.

Abito in campagna e vedo continuamente uccidere povere bestie colpevoli soltanto di essere graziose e di rallegrare con la loro presenza ed il loro canto le nostre campagne.

Purtroppo una legge troppo permissiva, la facilità con cui può essere infranta permetterà ai cacciatori di raggiungere il loro scopo: l'eliminazione completa degli uccelli dai nostri cieli.

Con rabbia noto poi che l'acredine di costoro

si scarica soprattutto sulle specie protette: piccoli uccelli di rovo, capinere, pettirossi ed immagino anche sui rapaci.

Ho visto persino un cacciatore che portava appeso alla cinta un piccolo scoiattolo.

Vorrei che gli uomini che ci governano non trascurino il problema per non perdere una manciata di voti. Rischiano molto di più. Ormai siamo in molti a pensare allo stesso modo.

Luciano Nicoletti

Il prezzo dei medicinali

Da tempo è possibile rilevare su tutti i giornali un sempre maggior numero di lettere di cittadini che richiedono chiarimenti su singoli aumenti di medicinali, avvenuti dopo la recente approvazione del provvedimento di revisione dei prezzi.

Il 1° dicembre scorso il prezzo dei medicinali è stato aumentato, mediamente, del 21% dopo un precedente parziale aumento del 3,7% registrato nel febbraio 1978. Nello stesso periodo il costo della vita (prezzi al consumo) è invece cresciuto del 30%. Risulta pertanto evidente la ragione per la quale il provvedimento fosse urgente anche al fine di evitare nuove situazioni fallimentari per il settore più esteso di quelle a cui avevamo già assistito.

Peraltro le complicazioni, e quindi l'incomprensione dell'opinione pubblica, derivano dal fatto che tale aumento è risultato molto elevato per una serie di medicinali per i quali si dimentica che fin dal 1964 esisteva il blocco dei prezzi, che di fatto è stato tolto solamente nel 1977, epoca in cui si sarebbe dovuto attuare il provvedimento di questi giorni.

Non essendo stata l'autorità in grado di applicare integralmente il nuovo metodo predisposto fu deciso di attuare la revisione dei prezzi in due fasi, di cui il recente provvedimento rappresenta la conclusione. Si tratta, quindi, in pratica, per molti medicinali, di un nuovo prezzo rivisto integralmente dopo ben 12 anni e che, in quanto tale, non poteva che essere aumentato sensibilmente a copertura dei costi che nel frattempo erano cresciuti vertiginosamente. Ovviamente, se, come per la gran parte dei settori (e lo viviamo giornalmente) l'aumento fosse stato riconosciuto annualmente, non avremmo assistito a un tale incremento che viene giustamente considerato impopolare.

Anche se considerato un bene sociale, come per le automobili il medicinale è soggetto a leggi economiche e pertanto è possibile riequilibrare l'aumento dei costi che si registrano nel tempo con un aumento dei prezzi al fine di mantenere quell'equilibrio gestionale indispensabile per un settore che di fatto si autofinanzia, non essendo ancora soggetto al pessimo, ambiguo sistema dell'«assistenzialismo».

Forse pochi sanno che l'industria farmaceutica italiana già oggi vanta il quinto posto nel mondo e che per scoprire un farmaco si impegnano specialisti per oltre 10 anni, con investimenti estremamente elevati, dell'ordine di miliardi.

Nel nostro Paese il livello raggiunto dalla spesa di ricerca è di 124 miliardi nel 1978, che derivano da scelte del settore mirate a elevare sempre più gli effetti terapeutici dei prodotti, favorendo nel contempo, non solo quelli migliori e concorrenziali, ma anche una maggiore esportazione che, nel 1978, ad esempio, ha raggiunto il record di 470 miliardi di lire. Da questo impegno deriva un aumento dell'impiego di manodopera, che attualmente è salita a 63 mila dipendenti per il settore (con decine di migliaia di lavoratori indirettamente collegati all'industria farmaceutica), come anche vantaggi indiscutibili per la nostra bilancia commerciale e, quindi, per il nostro Paese.

John Kirschen

Associazione nazionale dell'industria farmaceutica

Da un settimanale all'altro



da «L'Espresso»

Tutti a caccia dei cinghiali «fantasma»

Due giorni — scrive *«L'Espresso»* — di appostamento nella glaciale brughiera, le più belle doppie di Lombardia e Toscana mobilitate per l'occasione... ma di cinghiali, neanche l'ombra. Si è conclusa così, senza un solo capo abbattuto, la grande caccia organizzata dalle autorità per liberare il Parco del Ticino dalle «orde» di suiniformi che, stando alle denunce dei contadini, danneggiano le colture. Una nemesi storica, dicono gli zoofili, che avevano invano tentato di impedire il versamento di sangue ferino; un errore tecnico, hanno commentato i cacciatori rimasti senza trofei: in pianura, il cinghiale va cacciato con altri mezzi. Ma c'è anche chi mormora che, alla vigilia della cac-

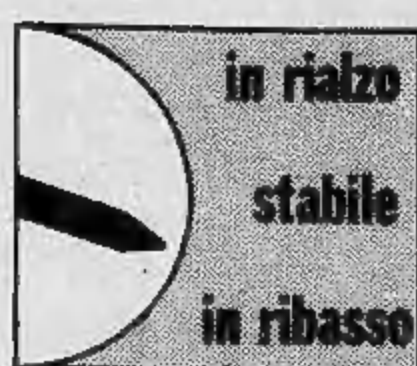
ciata, i locali abbiano messo in salvo i cinghiali, sulla cui sopravvivenza si basa una fiorente attività di bracconaggio e di rimborsi: l'anno scorso la Regione avrebbe pagato 80 milioni di danni.

La famosa invasione dei cinghiali in Italia è dunque una bolla di sapone? Al consorzio del Parco del Ticino rispondono indignati che i cinghiali ci sono, e come. Solo, non si lasciano prendere. Eppure, questi animali sono parenti più stretti, per via di successive ibridazioni, dei suini da cortile che dei selvatici mammiferi un tempo abitatori di Sardegna e Toscana. Con loro, l'uomo gioca una partita odiosa e sleale. Prima li alleva, poi li massacrà. Nelle opulente tenute della Maremma, abitate oramai soltanto da animali di ripopolamento, la battuta di caccia si svolge pressappoco così. Il cinghiale si avvicina grufolando, la presenza del cacciatore non lo intimorisce, anzi lo attrae. Nato in cattività, l'animale ha trascorso i primi mesi di vita a convivere con l'uomo, in un rapporto socializzante... Il cacciatore tenta allora di allontanarlo, di farlo scappare: che bersaglio sarebbe, altrimenti? Partono i colpi, il cinghiale stramazza con stridulo lamento di maiale macellato, la caccia-massacro celebra i suoi riti sanguinari.

Mercato nervoso Vendite insistenti nuovi cedimenti

TORINO — Le vendite, che già nella riunione di ieri avevano causato — pasticciamente — nella fase finale della seduta — cedimenti alle quotazioni, sono continuate insistenti e con maggiore intensità anche nella seduta odierna. Le perdite si sono così accentuate provocando slittamenti nei corsi a malapena contenuti da prudenti e molto selettivi interventi a sostegno.

I titoli che maggiormente hanno risentito dell'odierna, pesante intonazione, sono stati gli assicurativi e i finanziari. Cedenti, fra gli assicurativi, in particolare Generali (-2 per cento) e Toro ord. (-4,50 per cento); abbassando resistenze le Ras. Fra i finanziari, le flessioni più marcate si sono avute per Centrale e Iri priv. Anche gli industriali si sono indeboliti, cedimenti più sensibili per le Fiat e le Olivetti. Contrasti i valori locali: in rialzo Paramatti, Schiapparelli e Fiscambi; retrocedono Cartiera Italiana, Isvim e Ipi. Nel comparto obbligazionario, scarsità di affari e qualche limitatura dei corsi per i titoli di Stato.



MILANO

Continua l'attesa dei prezzi. Ieri il mercato ha puntato al rialzo specie per assicurativi con le Toro a quota 14 mila per chiudere poi su posizioni meno tese. Oggi l'atmosfera non è mutata, ossilla sotto l'alternanza prevalenza della domanda e dell'offerta; manca una linea precisa di movimento. In sintesi sembra che il mercato tenda a salire ma con notevole fatica per mantenere le posizioni acquisite.

La seduta ha presentato come nella vigilia un'apertura sostenuta ed un finale più calmo. Assicurativi e bancari sono rimasti anche oggi alla ribalta, lo stesso si può dire delle Italcementi, titolo che è stato oggetto di ampi scambi. I titoli primari sono apparsi più calmi, specialmente le due Fiat, Montedison e Viscosa. La seduta ha comunque registrato una continua oscillazione di prezzi nei due sensi, ma solo nel

finale ha prevalso un moderato assottigliamento salvo pochi valori tra cui Italcementi e pochi altri titoli primari che sono rimasti a quota medio elevata.

Le Italcementi sono salite a 21.150 e le Interbanca a 15.700. Dopo una quasi stabile. Reddito fisso resistente con intonazione leggermente calma e attività sempre molto selettiva su obbligazioni indicizzate e sui Buoni del Tesoro.

Ecco le quotazioni:

Abeille 18.050; Aedes 3885; Alleanza 16.360; Anic 9; Assicurati 25.650; Autostrada To-Mi 1020; Banco Roma 11.551; Beni Imm. or. 511; Beni Imm. pr. 390; Binda 805; Breda 1310; Broschi 17.000; Burgo or. 8250; Burgo pr. 6149; Caffaro 420; Cantoni 7900; Carlo Erba or. 2700; Carlo Erba pr. 1464.

Cascani 6700; Cementir 1499; Ciga 2655; Cir 8950; Coge 1700; Comit 12.410; Comp. Milano or. 10.160; Comp. Milano pr. 7310; Comp. Toro or. 13.550; Comp. Toro pr. 7320; Cond. Acqua 244; Credit 1645; Cucirini 3030; Dalmine 176; E. Marelli 379; Eternit 597; Fiat or. 3417; Fiat pr. 2622; Fiat or. 1939; Fiat pr. 1615. Finmare 89; Finsider

89,75; Fisac 2125; Fond. Incendio 7990; Fond. Vita 31.490; Generalfin 924; Generali 48.800; Giardini 4011; Gim 3490; Ginori 124; Ipi pr. 2440; Ipi 3900; Ilsa Viola 1500; Imm. Roma 72; Inizia-

Un nuovo forte balzo dell'oro

AMSTERDAM — Dollaro saldo e forte balzo in avanti dell'oro nei primi scambi europei. Il dollaro ha aperto a 1,7333 marchi (1,7319 ieri), a 1,6144 franchi svizzeri contro 1,6121 precedenti, a 4,0555 franchi francesi (4,0540 ieri). La sterlina risulta debole con valori di 2,2615 dollari contro 2,2644 precedenti. Rispetto allo yen, si registra un certo indebolimento, con valori di 239,10 yen in apertura contro 246 di ieri a New York. Secondo gli operatori, il mercato non ha ancora reagito alla notizia del disavanzo commerciale statunitense mentre sono attesi in giornata i dati della bilancia commerciale tedesca.

L'oro ha aperto a 712,722 sia a Zurigo che a Londra, contro valori di 670-680 dollari l'oncia registrati ieri in chiusura sulle due piazze. Anche ad Hong Kong il metallo ha fatto un balzo in avanti di 74 dollari, con una quotazione di 717 dollari l'oncia registrata al termine degli scambi odierni.

11.150; Interbanca 15.700; Invest 2099; Isvim 5000; Italcable 5050; Italcementi 21.150.

Italgas 809,50; Italia Ass. 7.510; Italsider 245; La Centrale 8450; Lepetit or. 29.850; Lepetit pr. 28.800; Linificio 718; Liquigas 26; Magneti M. 597; Magona 2551; Marzotto 1360; Mediobanca 46.500; Metalli 3850; Mira Lanza 18.250; Mondadori pr. 3850; Montedison 182,25.

Olcese 48; Olivetti or. 1640; Olivetti pr. 1545; Pacchetti 79; Pertusola 1890; Perler 1465; Pierrel 878; Pierrel e C. 1999; Pirelli SpA 736; Ras 120.900; Rinascente or. 121,25; Rinascente pr. 76,50; Risanamento 7810.

Saffa 8320; Sai 12310; Saurum 903; Sifa 684; Silos 3145;

Sip 1065; Sme 1860; Stampati 7500; Standa 1495; Stet 1339; Tecnomasio 500,50; Tosi Franco 24000; Trafilerie 735; Un. Manifat. 17050; Viscosa or. 663; Viscosa pr. 396; Westinghouse 17895.

Alcune oscillazioni: Generali 48.810, 48.800, 48.800; Fiat ord. 1931, 1925; Fiat priv. 1610, 1595.

GENOVA

Mercato azionario riflessivo con pochi scambi.

Centrale 8550; Generali 48.750; Ras 121.000; Meridionali 754; Nal 578; Viscosa ord. 673; Viscosa priv. 400; Finsider 91; Italsider 249; Fiat ord. 1928; Fiat priv. 1610; Sip 1075; Montedison 183,50.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	30-1	Titoli	30-1
VALORI DI STATO			
Rendita 5%	63 50	7% '72 II	69 30
Edil. Scol. 5,50% '68	85	A.F.S. 7% '70	69 70
• 5,50% '69	81 50	• 10% '75 II	92
• 6% '70	79	P.S. Agr. 6% Sp VII	71 50
• 6% '71	76	• 7% II	71
• 6% '72	76	ICPU vent. 6%	74
• 6% '73	75	• 7% I	73 50
• 6% '75-90	79	Imi XXVI 6%	74 85
• 6% '76-91	80 50	• XXXI 7%	74
• 6% '77-97	86	• XXXIII 7%	75 20
C. Cr. Tes. 1/6-60	86	• XXXVIII 7%	67 40
• 1/6-80	99	• XLII 8%	87 40
• 1/12-80	98 20	• IL 10%	82
• 1/3-81	98 90	Imeveri 7% '71 XIX	78
• 1/6-82	98 55	• 6% XIII	87 50
• 1/7-81	98 40	Torino Am. 5,50% '60	80
• 1/7-82	97	• 5,50% '62	83
B.T.N. 5,50% 1982	97 40	S. Paolo 5%	85
B.T.Q. 10% 1981	86	• 6% conv.	67 50
• 12% 1982-1	97 30	S. Paolo 6%	62 50
• 12% 1982 II	97 80	• 7%	79 50
• 12% 1983	96 65	• 9%	79
• 12% 1984	95 25	• O.P. 6% ex 5%	60 50
• 12% 1984 II	95 40	• 6%	60 50
• 12% 1987	95 55	• 7%	68
OBBLIGAZIONI			
Enel 6% '66 II	78 50	Banco Napoli 6%	65 70
• 6% '69 II	69 30	Cr. F. Sicilia 6%	95
• 7% '73	69	Cr. I. Sar. 6% '69	84 80
Enel 74 indicizz.	128	• 7% '70	84
• 10% '75 II	83 70	C. R. PP. LL. 6%	81 20
• 7% ind. II	116 50	M. Paschi 6%	95
• 12% '78 I	94 30	F. Piem. V.A. 6%	61
• 12% '78 II	91	Fiat 5,50% '60	89 30
I.R.I. 6% '64	94	Olivetti 5,50% '62 II	85 10
I.R.I. 6% '65	95	Calini 5,50% '82	96 90
Autostrade 6% '68 I	72 20	Viscosa 6% '64	85
• 6% '69	86	Rumianca 5,50% '82	69
• 7% '72	75 50	Città Milano 10% '75	87 70
CO. PP. 6%	80	RIV 5,50%	68
• 7%	59 50	Lancia 5,50% '62	95 20
• 8% Auto '75	60 70	Tor.-Sav. 5,50%	82
• Int. St. 6% IV	88 50	OBBL. CONV. CONVERTILI	
• Int. St. 7% IV	57 20	M. Olivetti 12%	161
• Anas 6% '65	59 50	M. Sip 7%	80 90
• 7% '72 I	59 40	M. Viscosa 7%	90 20
• Autostr. 7% II	76 80	Liquigas 7,50% '70	37
FF.SS. 6% '68 I	74 70	In Stet 7% '73/88	60 70
• 6% '67		S. Paolo II. 12%	117 50

STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: +6 - ieri max +6 min -2

SITUAZIONE: nuvoloso o molto nuvoloso con piogge sparse e tendenza a variabilità ad iniziare dalla Sardegna. Isolati nevicate sull'arco alpino. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni di rilievo. VENTI: deboli di direzione variabile con locali rinforzi da sud est. MARI: poco mossi o localmente mossi.

In Italia

Bolzano	- 8 + 6
Verona	+ 2 + 5
Milano	+ 2 + 5
Firenze	+ 4 + 9
Bologna	+ 2 + 9
Roma	+ 4 + 10
Napoli	0 + 10
Reggio C.	+ 5 + 13
Palermo	+ 10 + 15

Aosta	-12 + 2
Alessandria	+ 2 + 5
Asolo	+ 4 + 7
Cuneo	- 4 + 3
Novara	+ 3 + 7
Vercelli	+ 3 + 7
Biella	- 1 + 4
Genova	+ 7 + 12
Imperia	+ 8 + 13
Savona	+ 3 + 11

all'estero

Amsterdam	- 1 + 3	Helsinki	-16 - 7
Atene	+ 2 + 10	Londra	- 6 - 5
Bangkok	+22 +33	Madrid	+ 1 +16
Beirut	+ 8 +17	Montreal	- 8 - 5
Bruxelles	+ 2 + 6	Mosca	-26 -18
B. Aires	+14 +24	New York	- 2 + 1
Il Cairo	+ 9 +21	Oslo	-12 - 6
Francoforte	- 3 0	Parigi	+ 1 + 5
Ginevra	- 2 + 5	S. Francis.	+ 7 +11
		Stoccolma	-14 -19

Campionato del mondo di Formula 1 - Stampa Sera in collaborazione con

RIV-SKF

BRASILE vince Arnoux (Renault)



Un'azienda quadrata che fa girare il mondo



Gli italiani: De Angelis (II) e Patrese (VI)

